

Vivamos bien

STGO
EDUCA

2^{da}

REVISTA de

Experiencias Pedagógicas

Diciembre 2022 / Marzo 2023



PADEM Educación Integral con Enfoque de Género
Vínculos con el Territorio
Participación Democrática



Dirección de Educación Municipal de Santiago

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO

Equipo editor:

Rodrigo Roco Fossa, Jefe de Gestión Institucional
Tamara Contreras Molina, Subdirectora de Gestión Técnica Pedagógica
Gonzalo Beltrán Salazar, Coordinador del Área de Desarrollo Curricular
Constanza Uribe Rozic, Jefa de Control de Gestión

Diseño y diagramación: Johanna Cofré Morales.

Periodistas: Karla Albarracín Poblete, Helen Gutiérrez Núñez.

Colaboradores:

Equipo Técnico Pedagógico:

María Elvira Gajardo Castro
Cindy Corrales Valencia
Stephanie Candía Parra
Soledad Cortés Cáceres
Jaqueline Fuentes Lantaño
Carolina Quezada Navarrete
Mariela Abarca Carrasco
Oscar Nahuelan Jerez
Ruth Sáez Reyes
Andrea Castillo Caltagirone
María Teresa Manquepi Godoy
Carmen Lizama Varela

Equipo de Convivencia Democrática:

Victoria Valenzuela Santibáñez
Luis Rojas San Martín
Fernando Mora Espina
Luiz Santos De Oliveira
Roxana Correa Rivas
Luis Vicencio Ortíz
Jhon Maubret Díaz
Eduardo González Fuentes
Rocío Villegas Silva

Equipo de Desarrollo Curricular:

Valeria Duque Rosales, Coordinadora Área Artística
Marcela Bornand Araya, Coordinadora Área de Género
Elizabeth Llanquino Morales, Coordinadora Educación Sexual Integral (ESI)
Pamela Quiroga Venegas, Coordinadora Formación Ciudadana e Interculturalidad
Paula Astorga Rebolledo, Coordinadora de Desarrollo Profesional Docente
Guillermo Pérez Abusleme, Coordinador de Educación Ambiental
Ignacio Flores Muñoz, Coordinador Área Deportes
Beatriz Acevedo Salazar, Coordinadora Comunal PIE
Patricia Guerrero Morales, Profesional del Programa de Salud Laboral Docente
Romina Díaz Mesa, Profesional del Programa de Salud Laboral Docente

Marzo, 2023. Santiago de Chile.

Construyendo en conjunto los cambios necesarios.

Estamos iniciando un año escolar 2023 en mejores condiciones que las de 2021 o 2022, pero con múltiples desafíos y necesidades de mejora en nuestro quehacer, logros y capacidades. Tenemos certeza de que hemos empezado a recorrer un camino para ello.

Durante 2022 la educación pública de Santiago tuvo varios logros y esta Revista es una prueba tangible. Ella no existiría si no releváramos el trabajo creativo y sistemático de las y los docentes, así como de los equipos profesionales que acompañan su labor, además del trabajo y visión de la Subdirección de Gestión Técnico-Pedagógica de la DEM-STGO.

Hoy nos enorgullece que el Programa de Integración Escolar (PIE) se extienda a todas las escuelas y liceos, creándose, además, una red de educación especial en la comuna. También los acuerdos logrados con el Colegio de Profesores y las asociaciones de Asistentes de la Educación permitirán profundizar la discusión educativa y fortalecer las labores y prácticas que hacen posible una buena vida escolar. De esa forma, ningún recurso (salarial, de equipamiento, u otro) dejará de tener como foco la formación integral y el aprendizaje de nuestras y nuestros estudiantes, ni podrá ser visto como algo ajeno a la tarea pedagógica. Todas las labores y roles son fundamentales, desde la portería que saluda cada mañana y cuida hasta la función directiva y de docencia de aula.

En ese marco, iniciamos el ajuste de los perfiles de cargo para determinar de forma precisa el aporte esperado para cada asistente de la educación. Esto debiera ayudarnos a salir de las lógicas arbitrarias y de maltrato para dar paso a procesos de evaluación de desempeño que comprometan a nuestros trabajadores y trabajadoras, ofreciéndoles, a la vez, mejores condiciones para su labor.

Seguiremos insistiendo en reafirmar el carácter profesionalizado que debe tener nuestro sistema, con un funcionamiento claro y transparente, donde cada nivel y equipo es consciente, tanto de los propios roles como de aquellos de los otros equipos y niveles.

Estamos transitando en dejar atrás la lógica de que la institucionalidad es “enemiga” o es el “principal problema” de las comunidades. Por el contrario, los organismos centrales de la Dirección de Educación Municipal (“la DEM”) son estructuras de administración, pero también de guía y prospectiva; y, sobre todo, de soporte y apoyo al conjunto de los establecimientos y comunidades docentes y de asistentes de la educación. Y este rol es posible, principalmente gracias al buen trabajo y coordinación de y con las y los Directoras/es escolares y sus equipos.

El 2022 también se expresaron con fuerza problemas derivados de la pandemia o que quedaron sumergidos o pendientes a raíz de ella. Es el caso de episodios de violencia aguda que debemos superar. También, es el caso de la salud mental de nuestras comunidades y de sus integrantes adultos, niños, niñas y jóvenes. Y, ciertamente, es el caso de las brechas de aprendizaje y de socialización de nuestro estudiantado. Entre otros aportes, el programa de Salud Laboral Docente y de Asistentes de la Educación y la Unidad de Intervención en Crisis (UIC), en conjunto con la ACHS, son puntos de partida para aquello.



Para disminuir las brechas, este 2023 debemos reforzar las apuestas por la contextualización y por el empoderamiento pedagógico-curricular desde los diferentes roles docentes. Los niños, niñas y jóvenes nos reclaman ser acogidos y ser reconocidos por la institución escolar en tanto personas; pero también piden al mundo adulto ser tratados con justicia y coherencia.

Entre nuestros varios desafíos, debemos dar cuenta —con nuestras herramientas, reflexiones y participación—, de las dificultades que enfrentan las y los estudiantes para hacerse de los elementos fundamentales que les permitirán desenvolverse, no solo durante su escolaridad o estudios en los años a venir, sino que en la vida misma y en la complejidad que nos ofrece el futuro. Y esto aplica desde el dominio de la lectura en los años tempranos, hasta el reconocimiento y manejo de las propias emociones en cada nivel. **Necesitamos al cuerpo docente y de profesionales de apoyo de la escuela, analizando estas problemáticas, creando y alcanzando acuerdos sobre cómo enfrentarlas.**

En este empeño, esperamos que la educación a través de las artes, así como las experiencias estéticas y de práctica creativa y artística en el seno de la escuela y el liceo, puedan ser cada vez más frecuentes. Lo mismo respecto a la educación ambiental y a la formación ciudadana con especial atención al reconocimiento de las llamadas fakenews y de la profusa información errónea, falsa o malintencionada que circula en Internet. Por su parte, la inteligencia artificial (IA) —capaz de conjugar información produciendo textos, imágenes o diseños de alta complejidad— representa un desafío educativo mayor, justamente para que su uso potencie, en lugar de limitar, las llamadas habilidades del siglo XXI¹.

La pandemia puso en evidencia que la mirada **debe estar puesta en la y las personas, en su contexto y relaciones**. Muchas veces menos es más. Hoy tenemos la enorme oportunidad de apropiarnos de los objetivos de aprendizaje (OA) del currículum nacional, priorizarlos y sintetizarlos trabajándolos de forma creativa y colaborativa, dándoles una mirada interdisciplinaria y contextualizándolos a las realidades e intereses de las y los estudiantes. Al hacerlo, podremos también resignificar y dotar de nuevos sentidos a muchos conceptos que se fueron vaciando en el tiempo o que no evolucionaron junto a la sociedad (por ej.: la excelencia, el esfuerzo que genera logros o el amor por el aprendizaje).

Las necesidades educativas del país y de la población que habita nuestra tierra agradecerán encontrar en Santiago prácticas e ideas que nos reconecten con lo mejor de nuestra tradición de ser la cuna de la Educación Pública de Chile.

Rodrigo Roco Fossa
Jefe de Gestión Institucional
Dirección de Educación Municipal de Santiago

¹ Tomando a Fullan, las habilidades del s.XXI podrían resumirse en: capacidad de **comunicación, pensamiento crítico, creatividad, colaboración**; así como la capacidad de autonomía, resiliencia y de un comportamiento justo y ético (**carácter**) y la capacidad de participar en la vida social y responsabilizarse por el devenir colectivo (**ciudadanía**). En realidad, estas habilidades siempre han sido un deber de la escuela, solo que el foco centrado exclusivamente en la cobertura y los resultados estandarizados, sumado a la invisibilización del rol docente, llevó a que (muchas veces) se nos olvidara.

La Educación Pública de STGO avanza hacia una educación para la vida.

El Modelo Educativo Comunal de Santiago, que se inscribe en el Plan Anual de Desarrollo de la Educación Municipal (PADEM), constituye una apuesta institucional realizada a partir de una reflexión profunda respecto del quehacer educativo, en el contexto de un cambio epocal que nos obliga a incorporar nuevas miradas y diversificar las propuestas educativas. Se trata de una política comunal estructurante que marca una ruta; un proceso levantado de manera participativa con distintos actores y actrices de los diferentes estamentos de las escuelas y los liceos, que recoge la historia y la tradición educativa de Santiago, junto a las experiencias de innovación y experimentación desarrolladas de manera autónoma por algunos establecimientos.

Sus principios y pilares buscan dar cabida a las necesidades de las y los estudiantes, de sus familias, y de una sociedad en crisis que requiere de nuevas ciudadanas y ciudadanos, para un país que debe enfrentar profundas transformaciones. En ese contexto, buscamos conectar a la educación con los elementos básicos de un proyecto de país, que vaya más allá de la competencia y el individualismo, para encaminarse hacia la construcción de comunidad. Necesitamos desarrollar una formación que recoja los valores de lo público y la necesidad de un aprendizaje para la vida, y desde la vida. Allí, los contenidos centrales son la convivencia humana desde la inclusión, el reconocimiento y valoración de la multiculturalidad, la diversidad sociocultural, las identidades de género, el cuidado del ambiente, la ciudadanía activa y los componentes valóricos y de sensibilidad relacional, desde la solidaridad, la empatía, y el sentido de comunidad.

Nuestro Modelo Educativo y su Proyecto Pedagógico y Curricular está centrado en el aprendizaje integral. Esto significa que, junto con fortalecer las distintas dimensiones del desarrollo de las y los sujetos, exige también darle un lugar de relevancia a la formación académica, pero en una perspectiva distinta a la tradicional. Así, el foco debe estar puesto en el desarrollo de herramientas de análisis y de una comprensión más contextualizada de los conocimientos, superando la lógica de acumulación del saber enciclopédico, que en la actualidad es posible de encontrar fácilmente en distintas plataformas virtuales. En este sentido, es necesario avanzar hacia la incorporación de saberes más globales e interconectados, desde la comprensión del lenguaje propio de los campos disciplinares integrados, en cuanto uso de grandes categorías y modelos de comprensión holística de la realidad. Y todo ello al servicio de la problematización de los desafíos y fenómenos socialmente relevantes para las y los sujetos. Allí también se hace necesario incorporar el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI, pero situados en nuestras necesidades, así como los conocimientos emergentes y otras propuestas que aporten en mayor medida a la rigurosidad del pensamiento y la capacidad de reflexión crítica de la realidad.

Para avanzar en éste desafío, como Dirección de Educación Municipal necesitamos seguir profundizando en:

- Fortalecer la reflexión interpretativa del currículum nacional favoreciendo experiencias de desarrollo curricular cotidiano y transversal, desde un enfoque integrado, contextualizado y flexible, que fortalezca la comprensión crítica del mundo, el diálogo y la ciudadanía activa.
- Acompañar los procesos formativos de profesoras y profesores que fortalezcan el desarrollo de capacidades profesionales de reflexión curricular y de trabajo desde a la diversidad, que puedan superar el adultocentrismo para poner en el centro las necesidades del estudiantado, generando condiciones para dicho desarrollo.

- Articular con fuerza las distintas dimensiones de la formación de las y los estudiantes, para que la convivencia, el cuidado de sí mismo, el desarrollo socioemocional y la salud mental comunitaria se conecten con el currículum. Y de ese modo sean temáticas y focos formativos que también se aborden desde el aula y en los distintos espacios educativos, en un trabajo diseñado en conjunto con las y los profesionales no docentes.

En este marco, debemos seguir desplegando espacios de reflexión e intercambio de experiencias pedagógicas en los establecimientos, a nivel territorial y comunal, que nos permita conocer y reconocer los saberes y conocimientos de cientos de profesoras, profesores y equipos profesionales de nuestra comuna. Saberes que sirven de inspiración y referencia para nuevas propuestas pedagógicas, y que nos demuestran que a pesar de todas la complejidades que diariamente debemos enfrentar, es posible desplegar iniciativas y experiencias con sentido social y crítico. Se trata de esfuerzos e instancias de diálogo que sin duda colaboran en la formación de estudiantes en cuanto personas integrales, que aporten al desarrollo y la transformación para construir sociedades más justas, inclusivas y felices.

Tamara Contreras Molina
Subdirectora de Gestión Técnica Pedagógica
DEM- STGO



El diálogo y la reflexión pedagógica para la formación integral.

Durante el año 2022 nos propusimos generar espacios de encuentro centrados en la reflexión y diálogo pedagógico para la toma de decisiones curriculares entre todos los equipos pedagógicos que organizan y lideran los procesos educativos en escuelas y liceos. Dicha tarea significó una oportunidad para que el saber y conocimiento pedagógico de las y los docentes de la comuna pudiera ser compartido y difundido, permitiendo con ello referenciar formas de trabajo docente que se orientan a la formación integral del estudiantado y que, al mismo tiempo, fortalece la condición intelectual que le es propia a la labor educativa.

Entre las instancias de encuentro y diálogo pedagógico que se llevaron a cabo, sin duda que las Reuniones Territoriales (RT) tuvieron un rol primordial, ya que en ellas se abordaron los principios formativos de los pilares de nuestro PADEM, como también se analizaron y discutieron formas de contextualización y problematización curricular que fuesen pertinentes a cada comunidad educativa, con el objetivo de incentivar y fortalecer el diseño de experiencias pedagógicas orientadas a un aprendizaje integral con enfoque de género, vinculado al territorio, con sentido de comunidad y que favoreciera la participación, el diálogo y la reflexión crítica entre las y los estudiantes. Experiencias que son posibles de observar en la presente publicación.

De este modo, a lo largo del año se realizaron siete Reuniones Territoriales en diversas escuelas y liceos de la comuna y en la que participaron

directores, jefaturas técnicas, encargados de convivencia y docentes de diversas asignaturas y áreas. Para muchos de ellos el espacio generado por las RT significó una oportunidad para resituar las confianzas, compartir experiencias y conocimientos, como también para reforzar el sentido de la labor docente desde el reconocimiento de las particularidades del contexto educativo de la comuna. Así mismo, se asume que los contenidos propuestos para la reflexión en cada reunión contribuyeron al trabajo pedagógico de los establecimientos, lo que permitió adquirir nuevas herramientas que impactaron directamente en su labor.

En este sentido, ante la evaluación general sobre las Reuniones Territoriales desarrolladas durante el año 2022, los equipos pedagógicos señalaron:

“Es un espacio muy positivo, porque se siente que formamos parte de una comunidad de aprendizaje.”

“Excelente, es una instancia muy enriquecedora que permite el contacto sistemático entre sostenedor y establecimientos, y entre establecimientos.”

“Las instancias sirven de ayuda para poder fortalecer el liderazgo técnico pedagógico además de reconocer y validar diferentes propuestas de trabajo de los EE.”

“Excelente espacio reflexivo, que permiten visibilizar actividades de aulas innovadoras y problemáticas comunes en nuestras escuelas.”

Respecto a la metodología y los contenidos desarrollados en las RT a lo largo del año, los equipos expresaron:

“Es necesario mantener la sistematización de temas a trabajar para poder alcanzar un mejor manejo y comprensión. Siempre realizar un trabajo práctico. Motivar y desafiar la creatividad.”

“Estas reuniones fueron oportunas y contaron con espacios teóricos, prácticos y de socialización de experiencias, así como agradecer que se consideró a varios estamentos del liceo, eso propicia una validación entre los pares”.

Generar espacios para el diálogo y la reflexión pedagógica fortalece nuestra labor educativa, nos permite analizar críticamente nuestras prácticas, como también construir un conocimiento docente coherente a los desafíos que enfrentamos en el día a día. En la medida en que las y los profesores dispongamos de más espacios para la reflexión, el intercambio de opiniones y el trabajo colaborativo, más posibilidades existen de que nuestro trabajo se oriente a la formación integral de nuestros estudiantes, y contribuyamos, con ello, a una educación pública que fortalece los cimientos de una sociedad democrática.

Gonzalo Beltrán Salazar
Coordinador del área de Desarrollo Curricular
Subdirección de Gestión Técnica Pedagógica.



Experiencias pedagógicas de escuelas y liceos públicos de Santiago: para la formación integral del aprendizaje



Feria Latinoamericana: cuando la danza, la alimentación y las palabras son re-significadas desde el aprendizaje integral.

Escuela República de Panamá

Las escuelas son el reflejo de los fenómenos sociales. Desde este paradigma, las y los profesores abordaron la multiculturalidad para que las y los estudiantes comprendieran el valor del intercambio cultural en las diferentes actividades sociales y ciudadanas.

¿Y cómo se llevó a cabo? Mediante una feria de servicios, donde se buscó que niños y niñas observaran formas de participación, ya sea cumpliendo un rol como visitantes, organizadores y/o ejecutores.

De esta manera y, recogiendo una práctica cultural, social y barrial, es que el equipo de la escuela no solo vincula este quehacer con el territorio; sino que lo contextualiza para generar nuevos aprendizajes en las niñas y los niños.

Los/as participantes incorporaron los conocimientos necesarios para formar parte de la sociedad en forma activa, involucrándose y aportando a las diferentes actividades sociales y ciudadanas.

Lo fundamental de esta iniciativa es lograr que las y los estudiantes sean capaces de valorar la riqueza cultural existente en el establecimiento y se sientan parte de ella.

Para cumplir este objetivo, se trabajó durante aproximadamente dos meses, involucrando a las asignaturas de Lenguaje, Historia, Artes Visuales, Música, Educación Física y Formación Ciudadana. Y cada una, se calificó según las actividades realizadas en la feria. Por ejemplo, la confección de afiches, puesta en escena de danzas, canciones, confección de trajes, maquetas, entre otros.

Una vez finalizada, se evaluó con una encuesta aplicada a las y los participantes.

En cada asignatura/subsector se enfatizó en realizar una formación inclusiva, adaptándolo a las distintas realidades, ya sea en el lenguaje para que los estudiantes puedan comunicar la información deseada en forma clara y precisa.

En Historia poder visualizar las estructuras cívicas sociales vigentes en los diferentes países de Latinoamérica, donde los/as estudiantes sean capaces de sentirse como ciudadanos, con deberes y derechos, además, de identificar al “otro” con los mismos deberes y derechos.

Y en artes, música y baile, el objetivo fue entregar una visión más global de las dife-

rentes tendencias artísticas de los países del territorio e identificar sus diferencias y similitudes.

Todo esto, con el fin último, de que el estudiantado logre a través de estos roles, utilizar los diferentes contenidos y habilidades aprendidos en las asignaturas involucradas en su vida cotidiana.

Título:

Feria Latinoamericana: cuando la danza, la alimentación y las palabras son re-significadas desde el aprendizaje integral.

Establecimiento:

Escuela República de Panamá.

Nivel: Primer y Segundo Ciclo.

Asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Historia, Artes Visuales, Música, Educación Física y Formación Ciudadana.

Tiempo: 2 meses.

Guía Interdisciplinaria: características demográficas y diversidad cultural del mundo actual.

Liceo Municipal Metropolitano de Adultos

Durante 2 meses, los/as estudiantes de segundo medio estuvieron revisando textos y ejercicios sobre temas demográficos y de diversidad cultural en Lenguaje y Comunicación, Matemática, Estudios Sociales, Inglés, Ciencias Naturales, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) e Inserción Laboral, para luego completar una guía que les permitiera relacionar los conocimientos de las distintas asignaturas y reflexionar sobre los cambios que se están produciendo en la actualidad.

Por ejemplo, leer, escribir y comprender textos acerca de problemáticas contemporáneas y de interés comunitario. Entender estadísticas descriptivas y predictivas, que les ayudarán a inferir las características de una población a partir de una muestra. Identificar cómo seleccionar y utilizar una diversidad de fuentes a partir de las cuales extraer y comunicar información histórica, geográfica y social.

A las y los estudiantes, cuyas edades fluctúan entre 18 y 50 años, se les invitó a reflexionar sobre los cambios actuales en el ámbito laboral, a raíz de la innovación tecnológica, la evolución demográfica, el cambio climático y la globalización, con el fin de detectar, resolver y evitar situaciones de riesgo para la seguridad de las personas.

Este año, es la tercera vez que se realiza este tipo de metodología de aprendizaje mediante guías, ya se había llevado a cabo antes de la pandemia, en 2018 y 2019, pero mediante trabajos grupales.

Esta versión 2022, es fruto de un proceso de revisión conjunto, partió por una maqueta, que se compartió con los distintos docentes involucrados en el proceso, para su modificación y adecuación. Fue revisada y luego de tomar acuerdos en la comunidad de aprendizajes, se imprimió y entregó a los/as estudiantes para trabajar en clases de cada asignatura, en un tiempo acotado, durante alrededor de dos semanas en octubre.

Título:

Guía Interdisciplinaria: características demográficas y diversidad cultural del mundo actual.

Establecimiento:

Liceo Municipal Metropolitano de Adultos.

Nivel: Segundo Nivel Medio.

Asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Estudios Sociales, Inglés, Ciencias Naturales, TICs e Inserción Laboral.

Tiempo: 2 meses.



En cada clase, a medida que las y los estudiantes fueron desarrollando las guías, esta vez, de forma individual, se revisaban las respuestas, con el fin de generar interacción y debate de ideas con sus pares y el o la docente a cargo, así, aclarar dudas y recibir retroalimentación de sus trabajos.

Para posteriormente, ser calificadas en cada una de las asignaturas mediante una lista de cotejo y por asistencia a clases.

Si bien, el objetivo último de esta experiencia era evaluar

el desempeño de los/as estudiantes en el desarrollo de una guía asociada a temáticas de Demografía y Diversidad Cultural en el mundo actual, considerando siete formas de aprendizaje. También se observó un mayor interés en el proceso, porque la asistencia a clases aumentó, lo que fue una sorpresa para el equipo docente.

Además, se logró que los/as estudiantes se cuestionaran su manera de actuar y con ello, se desarrolló su pensamiento crítico en los diferentes aspectos de su experiencia.

“La práctica pedagógica es una experiencia dinámica y envolvente, en el sentido de involucrar diferentes esferas de la realidad y del ser humano”¹.

1 González, F. (2022). Conejos y sombreros de mago. Revista de Experiencias Pedagógicas, (1), 22-23 pp.

Mapeo colectivo por América Latina y Museo Itinerante de niñeces.

Escuela Ciudad Santiago de Chile

Para algunos/as estudiantes fue reconstruir un viaje, para otros y otras, fue conocer y trasladarse a Venezuela, Colombia y Perú a través de la historia de sus compañeros y compañeras de clases. Este “Mapeo colectivo por América Latina” recoge las vivencias de migración de las niñas y los niños, donde el 39% de ellos y ellas nació en un país distinto a Chile.

Durante octubre, mes para valorar la multiculturalidad, el equipo de profesores y profesoras trabajaron en las dinámicas de relaciones entre las y los estudiantes para sensibilizar acerca de las experiencias de migración y así, desde la empatía y sensibilización, disminuir prácticas de rechazo o discriminación entre las niñas y los niños. De esta manera, las diversas culturas se acercaron.

Este recorrido por el lado occidental de Sudamérica tomó forma con una gigantografía de Latinoamérica, en la asignatura de Historia y Geografía. Allí las y los alumnos –desde pre kínder hasta octavo básico– conversaron de los elementos que forman parte de su identidad, comunicaron aspectos de su vida y familia expresados en costumbres, tradiciones y ritos, entre otros.

En Geografía, efectuaron una descripción geográfica para identificar la Cordillera de los Andes, el Océano Pacífico, lo cual fue enriquecido con imágenes de niños y niñas del mundo, situándolos con vestimenta, comida y fiestas características de su cultura.

En Lenguaje y Comunicación, en el eje de Escritura el aprendizaje se desarrolló por medio de la experimentación para comunicar hechos, ideas y sentimientos. También planificaron los textos, donde las y los alumnos definieron un propósito y destinatario para, desde allí generar los escritos. En Arte, se crearon obras basadas en la observación del entorno cultural de América y sus tradiciones.

Título:

Mapeo colectivo por América Latina y Museo Itinerante de niñeces.

Establecimiento:

Escuela Ciudad Santiago de Chile.

Nivel: Pre-Kínder, Kínder y de 1º a 8º año.

Asignaturas: Historia, Lenguaje y Comunicación, Arte, Tecnología, Matemática.

Tiempo: 1 mes (semana de la multiculturalidad).



En la disciplina de matemáticas, las y los estudiantes estimaron el tiempo, la distancia, realizaron comparaciones a partir del registro de datos para, por ejemplo, responder preguntas estadísticas. Finalmente, en Tecnología trabajaron desde cómo usar un procesador de textos para crear y dar formato a la información, hasta el uso de internet para localizar y extraer datos relevantes, donde se relevó la seguridad de las fuentes usadas para investigar.

Lo anterior, desarrollado en las diferentes asignaturas, se enriqueció con una muestra “Itinerante de niñeces”. Oca-

sión donde los objetos personales de las y los estudiantes migrantes se usaron en el montaje de la exposición, los que adquirieron sentido al ser valorizadas con las historias de las y los alumnos.

En 4 semanas hubo un despliegue por los diferentes espacios de la escuela, la biblioteca, las salas de clases, entre otros. Momento en que el objetivo de aprendizaje de esta experiencia pedagógica se observó en las actividades realizadas por las y los niños, como: selección del objeto simbólico y redacción de una reseña del país de origen, preparación de la muestra y los stands, entre otros.

“La práctica pedagógica requiere, no pocas veces, traspasar los límites de lo conocido. Ir más allá de lo que las mentes de nuestros/as estudiantes han sido capaces de visualizar. Todo aquello que cabe en la idea y en la capacidad de imaginar mundos posibles”.

1 González F. (2022). Conejos y sombreros de mago. Revistas de Experiencias Pedagógicas (Nº1). Pág. 22.



Por: Paloma Miranda Arredondo.
Académica del Departamento de Educación.
Universidad de Santiago de Chile.
paloma.miranda@usach.cl

Problematización curricular: una competencias clave del profesorado.

Quienes desde las aulas -escolares y/o universitarias- trabajamos con el currículum nacional a diario, sabemos que este artefacto tiene suficientes “grietas” a través de las cuales podemos penetrar con nuestras propias miradas y significaciones, permitiéndonos brindar a nuestros/as estudiantes, posibilidades de un aprendizaje situado y una enseñanza contextualizada.

Muchos profesionales de la educación ven al currículum prescrito como un objeto cristalizado y anacrónico, un instrumento de las élites que, a través de su carácter estandarizado y hegemónico, perpetua las desigualdades de clase y la exclusión en el conocimiento, en tanto se constituye como un artefacto cultural con un enorme potencial regulador de las prácticas educativas (Gimeno, 2010)¹.

Sin embargo, quienes desde las aulas -escolares y/o universitarias- trabajamos con el currículum nacional a diario, sabemos que este artefacto tiene suficientes “grietas” a través de las cuales podemos penetrar con nuestras propias

miradas y significaciones, permitiéndonos brindar a nuestros/as estudiantes, posibilidades de un aprendizaje situado y una enseñanza contextualizada más allá de lo que el currículum mismo prescribe.

No obstante, el “descubrimiento” de estas “grietas” exige al profesorado el desarrollo de competencias profesionales específicas del “ser profesor”, que nos permiten leer y entender al currículum de una manera crítica, interpretarlo y problematizarlo de un modo situado, así como, transformarlo en propuestas de enseñanza adecuadas y significativas para los variados contextos escolares que se pueden encontrar en un país tan diverso

como Chile. En mi experiencia como profesora de aula y como formadora de profesores y profesoras por cerca de quince años, todo este saber profesional se puede condensar en lo que podríamos llamar **problematización curricular**, entendida como la capacidad de cuestionar la prescripción curricular en sus fundamentos y contenidos, así como, la organización propuesta para ellos, en consideración de la propia identidad docente y su sentido de ser y estar en el mundo.

Muchos podrían creer que la problematización curricular es otra forma de llamar a la contextualización curricular, en tanto, esta se entiende como un proceso de toma de deci-

¹ Gimeno S., J. (2010) ¿Qué significa el currículum? En Gimeno S., J. (Comp.) Saberes e Incertidumbres sobre el currículum (pp. 21-43). Madrid: Morata.

siones y realización de acciones curriculares en el ámbito local, a partir de la propuesta curricular oficial, con el objetivo de hacer más pertinente el currículum a transmitir (Meza, Pascual y Pinto: 2004)².

No obstante, sostengo que la problematización y contextualización son competencias pedagógicas distintas, siendo la problematización curricular de mayor complejidad y relevancia pedagógica que la contextualización, en tanto, implica entender el rol político del quehacer docente y no solo el rol político de la prescripción curricular.

De esta manera, la problematización curricular contribuye a romper con la tradición de una enseñanza transmisiva (el currículum como algo a transmitir), para entenderla como un acto político, a través del cual, el profesorado va definiendo poco a poco para qué va a enseñar y por qué va a hacerlo.

A partir de dicha **definición política**, el profesorado realiza una **definición epistémica**, es decir, selecciona contenidos disciplinares que luego transforma en objetos pedagógicos significativos para sus estudiantes y, en consecuencia, organiza la enseñanza a través de **definiciones didácticas**, de un modo que pueda cumplir con los propósitos educativos que ha establecido como prioritarios para sus estudiantes y la comunidad escolar en ge-

“En términos éticos, nos obliga a entender nuestro quehacer docente como una práctica profundamente reflexiva, donde nos cuestionemos de manera sistemática y permanente nuestras elecciones, nuestras acciones y sus consecuencias para nuestros estudiantes, sus familias, la comunidad escolar y el tipo de sociedad que queremos construir”.

neral. Dicho de otro modo, en la problematización curricular el aspecto que adquiere mayor relevancia para las definiciones de la enseñanza son los propósitos educativos, mientras que en la contextualización curricular, el elemento central para dichas definiciones está dado por el contexto local frente al que la prescripción oficial debe adaptarse. Así entonces, un profesor/a que problematiza el currículum no solo adapta a su contexto local objetos curriculares predefinidos, sino que es capaz de construir, con base en la prescripción, nuevos y más significativos objetos pedagógicos para sus estudiantes.

Desde esta perspectiva la problematización curricular se constituye como una componente fundamental del proceso de subjetivación docente (Biesta, 2011)³, ya que al problematizar el currículum, el

profesorado se ve obligado a cuestionar el rol y la función de este en la reproducción de las desigualdades sociales, al tiempo que se ve interpelado a reflexionar sobre su propia función y rol como agente político capaz de promover mayores niveles de justicia social desde la escuela y el aula (Valencia et al., 2022)⁴.

Ahora bien, el proceso de problematización curricular no se agota en el cuestionamiento; debe avanzar hacia un proceso gradual y progresivo de construcción curricular. Antes de la problematización la realidad y los problemas sociales, los propósitos pedagógicos del profesorado, los contenidos del currículum, y los objetivos de aprendizaje del estudiantado están completamente desarticulados. Será la problematización curricular la que permitirá organizar estos elementos, tradicionalmente aislados, en un todo con sentido didáctico, y con ello, dotarlos de una profunda significación política que se encuentre en sintonía con el contexto de enseñanza.

Al mismo tiempo, esta competencia profesional, en sus distintos niveles de desarrollo, permitirá al profesorado establecer distintos niveles de autonomía frente al currículum prescrito, en tanto, la claridad en los propósitos educativos y pedagógicos, permite iluminar de mejor manera la toma de decisiones en cuanto a la selección y organización de los contenidos curriculares, así

2 Meza, I., Pascual, E. y Pinto, R. (2004). Caracterización de las planificaciones de aula elaboradas por los centros escolares. Boletín de investigación educativa, Vol. 19, no. 1, p. 165-189.

3 Biesta, G. (2011). Learning democracy in school and society: Education, lifelong learning, and the politics of citizenship. Springer.

4 Valencia, L. et. AL. (2022) Formar profesores para una ciudadanía democrática: El desarrollo del pensamiento social en el aula. Editorial Usach.

como también, contribuye a establecer unos métodos de enseñanza por sobre otros, la justa valoración de los resultados de aprendizaje y los mecanismos e instrumentos a través de los cuales estos deberán demostrarse.

No obstante, situarnos desde la problematización curricular como competencia profesional supone para el profesorado dos imperativos, uno ético y otro epistémico.

En términos éticos, nos obliga a entender nuestro quehacer docente como una práctica profundamente reflexiva, donde nos cuestionemos de manera sistemática y permanente nuestras elecciones, nuestras

acciones y sus consecuencias para los y las estudiantes, sus familias, la comunidad escolar y el tipo de sociedad que queremos construir.

En términos epistémicos, trabajar desde la perspectiva de la problematización curricular nos exige -inevitablemente- avanzar hacia mayores niveles de integración disciplinar, ya que partir de la realidad social como fuerza motriz de la enseñanza y volver a ella como resultado del aprendizaje, solo es posible desde una visión compleja y no fragmentaria del mundo, que brinde oportunidades para la aparición de nuevos objetos, relaciones y procedimientos para la comprensión de la realidad.

De este modo, no es el currículum (el instrumento de las élites) sino la problematización curricular (una competencia profesional exclusiva del profesorado) la que desencadena el proceso de enseñanza y, por tanto, la que permite la construcción de unos aprendizajes por sobre otros. Así entonces, entender el currículum y la profesión docente desde esta mirada, nos pone en una posición -aunque compleja, privilegiada- en la lucha para alcanzar mayores niveles de justicia social, pues nos ayuda a entender que profesores y profesoras no somos meros ejecutores de lo que el currículum prescrito establece, sino sofisticados constructores de la realidad en la que vivimos.

Semana de la Buena Convivencia: Fortaleciendo Aprendizajes en Comunidad.

Liceo 4 Bicentenario Isaura Dinator

Con la finalidad de buscar un camino para resolver las dificultades que rompen con la armonía escolar, las y los profesores de las asignaturas de Orientación, Educación Ciudadana, Matemáticas, Lengua y Literatura, Inglés, Ciencias para la Ciudadanía, Educación Física y Filosofía unieron los respectivos objetivos de aprendizaje para el fortalecimiento de la convivencia.

Esto se realizó a través del diálogo con las estudiantes desde séptimo a cuarto medio, donde la estrategia fue la búsqueda de acuerdos entre estudiantes y funcionarios para la recuperación de las confianzas. Así, durante marzo de este año, la comunidad isaurina constituyó una mesa de trabajo, con miras de plantear y de abordar las temáticas que consideran importantes para su desarrollo.

Desde este eje, el estudiantado reflexionó acerca de la coyuntura nacional, desde sus propias experiencias e historias familiares, lo que les permitió comprender el momento histórico que vive el país. Con esta acción, las y los participantes enfatizaron las habilidades sociales y desplegaron la empatía hacia los demás.

A juicio de las y les estudiantes, la sociedad debe estar sustentada desde la perspectiva de los derechos humanos, la justicia, la democracia, la salud, la educación, el cuidado al medio ambiente y el fe-

minismo como base para una sana convivencia.

Parte de la metodología utilizada por las y los docentes, fue la ejecución de una encuesta para la detección de necesidades, realización de votaciones por estamento, la planificación del abordaje de los problemas en el corto, mediano y largo plazo, la vinculación curricular, finalmente, la incorporación de esta acción al Programa de Mejoramiento Escolar y la actualización del Reglamento de Convivencia Escolar.

El Proyecto Educativo del establecimiento proyecta la formación a las y les estudiantes en 3 sellos: educación integral, inclusiva y democrática. Esta experiencia pedagógica, sin duda, está en el marco de estos principios.



Título:
Semana de la Buena Convivencia: Fortaleciendo Aprendizajes en Comunidad.

Establecimiento:
Liceo Bicentenario Isaura Dinator.

Nivel: 7° básico a 4° medio.

Asignaturas: Todas las asignaturas de Plan Común.

Tiempo: 1 mes (marzo).

Participación Democrática en nuestros Barrios y Territorios.

Escuela Especial D-84 Centro Capacitación Laboral

Como educación pública estamos comprometidos/as y reconocemos la importancia de propiciar y potenciar habilidades para la vida y socio laborales de jóvenes y adultos/as en situación de Discapacidad Intelectual, por ello se vincularon con el territorio, para tener la capacidad y autodeterminación de optar a la participación democrática en sus entornos.

Queremos que las y los estudiantes sean capaces de reconocer el lugar donde viven y el entorno a la escuela, para que se vinculen según sus necesidades e intereses por iniciativa propia, participen de las diferentes redes y actividades. Así, cuando transiten a su vida adulta, ya sean parte de comunidades y se desenvuelvan como ciudadanos pensantes, conocedores de sus deberes y derechos como miembros de la sociedad.

Para llevar a cabo este programa, se vincularon las asignaturas de Lenguaje, Artes, Computación y Legislación Laboral.

Las y los estudiantes generan interés por la actividad, sienten implicancia y compromiso, desarrolló desde agosto a septiembre.

Cabe destacar que además con esto desarrollamos la autodeterminación y aumentamos el capital cultural, factor importante para la inclusión de ellos y ellas. También, fomentando la argumentación del lenguaje con el cual justifican sus decisiones.

La metodología de trabajo es de manera colaborativa y sistemática, las y los estudiantes realizan salidas pedagógicas en conjunto a profesionales no docentes y docentes en el barrio donde se ubica la escuela, luego seleccionan un lugar de su territorio deben registrar de manera diversa, (audiovisual, escrita y verbal) para luego poder representar de manera concreta, mediante un afiche, maqueta y disertación. Describen el lugar, su importancia, la historia, el impacto en la vida laboral, el cuidado de los espacios, también trasciende a la visualización del barrio y comuna donde ellos/as viven, finalmente se socializa con el resto de la comunidad.



Título:
Participación Democrática en nuestros Barrios y Territorios.

Establecimiento:
Escuela Especial D-84 Centro Capacitación Laboral

Nivel: Laboral 1 - 2 - 3

Asignaturas: Legislación Laboral, Lenguaje, Arte, Computación

Tiempo: 2 meses.

Proyecto de aprendizaje autónomo: una práctica para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes que finalizan su educación básica.

Liceo Internado Nacional Barros Arana

Desde la educación pública el proceso de formación de un ser humano es una de las grandes preocupaciones, y lograr que en ese proceso los/as estudiantes sean autónomos intelectualmente para enfrentarse a cualquier contexto en la vida se vuelve uno de los objetivos más importantes.

La propuesta de esta iniciativa estuvo enfocada en alumnos de octavo básico y buscó que durante el proceso de aprendizaje los/as estudiantes se incentivarán a investigar, a hacerse preguntas y buscar las respuestas a todas las interrogantes más allá de lo aprendido en clases. La idea es entregarles las herramientas de cómo hacerlo, y que adquieran la capacidad de identificar y procesar información, y descartar lo que no es útil, para sus objetivos o propósitos.

Para lograr un proceso de sensibilización y motivación de los estudiantes, se realizaron salidas pedagógicas, donde se buscó hacerlos reflexionar mediante preguntas y discusiones en plenarios entre compañeros. Esto, con el fin, que visualizarán y surgiera el interés por proyectos de intervención espacial y personal dentro del establecimiento y con la comunidad educacional.

Durante el desarrollo del proyecto, los alumnos fueron orientados y se les guió sobre el diseño y metodologías de aprendizajes, para que se vincularan con su entorno, así, además, fortalecer la partici-

pación y el sentido de pertenencia de ellos y sus compañeros.

Estos, debieron fundamentar las problemáticas y/o necesidades que identificaron en la comunidad inbana, a través de diálogos con sus pares y la planificación de sus acciones donde, para concretar sus proyectos debía determinar, entre ellos, roles según sus destrezas e intereses.

Además, todo lo desarrollado y aprendido, debieron materializarlo en productos como diagnósticos, descripciones, actas de resultados de discusiones, cartas gantt, etc.

Si bien, esta experiencia se centró en proyectos relacionados al establecimiento o a la comunidad educativa, el fin último fue gatillar en los estudiantes, las ganas de saber, de hacerse preguntas, buscar las respuestas y contar con las herramientas, para poder enfrentarse a la vida ante cualquier escenario.

Título:

Proyecto de aprendizaje autónomo: una práctica para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes que finalizan su educación básica.

Establecimiento:

Internado Nacional Barros Arana

Nivel: 8vo Básico

Asignaturas: Lengua y literatura, y Matemática

Tiempo: 2 meses

Actuaciones Educativas de éxito. Grupos Interactivos y Tertulias Literarias.

Liceo República de Brasil

Vivimos en una sociedad con inmensas desigualdades sociales, pero mediante el aprendizaje conjunto, buscamos no solo mejorar los resultados educacionales de los niños, niñas y adolescentes, sino que, además, robustecer el compromiso, la convivencia y la participación de toda la comunidad, con el fin de fortalecer la educación pública, para estrechar las brechas en la educación y en la sociedad.

El trabajo se basó en el diálogo igualitario y democrático, desarrollando habilidades de todos los agentes de la comunidad educativa e involucrándolos en el aprendizaje de todos y todas las estudiantes. Así, lograr una enseñanza interdisciplinaria que permita abordar el progreso de habilidades en todas las asignaturas del plan de estudio (no solo en Lenguaje, que fue la materia tratada en específico).

Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito o aplicar estrategias de comprensión lectora, relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos o visualizar lo que describe el texto, fueron parte de las metodologías de trabajo y objetivos tratados.

En este proceso, los mismos estudiantes a través de la interacción, ya sea en grupos interactivos o tertulias literarias fueron dando a conocer sus experiencias, donde ellos explicaron cómo lograr los

objetivos de aprendizaje, mediante distintas estaciones de trabajo que apuntan a la diversidad de la enseñanza. Así, fueron incorporando al resto de sus compañeros al entendimiento de las metas planteadas, creando en conjunto el aprendizaje y fortaleciendo la adquisición de habilidades de toda índole.

El involucrar en el proceso de aprendizaje a toda la comunidad educativa mediante el diálogo, la participación y prácticas inclusivas, busca incidir directamente en una transformación social y educativa de la comunidad, si bien es un proyecto que comienza a gestarse desde la escuela, busca integrar a todos los agentes de esta y a los que están a su alrededor.

Título:

Actuaciones Educativas de éxito. Grupos Interactivos y Tertulias Literarias

Establecimiento:

Liceo República de Brasil.

Nivel: Pre Kinder a 4° Medio.

Asignaturas: Historia, Tecnología, Artes, Lenguaje y Comunicación.

Tiempo: Durante el año escolar.



Acercándonos a la Economía: una experiencia pensada en estudiantes del mundo globalizado.

Liceo Comercial Presidente Gabriel González Videla

Las y los jóvenes que cursaron 4 año medio durante el 2022 comprendieron la importancia de la economía aplicada a la realidad del país y de Latinoamérica, en conceptos como: el alza del petróleo y la gasolina en la distribución de productos, la canasta básica, la aplicación de los indicadores económicos y los índices de variaciones estadísticas. Esto con el objetivo de entregar un aprendizaje integral que fortalezca su formación técnico-profesional.

Lo anterior, se desplegó en el marco de su proyecto educativo, el que busca desarrollar las competencias necesarias para que las y los jóvenes se desenvuelvan de manera efectiva en un mundo globalizado. En la práctica, las y los docentes de las asignaturas de Logística y Distribución, Matemáticas, Lengua y Literatura, Registro de Operaciones de Comercio Nacional e Internacional y la psicóloga del Programa de Integración Escolar (PIE) se organizaron para unir los objetivos de aprendizaje de cada especialidad con la transversalidad de los conocimientos que se requiere para que cada estudiante pueda aplicar las nuevas habilidades a su proyecto de vida.

Por parte de las y los jóvenes, se organizaron formando equipos y grupos de trabajo, a quienes se les asignó una temática para investigar. Luego, miraron los datos reunidos para resolver problemas y aplicar una observación analítica, esto en matemáticas.

A su vez, en lenguaje, las y los estudiantes tuvieron que preparar una presentación, donde trabajaron en la redacción de textos y en la creación de argumentos desde una postura. Todo fue expuesto en una feria escolar ante la presencia de la comunidad educativa.

Título:

Acercándonos a la Economía: una experiencia pensada en estudiantes del mundo globalizado.

Establecimiento:

Liceo Comercial Presidente Gabriel González Videla.

Nivel: 4 medio (C- D), en Administración Mención Logística; 4 medio (A), Contabilidad.

Asignaturas: Logística y Distribución, Matemática, Lengua y Literatura, Registro de Operaciones de Comercio Nacional e Internacional, Psicóloga (PIE).

Tiempo: 1 mes.





César Peña Sandoval¹,
Profesor Titular - Departamento de Formación Pedagógica
Centro de Investigación en Educación - UMCE

Curriculum vivido y experiencias pedagógicas con pertinencia social y cultural

Si bien en la academia universitaria, cuando abordamos el currículum, solemos destacar la polisemia del concepto (como fenómeno, como campo de estudio, como objeto de diseño y desarrollo, etc.), en esta reflexión resulta necesario centrarse en una visión más bien multidimensional del currículum, donde sea entendido en vínculo directo con la experiencia escolar, es decir, como currículum vivido.

Esto porque, aunque para muchos resulte desconocido, en muchas las escuelas y liceos de Chile, en mayor o menor medida, las y los docentes llevan a cabo procesos de reflexión curricular que orientan las experiencias pedagógicas que planifican para sus estudiantes.

En el caso de las experiencias que se comparten en la “Jornada de presentación de expe-

riencias pedagógicas de la comuna de Santiago”, tenemos la oportunidad de conocer ejemplos concretos donde se socializan estos procesos curriculares reflexivos cuyo propósito es conectar el mundo escolar -el currículum prescrito, lo objetivos de aprendizaje dados con el mundo de la vida, con el contexto, con el territorio.

Se trata de un esfuerzo de sistematización que interroga por la pertinencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, avanzando en una pedagogía más sensible a los contextos y saberes locales, para conectarlos con el currículum oficial.

Es explícita la pregunta por cómo los objetivos de aprendizajes (OA) identificados en las experiencias contribuyen a un aprendizaje integral. Y esta búsqueda de integralidad se aterriza en esfuerzos intencionados de trabajo interdis-

ciplinario, lo cual es un paso concreto hacia la superación -aunque aún limitada- del asignaturismo que suele dividir la experiencia escolar en compartimentos.

A propósito de estos esfuerzos de sistematización en espacios escolares concretos, es clave resaltar que estos esfuerzos de transformación contribuyen a abordar el currículum de modo ampliado, es decir, no técnico-eficientista. Tal amplitud contribuye a mantener la necesaria relación con los fundamentos filosófico-pedagógicos que dan sentido a los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la literatura especializada se estudia y reconoce al currículum como un fenómeno complejo, como un campo académico que apela a la interdisciplinariedad, etc.; pero en conexión con la realidad escolar concreta, debemos poner mucho más énfasis en

¹ Doctorado en Educación (Curriculum & Instruction) - University of Washington, EE.UU.

Magíster en Currículum y Comunidad Educativa - Universidad de Chile.

Profesor de Educación Media en Filosofía - Universidad de Chile.

Actualmente ejerce docencia en el área de Filosofía y Ética en la Formación Inicial Docente y es Investigador Responsable de un proyecto Fondecyt de Iniciación denominado “Filosofías curriculares y concepciones sobre diversidad y justicia: Un estudio de caso múltiple en formación inicial docente”.

los procesos de comprensión, asumiendo que el currículum es objeto de, pero no puede limitarse al diseño, constreñido al contenido de la escolarización (lo dado).

La comprensión profunda que, a partir de las experiencias pedagógicas, se busca generar en niñas, niños y jóvenes, implica que el desarrollo curricular llevado a cabo por las y los docentes que tienen las condiciones para hacerlo (nivel escolar, nivel curricular micro) es un proceso complejo, donde el currículum se reflexiona, se somete a usos contextualizados, se transforma para situarse.

No podemos desconocer que estos esfuerzos llegan a puerto donde el apoyo institucional permite el desarrollo de experiencias innovadoras. Además, el nivel meso (establecimientos) está rodeado en una trama institucional que enmarca y orientan el currículum implementado. Por ciento, existe un contexto más amplio de diseño curricular nacional y un sistema normativo que estandariza los logros de aprendizaje, caracterizado por una rendición de cuentas que apunta al denominado aseguramiento de la calidad.

Pero este marco general que enmarca el currículum y las experiencias pedagógicas deriva en complejidades y tensiones si consideramos las necesidades de las escuelas y liceos. Allí, la gestión curricular y pedagógica (cuerpos directivos y docentes) pueden crear diversas formas de respuesta y atribuir significados propios en torno a cómo se comprender, se despliega o se modificar lo que ha sido pres-

crito en el curricular nacional. Entre esas posibles respuestas, destaca entonces la sistematización de experiencias pedagógicas que aquí comentamos, donde emerge una mirada interpretativa que contextualizar el currículum y lo conecta con los territorios, alejándose de un estándar sin pertinencia sociocultural.

Estas experiencias muestran caminos posibles sobre cómo avanzar en la superación de la brecha entre teoría y desarrollo curricular, donde dicho desarrollo no esté absorbido por lógicas de implementación o alineamiento, sino que se abra a la interpretación, contextualización y reelaboración, incluyendo la voz de docentes y comunidades.

Esto también sintoniza con debates más o menos recientes gatillados por las perspectivas poscríticas respecto al currículum. Más allá de las clásicas distinciones entre las racionalidades técnicas, prácticas y críticas destacadas por Shirley Grundy o Stephen Kemmis (que, a su vez, teorizaron en base en la clasificación de intereses de Jürgen Habermas), los nuevos debates han avanzado en pensar un currículum con pertinencia social y cultural, para atender la diversidad y asumir la inclusión educativa, especialmente en el contexto latinoamericano. En tal sentido, en el debate curricular se integran tanto teorías como valores educativos que son resultado de una co-construcción, considerando todas las miradas que integran las comunidades educativas.

Atender a las teorías poscríticas no implica necesariamente nuevos paradigmas sino la profundización histórica de una racionalidad transformadora. Al respecto, teóricos como Tadeu da Silva han destacado que el multiculturalismo, el feminismo, los estudios culturales, los estudios poscoloniales y el enfoque queer, entre otras, son perspectivas necesarias de considerar para un currículum transformador con perspectiva de justicia.

En este sentido la conexión con los territorios (como en las experiencias aquí mencionadas) es una perspectiva que sintoniza con lo anterior, aportando un anclaje en la teoría Vygotskiana donde el aprendizaje tiene lugar en un contexto socio histórico-cultural.

Esto se debe seguir profundizando en beneficio de las y los estudiantes y sus comunidades, pues una pedagogía social y culturalmente relevante se sostiene en tres principios fundamentales: el logro académico, la competencia sociocultural y la conciencia sociopolítica. Finalmente, cuando se impulsa un currículum situado y se ejerce una pedagogía sensible a los contextos, las y los docentes contribuyen a valorar y perpetuar los saberes de las culturas locales (comunidades, territorios), característica esencial de un enfoque de justicia social en educación.

Derechos Humanos un desafío constante.

Liceo N°1 Javiera Carrera

Resguardar los Derechos Humanos es fundamental para la dignidad humana, ya que permiten a las personas alcanzar su plena autorrealización, por eso la importancia de que las alumnas tengan los conocimientos para reconocerlos y los argumentos necesarios para exigirlos y defenderlos.

Por medio de este proyecto, se buscó desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la responsabilidad de las alumnas como ciudadanas y para que reconozcan la importancia de respetar los derechos humanos, donde el Estado es el principal responsable de protegerlos.

La iniciativa convocó a las estudiantes de segundo medio, las que participaron de manera voluntaria (siete horas). Durante ese periodo, se analizó el concepto de derechos humanos y sus características. Se analizaron casos reconocidos y planteados por ellas, incorporando en cada caso los conceptos de dignidad, diversidad, inclusión, participación democrática, justicia y bienestar.

También, se las invitó a participar de conversatorios con exponentes del Servicio Nacional de Menores (Sename) y del Liceo de Adulto Herbert Vargas, dos instituciones donde sus internos están privados de libertad, uno de los derechos fundamentales del ser

humano, les es restringido o quitado.

Posterior a ello, las alumnas debieron investigar sobre la temática de Derecho Humanos y desarrollar una presentación, trabajando información cuantitativa y desarrollando habilidades argumentativas, para dar a conocer sus puntos de vista y estudio de análisis. Este proceso abarcó las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Orientación, Matemática y Lenguaje y Literatura.

Una vez finalizado el proceso de formación e investigación, las alumnas realizaron una feria que denominaron "Derechos Humanos un desafío constante", donde expusieron lo aprendido, su experiencia y sus investigaciones a sus compañeras y a la totalidad de la comunidad educativa.

Título:
Derechos Humanos un desafío constante.

Establecimiento:
Liceo N° 1 Javiera Carrera.

Nivel: Segundos Medios Diferenciados.

Asignaturas: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Orientación, Matemática y Lenguaje.

Tiempo: Una jornada de clase.

Encuentro Intercultural Latinoamericano.

Escuela Israel

Con el objetivo de fomentar un espacio educativo tolerante y respetuoso entre la comunidad, en un contexto donde el 36% de las y los estudiantes son migrantes, es que el equipo docente trabajó en realizar un proceso de nuclearización de los objetivos de aprendizaje en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia, Artes, Música, Educación Física y Orientación.

Con esta iniciativa se trabajaron diferentes actividades que incluyeron los países de origen de las alumnas y los alumnos, tales como: Argentina, Venezuela, República Dominicana, Panamá, Perú y Chile, en un periodo de 9 meses, desde marzo a diciembre de 2022.

La experiencia pedagógica realizada responde a uno de los sellos educativos que la escuela espera entregar a las niñas y los niños, la convivencia armónica y desarrollo valórico, que se enmarca dentro de los pilares de educación integral con enfoque género y el de brindar espacios educativos seguros y acogedores, dispuestos en Plan Anual de Desarrollo Educativo Municipal (PADEM).

Para ello, las y los profesores abordaron en cada asignatura distintas formas de trabajo, por ejemplo en Lenguaje, se revisaron las expresiones orales y escritas de cada país, los que fueron expuestos por los

propios estudiantes; en Historia, se analizaron los procesos migratorios y de formación cívica que conlleva a la vida comunitaria y su diversidad cultural; en Artes Visuales, los y las estudiantes realizaron objetos artísticos que representaran sus territorios identificando en ellos las influencias latinoamericanas; en Música, interpretaron canciones y ritmos que unieron en la asignatura de Educación Física con danzas características de los países de las y los estudiantes.

De esta manera, el equipo de profesionales de la escuela pretende que cada niña y niño encuentren una comunidad, donde entre todos se reconozcan con sus diferencias y semejanzas, así, puedan alcanzar sus potencialidades cognitivas, afectivas y sociales a pesar de vivir en fuera del territorio que los vio nacer.

Título:

Encuentro Intercultural Latinoamericano

Establecimiento:
Escuela Israel.

Nivel: NT1 (Pre – Kínder) hasta 8vos Básicos.

Asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Historia, Artes, Música, Educación Física, Orientación.

Tiempo: marzo a noviembre.



Piensa Circular.

Escuela Provincia de Chiloé

El cambio climático es una problemática mundial y que moviliza especialmente a las generaciones más jóvenes, por eso, se eligió trabajar principalmente con estudiantes del primer ciclo (1º, 2º y 3º básico), para que desde pequeños conozcan la importancia de cuidar el ambiente y aprendan cómo lo pueden hacer a través del reciclaje, la reutilización y la reducción de los residuos de la escuela.

Este proceso de enseñanza se llevó a cabo en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Tecnología, Artes Visuales, Religión, Música, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, donde dependiendo de la materia se mostró a los alumnos y alumnas las diferentes alternativas existentes para cuidar los recursos naturales. El trabajo se desarrolló mediante guías de aprendizaje, evidencias fotográficas, actividades prácticas y presentaciones gráficas.

Por ejemplo, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación mediante la lectura se buscó de forma diversa y entretenida que los niños y niñas ampliaran su conocimiento del mundo, comenzaran a reconocer la información, las ilustraciones y símbolos, para luego ellos y ellas, fueran capaz de formular sus propias opiniones sobre la materia.

En las asignaturas de Cien-

cias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y Tecnología se les explicó la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela. Para ello, se los invitó a explorar e identificar los principales recursos naturales de América considerando su distribución geográfica. Además de reconocer los tipos de materiales y clasificándolos según sus propiedades.

En cuanto a Artes Visuales, Religión y Música, se buscó que los y las estudiantes, expresaran sus emociones e ideas mediante la experimentación de materiales, trabajos, diálogos y a través del canto y la música.

Título:
Piensa Circular

Establecimiento:
Escuela Provincia de Chiloé.

Nivel: Primer ciclo.

Asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Tecnología, Artes Visuales, Religión, Música, Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Tiempo: 1 mes.



Laboratorio de Escritura Territorial.

Escuela Piloto Pardo

El objetivo primordial de esta experiencia pedagógica es que las y los estudiantes puedan comprender la importancia de los barrios que están alrededor del establecimiento, en este caso de la escuela “Piloto Pardo”. Este proyecto surgió como una necesidad, debido a una carencia pedagógica respecto a lo que conceptualmente se define como “la escasez de espacios para la formación de una identidad territorial.

Desde esa base, se diseñó el proyecto “Laboratorio de Escritura Territorial” focalizado en los y las estudiantes de 7mo y 8vo básico, abarcando las asignaturas de Lengua y Literatura, Artes Visuales e Historia y Ciencias Sociales, cuyo objetivo fue escribir textos de ficción a partir de la observación e información recabada en visitas a lugares emblemáticos del Barrio Viel, con el fin de que los alumnos y alumnas en base a las experiencias vividas pudieran relatar descripciones e interpretaciones de la realidad territorial.

Se inició el trabajo con la asignatura de Historia y Ciencias Sociales mediante salidas pedagógicas, instancias donde los y las estudiantes pudieran visualizar las particularidades de cada lugar visitado y que identificarán sus fuentes de inspiración, lugares, personas o historias. Una vez elegida la temática, ésta fue la base para focalizar la investigación, recopilar datos y realizar entrevistas para nutrir y dar cuerpo a un nuevo relato o historia,

que tuviera alguna vinculación con el entorno.

Luego, en la asignatura de Lengua y Literatura, con el material adquirido se trabajó en la confección de textos de ficción, donde con la información y antecedentes recopilados los y las alumnas debían crear y relatar nuevas historias, ya sea de un lugar o vinculado a la identidad territorial.

Una vez teniendo clara la temática de su historia o relato en la asignatura de Artes Visuales, se trabajó en el diseño estético. El objetivo fue que los alumnos y alumnas nuevamente ocuparan su imaginación y fuesen capaces de traspasar en obras visuales las características de lo experimentado en las salidas a terreno, identificando los distintos espacios y lugares visitados. Esta tarea les permitió desarrollar interpretaciones visuales acordes al contexto y a las historias creadas por ellos/as.

Título:
Laboratorio de Escritura Territorial

Establecimiento:
Escuela Piloto Pardo

Nivel: 7º y 8º año

Asignaturas: Lengua y Literatura, Artes Visuales
Historia y Ciencias Sociales.

Tiempo: 2 meses.

Hacia una nueva visión del aprendizaje y de la reflexión curricular docente: evidencias para el urgente cambio de paradigma educativo.¹

Recogiendo la amplitud del debate producido, está bastante claro que la pandemia no provocó la crisis educativa, sino que hizo más evidente sus características estructurales: alta desigualdad socio-educativa, deterioro prolongado de la educación pública y persistencia de un modelo educativo centrado en el rendimiento estandarizado y competitivo, que no responde a las necesidades formativas para la sociedad que vivimos. Se hizo patente que el problema no es solo el cómo se enseña en las escuelas, sino el qué y para qué se está enseñando.

Éste contexto da cuenta de la urgencia de contemplar el tránsito a nuevas formas de apropiación y uso del currículum, en clave de trayectorias globales que movilicen una noción de aprendizaje integral, orientado a la reflexión desde el contexto y en torno a transversalidades educativas construidas por las comunidades, por sobre la simple transmisión de materias académicas o “corte y pegue” de objetivos.

En un estudio reciente realizado por el Centro de Experimentación Pedagógica de la UMCE (CENEPU) en establecimientos municipales de la comuna de Santiago, se recoge información valiosa sobre las necesidades y desafíos de las comunidades respecto de los cambios requeridos y sus caminos de búsqueda. Se consultó a cerca

de 1.400 docentes y miembros de equipos directivos y profesionales de apoyo de 37 establecimientos (escuelas y liceos). Consultados sobre el concepto de aprendizaje en sus distintas características se reporta, en respuestas de alternativas múltiples, una alta valoración de las nociones de aprendizaje Integral (58,1%), aprendizaje contextualizado (42,8%), aprendizaje Inclusivo (49,6%), aprendizaje con enfoque de Género (39,4%) y aprendizaje orientado a las transversalidades (39,5)%.

Dentro de esta última opción, destacan la formación ciudadana (55,6%); interculturalidad (39,1%) y conciencia socio-ambiental (34,6%). A su vez, la valoración que el profesorado le otorga a la integración curricular y al trabajo colaborativo-interdisciplinar es significativa (89,6%). Todo ello da cuenta de la inclinación por las nuevas preocupaciones formativas y de enseñanza.

No obstante, dado que el control del sistema operan en torno a los Objetivos de Aprendizaje (OA) de contenido, el llamado genérico que a veces se hace para usar los Objetivos de Aprendizaje Transversal (OAT) tiene escasos efectos y en este estudio el porcentaje de preferencia por esta opción es mínimo (8,2%), mientras que el de OA de contenido es de 71,05%.

Al mismo tiempo, para las comunidades, la manera óptima en que deberían ser utilizados los OA, es integrándolos o nuclearizándolos entre sí (59,8%). Del mismo modo se señala que tales decisiones curriculares y el necesario foco en contenidos contextualizados o transversalizados, conducen a un aprendi-

zaje más profundo (70,3%). Pero también se reconoce que las opciones de integración de OA o su reorganización según necesidades de los/as estudiantes, ocupa un tiempo mucho mayor de planificación (60,1%) y de abordaje en el aula (67,56%).

Al consultar por las dificultades que se presentan para impulsar un cambio hacia estas nociones de aprendizaje, las tres primeras opciones, en un ordenamiento jerárquico, son: cobertura de OA, falta de tiempo y evaluación externa estandarizada, que en conjunto suman el 66,6% de las preferencias. En una pregunta similar relacionada con dificultades para la integración curricular y el trabajo pedagógico colaborativo, las tres primeras opciones son: los escasos tiempos disponibles (90,7%), la cobertura de gran cantidad de OA (45,5%) y la estructura asignaturista del currículum (29,9%).

Varios de estos antecedentes ya venían reportándose en diversos estudios y publicaciones especializadas, antes de la pandemia (Pinto, 2013; Rodríguez, 2015; Caro, 2015; Gysling, 2016; Mineduc-Unesco; 2018; Osandón, Caro y Magendzo, 2018). En ellas se cuestiona el enciclopedismo, la rigidez curricular y el foco en cobertura de objetivos o contenidos, entre otros aspectos. Pero los datos recogidos en la comuna de Santiago son reveladores sobre la necesidad del cambio paradigmático y le permiten a la dirección de educación de dicho municipio, impulsar con mayor fuerza el modelo educativo comunal inédito que allí se viene implementando y que nuestra universidad está apoyando.

¹ Miguel Caro R. Profesor de Historia y Geografía y Magister en Educación. Académico UMCE. Doctor © en Educación, investigador en políticas curriculares y coordinador Centro de Experimentación Pedagógica de la UMCE (CENEPU).

Vivamos
bien

STGO
EDUCA

Agradecemos el compromiso y entusiasmo de los y las participantes
y les esperamos en nuestras próximas reuniones territoriales.

“Construyendo comunidad pedagógica para una formación integral y
contextualizada”.

2da Revista de Experiencias Pedagógicas
2022-2023

Dirección de Educación Municipal de Santiago

