



ANEXO



Adecuaciones a Base Proyecto Artístico Pedagógico “No te quedes calladx 2020”

Para escuelas y/o liceos especiales de la comuna de Santiago

CATEGORÍAS PARA ESCUELAS Y/O LICEOS ESPECIALES

- Categoría *Junior*: Alumnas y alumnos de 1ro a 4to básico. (6 años a 9 años)
- Categoría *Median*: Alumnas y alumnos de 5to básico a 8vo básico (10 años a 14 años)
- Categoría *Senior*: Alumnas y alumnos de 1ero medio a 4to medio. (15 años a 17 años)
- Categoría Super Senior: Alumnos y alumnas mayores de 18 años

RUBRICA DE EVALUACIÓN VIDEO ARTÍSTICO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Categorías	6	4	2
En relación a la coreografía			
Utilización del espacio y niveles espaciales	El/la estudiante utiliza el espacio en su integridad, ya sea en posiciones estáticas como en movimiento. Además, emplea los tres niveles espaciales; alto (saltos, movimientos en puntas de pie), medio (posiciones de pie), y bajo (movimientos en el suelo).	El/la estudiante no utiliza el espacio total, solo lo hace de manera parcial. Además, emplea solo dos niveles espaciales.	La utilización del espacio por parte del/la estudiante es muy escasa, ocupando prácticamente el mismo lugar durante la coreografía. Además, emplea solo un nivel del espacio.

Ritmo	El/ la estudiante realiza movimientos de acuerdo al ritmo de la música escogida.	El/ la estudiante realiza movimientos que en ocasiones están de acuerdo al ritmo de la música escogida.	El/ la estudiante realiza movimientos que no se encuentran en coherencia con el ritmo de la música escogida.
Expresión corporal	En la coreografía se aprecia de manera clara los sentimientos y/o emociones que el/la estudiante desea transmitir, y estas están de acuerdo a la temática planteada.	En la coreografía en ocasiones se observan los sentimientos y/o emociones que el/ la estudiante desea transmitir, o estos algunas veces van de acuerdo a la temática planteada.	En la coreografía no se logra evidenciar los sentimientos y/o emociones que el/la estudiante desea transmitir, o estos no van de acuerdo a la temática planteada.
En relación al video			
Tiempo (Máximo 2 minutos)	El/ la estudiante cumple con el tiempo de duración asignado para la realización del video.	El / la estudiante se excede entre 1 a 30 segundos en la duración del video.	El / la estudiante se excede en más de 30 segundos en la duración del video.
Iluminación	La iluminación del video permite observar clara y nítidamente la interpretación artística.	La iluminación del video permite observar parcialmente la interpretación artística.	La iluminación no permite observar adecuadamente la interpretación artística.
Elementos Distractores	No existen elementos distractores dentro del video.	En escasas oportunidades se observan elementos distractores, los cuales impiden el propósito del video.	En reiteradas ocasiones, se observan elementos distractores, los cuales impiden el propósito del video.

SUGERENCIAS

- Si la persona tiene discapacidad auditiva, se elimina el indicador “ritmo”.
- Se sugiere considerar las necesidades educativas especiales de cada estudiante.
- Si el estudiante tiene discapacidad motora, puede ser acompañado en la ejecución de interpretación. Lo anterior, no ocasionará bajas en la puntuación final.
- En cuanto a la expresión corporal, considerar la globalidad del indicador.