



CUADERNILLO PEDAGÓGICO CONMEMORACIÓN 8M

Aportes para la construcción de una educación feminista y no sexista en las escuelas de Santiago

QUE LA IDENTIDAD
NO SE COARTE
ES ARTE
Expresarla EN ARTE



I. SENTIDO PEDAGÓGICO DEL TRABAJO POR UNA EDUCACIÓN NO SEXISTA.

La construcción de una educación no sexista en las comunidades escolares de nuestra comuna nos compromete a todos, todas y todes a una transformación profunda en nuestro sistema de creencias y prácticas sobre el género, la forma de relacionarnos, y las interacciones pedagógicas que reproducen sesgo y discriminación en la cotidianidad de la vida escolar.

Hacer carne nuestro segundo pilar del PADEM implica asumir el desafío de la construcción de una escuela que luche contra el sexismo naturalizado en nuestros espacios educativos. Nos desafía a transformar las prácticas pedagógicas y construir una cultura escolar que no siga perpetuando los estereotipos, brechas y violencias de género en la educación de niños, niñas y jóvenes.

Como área de género y educación no sexista de la DEM de Stgo, y a propósito de la conmemoración de este 8 de marzo, buscamos movilizar un cambio cultural en las comunidades escolares abriendo la discu-

sión y formación participativa sobre los desafíos de trabajo a los cuales nos convoca una educación equitativa, inclusiva y con perspectiva de género. Es una invitación a integrar transversalmente la perspectiva de género en todas las dimensiones de la escuela, pero primordialmente en el desarrollo de un currículum situado, no heteronormado y que valore la diversidad sexual en su riqueza formativa y humana.

¿CÓMO COMENZAR?

En el marco de la conmemoración de este 8 de marzo, les invitamos a generar experiencias educativas que promuevan la reflexión crítica y colectiva respecto a cómo en nuestra cultura aún las mujeres y diversidades sexuales siguen siendo invisibilizadas en su aporte a la construcción del conocimiento y la cultura, así como también sobre las desigualdades y violencias sociales que viven en nuestra sociedad por ser mujeres.



II. 8 DE MARZO: UN POCO DE HISTORIA Y SENTIDO.

El 8 de marzo conmemora el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, que recuerda las primeras huelgas de mujeres obreras textiles en Nueva York (1857 y 1908), hito que simboliza la organización, demandas y luchas por una vida más digna e igualdad de derechos de todas las mujeres trabajadoras, tanto asalariadas como no remuneradas.

Otras versiones indican que la celebración de este día está vinculado a los movimientos feministas durante la Revolución Rusa de 1917.

En Chile esta conmemoración se realiza desde el año 1936, impulsada por el Movimiento Pro-Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH)

Hoy, el 8M además de conmemorar las luchas por igualdad de derechos de las diversas mujeres en sus territorios e identidades, nos llama a visibilizar, desnormalizar y denunciar las violencias que cotidianamente viven las mujeres en la sociedad patriarcal donde el sexismo y el racismo aún determinan silenciosa e injustamente sus vidas.

¿Sabías por qué se usa el morado para el 8M?

Hay muchas interpretaciones históricas y ficcionales sobre el uso del color morado

por la lucha feminista, pero la que hoy tiene mayor consenso se relaciona con el gran incendio del 25 de marzo de 1911 de una fábrica textil 'Triangle Shirtwaist' en Nueva York, donde murieron atrapadas más de 120 niñas y mujeres obreras textiles, en su mayoría jóvenes e inmigrantes que trabajaban en injustas y precarias condiciones laborales. Se dice que el humo del incendio que se veía por toda la ciudad era de color morado.

El 8 de marzo hace mucho tiempo que se celebra en las escuelas, donde es común regalar y homenajear a las mujeres de la comunidad. Sin embargo, profesoras, estudiantes y trabajadoras de la educación han tratado de levantar otro sentido para este día, uno de conmemoración de las luchas de las mujeres, su historia de organización y demandas.

Hoy en el 2022, y a 4 años de la gran ola feminista de 2018, invitamos a seguir consolidando el sentido de conmemoración, organización y lucha de las mujeres por la igualdad social en las comunidades escolares, con diálogo, trabajo pedagógico, organización colectiva y amplia participación.

Invitamos a que el 8M nos impulse a reunirnos y discutir sobre nuestras vidas y las violencias que aún afectan a mujeres y di-

sidencias sexuales, para así avanzar en la construcción de horizontes de transformación social que nos lleven a una mejor vida para todes.



Afiche Primer Congreso Memch, 1937.

III. 8 DE MARZO, NI ROSAS NI CHOCOLATES: HOY CONMEMORAMOS Y NOS EDUCAMOS.

SUGERENCIAS PARA EL TRABAJO COMUNITARIO DEL 8M.

Se sugiere que las comunidades educativas planifiquen espacios protegidos para la organización y realización de diversas iniciativas vinculadas con la conmemoración del día internacional de la mujer trabajadora y el desafío comunal de avanzar en la construcción de una educación no sexista, informando respectivamente a la comunidad con anticipación y abriendo espacios para la participación de todos los estamentos.

La invitación es a comprender este día en su dimensión de reflexión y reunión comunitaria, donde se potencien espacios de diálogo y creación colectiva que permitan afianzar participativamente la identidad de sus comunidades, así como los vínculos con el territorio a través de distintas actividades y espacios del establecimiento (salas, patios, muros, suelos).



DOCENTES RE-PENSANDO UN CURRÍCULUM NO SEXISTA.

Uno de los desafíos de la propuesta pedagógica comunal dice relación con el pensar y desarrollar un currículum que avance en formación integral con perspectiva de género. Este desafío nos llama a analizar con los lentes críticos del género tanto el currículum escrito/explicito como el currículum oculto de género, para luego elaborar propuestas que busquen erradicar los sesgos en la producción del conocimiento que se enseña en la escuela y en el desarrollo de interacciones pedagógicas diferenciadas que perpetúan las brechas y violencias.

Un primer paso para avanzar en la enseñanza con perspectiva de género es problematizar la ausencia/invisibilidad de mujeres como productoras de conocimiento en las diferentes asignaturas del currículum nacional, otorgando el lugar a las mujeres que la historia no ha reconocido o rescatando otras olvidadas.

Como recurso inicial para activar una reflexión pedagógica y diálogo docente sobre las mujeres invisibilizadas del currículum, se sugiere el siguiente recurso creado por la Red Docente Feminista.

“Invisibilizarnos también es Machista”.

Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=ch-2Y4odZMxs&t=2s>

Luego, se invita a los docentes a investigar y visibilizar la producción de mujeres en las distintas áreas del conocimiento.

INICIATIVAS PARA CONMEMORAR EL 8M EN COMUNIDAD.

A continuación, presentamos algunas ideas que pueden recoger para la conmemoración del 8M en sus establecimientos:

- Invitar a portar algo color morado durante el día de conmemoración comunitaria.
- Pintar lienzos con consignas elaboradas por la comunidad en el marco del 8M.
- Crear un mural del día de las mujeres trabajadoras.
- Renombrar con carteles los espacios ‘masculinizados’ de la comunidad educativa con nombres de mujeres referentes de nuestra historia o de cada territorio.
- Disponer un muro para pegar mensajes de la comunidad con los ‘Derechos que la sociedad aún nos debe’ a las mujeres y disidencias sexuales.
- Pintar un muro de la escuela a propósito de la ‘Educación No Sexista que soñamos’.
- Organizar un ciclo comunitario de cine (o documental) de realizadoras mujeres o con temáticas feministas.

h) Realizar un ‘cordelazo’ en los patios o pasillos de la escuela, donde la comunidad cuelgue en papelitos sus demandas y sentimientos en este día (escritos o dibujados).

i) Organizar un ‘siluetazo’, donde se recorten en cartón siluetas de mujeres que porten los nombres de víctimas de femicidio disponiéndose en los distintos espacios del establecimiento.

Recurso sugerido para movilizar la discusión y reflexión:

“Esto no es una celebración”.
Video Elaborado por REDOFEM.

Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=fAYgb-YbpKdE>





IV. DIMENSIONES DEL TRABAJO EN EDUCACIÓN NO SEXISTA PARA EL 8M.

1

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

2

EQUIDAD DE GÉNERO

3

MUJERES EN LA HISTORIA



“

Problematizar en la comunidad y al interior del aula los roles de géneros (mandatos y modelos) que establece la sociedad referidos a cómo deben ser "mujeres y hombres"

”

“

Reflexionar sobre cómo la equidad de género permite brindar a las personas las mismas oportunidades, condiciones y formas de trato que garanticen el acceso a sus derechos.

”

“

Visibilizar la producción intelectual de mujeres en diversas áreas del conocimiento. Si bien, representan la mitad de la humanidad, no han sido reconocidas a lo largo de la historia.

”

4

INCLUSIÓN-DISCAPACIDAD



“

Reflexionar y comprender la diversidad de personas que componen una comunidad educativa desde una perspectiva de género y de derechos.

”

5

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

EDUCACIÓN SEXUAL
PARA DECIDIR

ANTICONCEPTIVOS
PARA NO ABORTAR

ABORTO
LEGAL
PARA NO
MORIR

ABORTO
LEGAL YA!



“

Promover el diálogo en las comunidades a través de conversatorios con el estudiantado. Abordarlo desde un enfoque de derechos y de participación democrática.

”

6

IDENTIDADES SEXO-GENÉRICAS



7

VIOLENCIA DE GÉNERO



“

Dialogar sobre las diversas identidades genéricas. Para esto, debemos partir de la idea de que existen muchas formas de ser y que el género no debería ser un aspecto limitante para poder expresarnos y relacionarnos con los demás.

”

“

Identificar actitudes y prácticas cotidianas que conllevan a una violencia de género. La violencia contra las mujeres y las niñas es una de las violaciones más generalizadas de los derechos humanos en el mundo y su manifestación más brutal es el femicidio.

”

¿Por qué hoy hablamos de la Educación no sexista?



Recursos sugeridos para movilizar la discusión y reflexión:

- ¿Qué es la Educación Sexista? Video elaborado por la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres.

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=GW9OxI8zfnw&t=15s>

- ¿Cómo nos afecta la Educación Sexista? Video elaborado por la Red Chilena contra la Violencia hacia las Mujeres.

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=i0uCOLh0Ils>

- Diverdiferencias. Material pedagógico elaborado por 'ColombiaDiversa' para promover el diálogo sobre la diferencia y la discriminación de género en las aulas.

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=et8OH7tfWps>





V. ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EDUCACIÓN NO SEXISTA.

La educación no sexista es uno de los principios y sellos de la propuesta pedagógica del municipio de Santiago. Para hacer realidad este desafío educativo, es central que el trabajo pedagógico con perspectiva de género y no sexista se integre sistemáticamente como prioridad del desarrollo curricular de las comunidades y en las propuestas cotidianas de aula de nuestros jardines, escuelas y liceos, y no sólo para conmemorar ciertas fechas del calendario escolar.

Para contribuir con este trabajo en las comunidades escolares, se presentan a modo de sugerencia, un conjunto de actividades y recursos pedagógicos para desarrollar el trabajo en educación no sexista a propósito de la conmemoración del 8 de marzo en las comunidades educativas. La invitación es a tomar lo que les parezca pertinente a su comunidad y contexto, así como también a crear sus propias propuestas.

Este trabajo es fruto de una construcción colectiva del equipo de coordinadoras pedagógicas de la Dirección de Educación de la municipalidad de Santiago. Nos basamos en nuestras propias experiencias pedagógicas, recogimos experiencias de la comuna o buscamos en diversas fuentes para proponer actividades simples y de fácil implementación para nuestras escuelas.

1.- Actividad planificada para toda la comunidad educativa, en el marco del 8M.

CARTOGRAFÍA LATINOAMERICANA DE MUJERES

“(Re)Construyendo nuestra historia”

Objetivos:

- Visibilizar y reivindicar la historia de las mujeres en Latinoamérica, promoviendo el diálogo y la reflexión de la comunidad educativa en torno a la producción de conocimiento, cultura y transformación social que han impulsado las mujeres.

- Identificar y describir a las mujeres relevantes en tu historia, para (re)valorar el aporte significativo de ellas en tu biografía.

Tiempo estimado: 90 minutos. Dos horas pedagógicas.

Indicaciones para la actividad:

1. Visitar y observar la muestra “Cartografía de mujeres latinoamericanas”.

2. Invitar a dialogar y compartir sobre: ¿cuáles de ellas ya conocías?, ¿cuál te llamó más la atención y por qué?, ¿consideras que falta alguna mujer? ¿cuál?, ¿con cuál te identificas más?

3. A continuación, te invitamos a crear tu propia cartografía con las mujeres que han sido referentes en tu historia de vida.



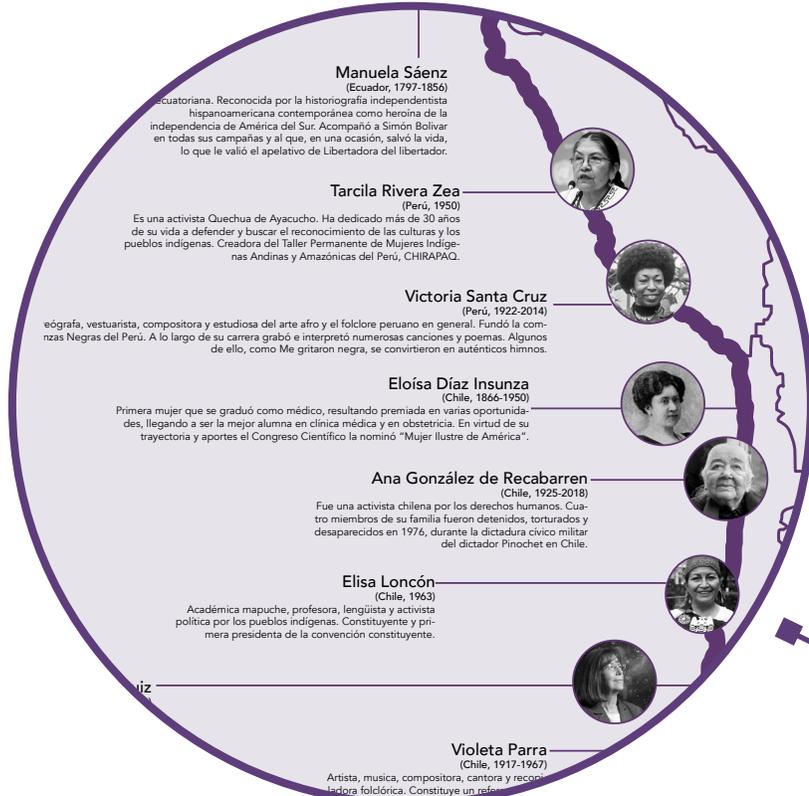
CARTOGRAFÍA DE MUJERES LATINOAMERICANAS

Cartografía de Mujeres Latinoamericanas



STGO
EDUCA
FEMINISTA NO SEXISTA

Vivamos Bien

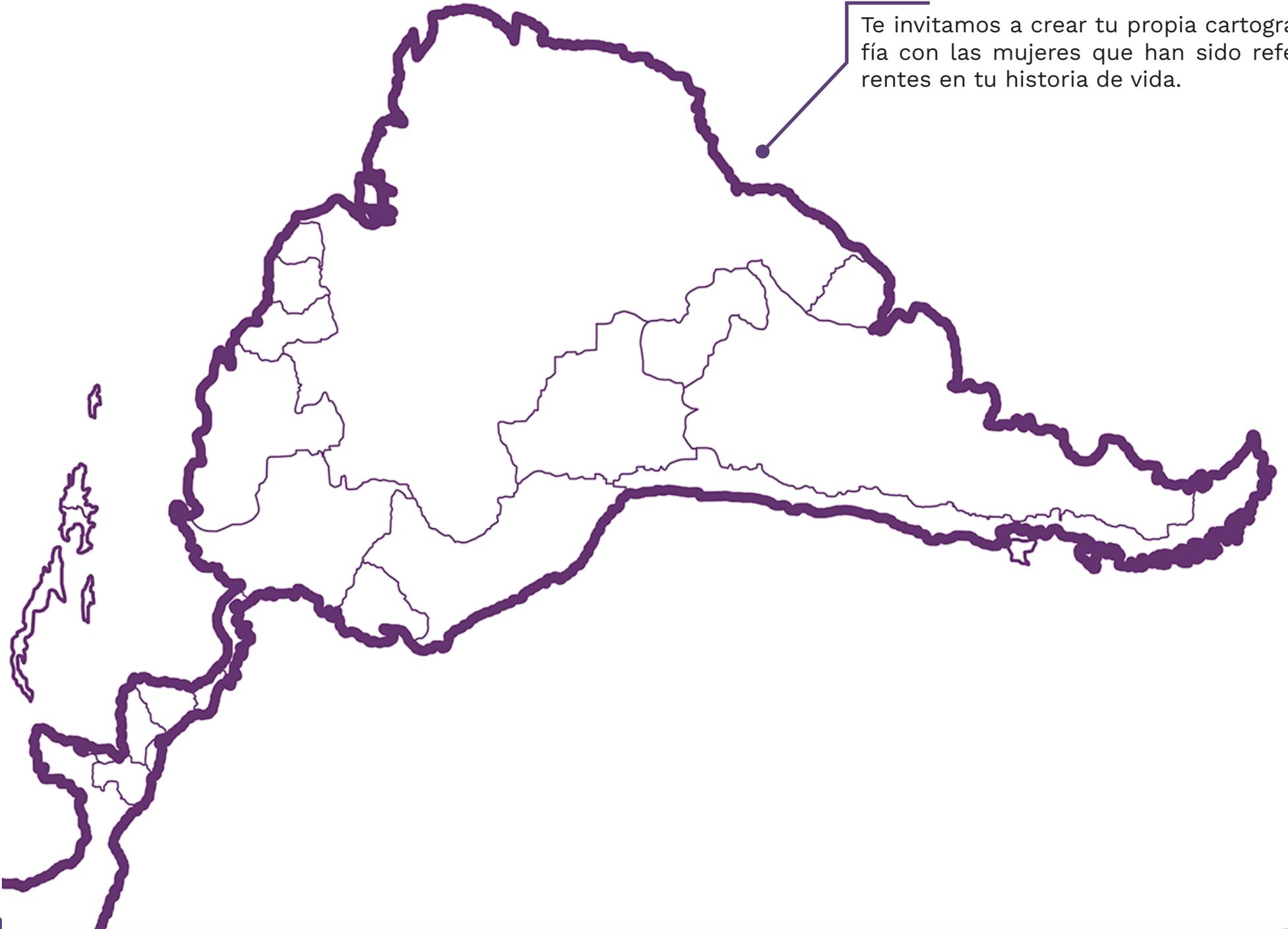


Indicaciones para la actividad:
(tiempo estimado 2 horas pedagógicas)

Objetivo: Visibilizar y reivindicar la historia de las mujeres en Latinoamérica, promoviendo el diálogo y la reflexión de la comunidad educativa, en torno a la producción de conocimiento y transformación social.

1. Visitar y observar la muestra "Cartografía de mujeres latinoamericanas".
2. Dialogar con sus compañeras (cuáles de ellas ya conocían), ¿cuál te llama la atención y por qué?, ¿consideras que falta alguna mujer? ¿cuál?, ¿con cuál te identificas más?

Te invitamos a crear tu propia cartografía con las mujeres que han sido referentes en tu historia de vida.



Visibilizando mujeres como productoras de conocimiento científico

El 11 de febrero las Naciones Unidas celebran el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Sin embargo, cuando pensamos en científicos relevantes, la mayor parte de los nombres que recordamos son de hombres. Esto se debe, en parte, a que las oportunidades de educación han estado obstruidas para las niñas y mujeres pero también porque, aunque ha habido científicas importantes, se les ha invisibilizado a través de la historia.

La influencia de los estereotipos de género en la formación escolar y autopercepción de los y las estudiantes tiene un gran alcance e impacto en el desarrollo de sus habilidades y trayectorias de aprendizaje. Si desde tan temprana edad las niñas y jóvenes no se reconocen en el estudio de las ciencias como productoras de conocimiento e investigación, es lógico que sientan que no son parte de ese mundo, que no son 'aptas', o que les será mucho más difícil desarrollarse en las ciencias o las ingenierías.

Por eso, una muy buena estrategia para entregar a las mujeres jóvenes la confianza para aventurarse en disciplinas científicas, es trabajar con el ejemplo de científicas que han dejado una marca en la historia.

A continuación, encontrarán un listado de científicas, nacionales e internacionales, y sus aportes al mundo del conocimiento:

Recurso audiovisual que puede utilizarse como introductorio:
Curiosamente: "12 mujeres que transformaron la ciencia".

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4YTym3zcptg>

Fuente: Estudio de García, et.al. Universidad de Oviedo, España, 2017

2. RECURSO PARA EL TRABAJO EN EDUCACIÓN CIENTÍFICA NO SEXISTA EN TODOS LOS NIVELES.



Ada Lovelace (Reino Unido, 1815-1852): Fue la primera persona en desarrollar un código de computación, adelantando así las capacidades que más adelante tendrían las máquinas.



Katherine Johnson (Estados Unidos, 1918): Física, científica espacial y matemática. En 1953 comenzó a trabajar en el departamento de cálculo de la NACA (predecesora de la NASA), donde realizó todos los cálculos del proyecto Mercury, siendo así la responsable de la trayectoria parabólica del primer vuelo tripulado al espacio. También calculó la trayectoria del Apolo 11 que llevaría al hombre a la luna, y fue clave en el retorno del Apolo 13.



Maria Salomea Skłodowska-Curie (Polonia, 1867-1934): Física y Química, pionera en el campo de la radioactividad, descubrió que esta energía provenía de los átomos y que, por tanto, no son indivisibles. Además, descubrió 2 nuevos elementos; el Radio y el Polonio. Fue la primera mujer de la historia en ganar dos premios Nobel.



Rosalind Franklin (Reino Unido, 1920-1958): Biofísica y cristalógrafa, fue la primera en usar imágenes de difracción de Rayos X para revelar que el ADN es una doble hélice.



Emmy Noether (Alemania, 1882-1935): Fue artífice del álgebra moderna y el teorema de Noether, que permitía entender y resolver el problema de la conservación de la energía, clave para la visión actual del Universo y para comprender la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein. Fue expulsada de Alemania por los nazis al ser judía y pacifista.



Lynn Margulis (Estados Unidos, 1938-2011): Bióloga, que entre sus numerosos trabajos, destaca su teoría sobre la aparición de las células eucariotas como consecuencia de la incorporación simbiótica de diversas células procariotas (endosimbiosis seriada).



Rachel Carson (Estados Unidos, 1907-1964): Bióloga Marina. Su libro «Primavera silenciosa» de 1962, logró erradicar el DDT (Dicloro Difenil Tricloroetano), un peligroso insecticida. Su libro sigue siendo uno de los títulos de referencia del ecologismo.



Mae Jemison (Estados Unidos, 1956): Fue la primera mujer afroestadounidense en viajar al espacio. En septiembre de 1992, tras completar el entrenamiento de la NASA, llegó al espacio como especialista de la misión a bordo del transbordador Endeavour.

Mujeres chilenas en la ciencia



Jane Goodall (Londres, 1934): Etóloga inglesa y Mensajera de la Paz de la Organización de las Naciones Unidas. Se dedicó a estudiar el comportamiento de los chimpancés en Tanzania y descubrió que los simios utilizan herramientas, tienen diferentes personalidades y emociones y describió su compleja organización social.



Jennifer Doudna (Estados Unidos, 1964): Bioquímica que descubrió que se puede utilizar un tipo de ADN bacteriano llamado CRISPR para editar y reparar otras secuencias de ADN, lo que podría evitar muchas enfermedades hereditarias. Esto la llevó, en el año 2020, a ganar el Premio Nobel de Química junto a Emmanuelle Charpentier.



Bárbara Saavedra: Bióloga y Doctora en Ecología y Biología Evolutiva, dedica su carrera a la conservación de la biodiversidad, liderando desde el 2005 Wildlife Conservation Society en Chile y a su proyecto de conservación del Parque Karukinka en Tierra del Fuego. Actualmente impulsa la Red de Constitucionalismo Ecológico con el fin de hacer aportes concretos en materia de conservación a la nueva Constitución chilena.



María Teresa Ruiz: Astrónoma, Premio Nacional de Ciencias Exactas en 1997 por su contribución al estudio de estrellas enanas, que la llevó a descubrir la primera enana café de la cual se tiene registro, a la que nombró Kelu (rojo en mapudungún).



Judith Pardo: Bióloga y Paleontóloga conocida por el descubrimiento del fósil de una hembra de ic-tiosaurio con cinco embriones en su interior, en el glaciar Tyndall de Torres del Paine, pertenecientes al período Cretácico.



Cristina Dorador: Licenciada en Biología y Doctora en Ciencias Naturales. Sus logros incluyen el estudio de ecosistemas en los extremos geográficos de Chile y haber desarrollado herramientas biotecnológicas para poner en valor las propiedades únicas de algunas comunidades microbianas alti-plánicas como la resistencia a la radiación ultravioleta. Desde julio de 2021 se desempeña como miembro de la Convención Constitucional.



Verónica Burzio: Bioquímica y Doctora en Biología celular. Desarrolló, junto a su equipo, un método que elimina eficazmente las células cancerígenas sin dañar al resto de tejidos sanos. Con esta metodología, asegura que el equipo chileno ganará la carrera por encontrar una cura contra el cáncer.



María Cecilia Hidalgo: Licenciada en Bioquímica y Doctora en Ciencias, Premio Nacional de Ciencias Naturales 2006 por el estudio de los mecanismos moleculares que son activados por aumentos transitorios de la concentración intracelular de calcio en neuronas y en el músculo esquelético y cardíaco. Además de ser una férrea defensora de la compatibilidad entre la labor científica y la maternidad.

3. ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EDUCACIÓN PARVULARIA Y PRIMER CICLO BÁSICO

“Entendiendo la diversidad de la escuela y de sus estudiantes, en algunas actividades se hicieron sugerencias para poder acercar las propuestas a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Estas por ser sugerencias pueden ser adaptadas, de acuerdo al contexto escolar y las particularidades de los estudiantes.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE ACTIVIDAD: 'El juego sin género en las muñecas'
NIVEL SUGERIDO: Educación parvularia, 1° y 2° básico. Niveles prebásico y básico 5 de Escuela Especial.
OBJETIVO: Reflexionar sobre los estereotipos de género en los juguetes, promoviendo el juego sin diferencias sexogenéricas en la niñez.
TIEMPO: 90 minutos. Dos horas pedagógicas.
DESCRIPCIÓN. Previo a la actividad: 1- Educadoras y educadores pueden observar previamente los siguientes videos sobre roles y estereotipos de género presentes en los juguetes de niños y niñas. Video que muestra un experimento con niñas y niños sobre roles de género en juguetes. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_vKpWTowfqc Video sobre un experimento que muestra cómo las y los adultos dirigen el juego de niños y niñas según estereotipos de género. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=09eiFSr8YBg 2- Se solicita al grupo de estudiantes que traigan un juguete el día de la actividad. También pueden utilizar material de juego que esté disponible en la sala. 3- Se forran dos cajas o bolsas grandes, una de color azul y una de color rosado. Se deja una tercera caja o bolsa sin color.

Indicaciones para la actividad:

1- Momento de preguntas iniciales: ¿cuáles son sus juegos favoritos?, ¿con quién juegan?, ¿qué juguetes les gustan?, ¿has jugado con (nombrar cualquier juguete)? , entre otras.

Se invita a que comenten sobre el juguete que trajeron para la actividad.

2- Momento de reflexión: se les solicita a los y las niñas que dejen su juguete en una de las cajas (la que quieran). Se sacan los juguetes de las cajas y se pregunta a quién pertenece y por qué eligió esa caja y no la otra.

La reflexión se dirige hacia derribar los estereotipos de género de juegos y juguetes diferenciados con las siguientes preguntas: ¿por qué creen que ese juguete es solo de niño o niña?, ¿una niña podría jugar con autos de carrera?, etc.

3- Momento de juego: se vacían todos los juguetes en la caja sin color y se invita a las y los niños a que jueguen con cualquier juguete y compartan, intencionando el juego sin distinción por género.

4- Cierre de la actividad: escuchan, bailan y reflexionan la canción 'Juntas hay que jugar' del grupo Canticuénticos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vRW1VNgnSbg>

SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Si algún/a estudiante requiere de mediación para la manipulación de un juguete, ya sea porque no explora de manera autónoma o bien requiere asistencia de tipo motora, se sugiere no intervenir en la selección de los juguetes, sino propender al acompañamiento para que la selección de ellos sea libre.

RECURSOS:

1 caja de color rosado

1 caja de color azul

1 caja de cualquier color

Juguetes.

Canción 'Juntas hay que jugar'. Canticuénticos.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE ACTIVIDAD: “Valiente Malala”
NIVEL SUGERIDO: Educación parvularia, primero y segundo básico. Niveles básico 5 - 6 - 7 y 8 de Escuela Especial.
OBJETIVO: Visibilizar la lucha de las mujeres por el acceso a la educación a través de la historia de una niña, estableciendo relaciones entre la importancia de conocer, respetar y promover los derechos de niñas y niños.
TIEMPO: 45 minutos. 1 hora pedagógica.
DESCRIPCIÓN. - Se genera un clima de cercanía con los niños y niñas para familiarizarlos con el video: ‘El lápiz mágico de Malala’. Invitándoles a escuchar y ver atentamente el video disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=MjM4f4V4XgE - Al finalizar el video, se comenta la historia y se realizan preguntas que guían la reflexión de las niñas y niños: ¿dónde vivía Malala?; ¿qué le sucedía a Malala?; ¿por qué luchó Malala?, ¿ustedes por qué derechos lucharían hoy?, ¿qué derechos creen que aún no tienen las mujeres? - Luego de este momento, se invita a dibujar a alguna niña o mujer que conozcan y que consideren se parece a Malala. - Para cerrar la actividad, se solicita que presenten su dibujo y comenten quién es la persona que eligieron y por qué la eligieron, cerrando con una reflexión conjunta sobre la importancia de defender los derechos de niñas y mujeres.
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: Se sugiere al revisar el video activar los subtítulos, si es necesario. (Estudiantes en situación de discapacidad auditiva).
RECURSOS: Lápiz mágico de Malala. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=8zTskHax_ms
MATERIALES: Hojas y lápices para dibujar Proyector

*Esta actividad fue elaborada por el equipo de Orientación y Dupla Psicosocial (2021) del Colegio Miguel de Cervantes y Saavedra, Enseñanza Parvularia y Básica.

ACTIVIDAD 3

NOMBRE ACTIVIDAD: “El significado del día de la mujer... y una mujer Violeta’
NIVEL SUGERIDO: NT1 a 2° básico
OBJETIVO: Objetivo 1. Comprender el significado de la conmemoración del 8 de marzo, apreciando la importancia de la defiende de derechos de la mujer y valorar su aporte en nuestro país y en el mundo. Objetivo 2. Conocer a Violeta Parra y su obra, valorando su importancia y aporte a la cultura y nuestra historia.
TIEMPO: 45 a 60 minutos
DESCRIPCIÓN. Se sugiere revisar el recurso 1 ‘PPT Día de la Mujer’. 1.-Se invita a iniciar la experiencia situándose en el calendario y fomentando la participación de todos los y las estudiantes con preguntas tales como: ¿Qué día es hoy? ¿Por qué está marcado el día 8 en el calendario? ¿Que se recordará este día? Se explica el origen y sentido de la conmemoración del 8 de marzo. 2.-En las diapositivas 7, 8, 9 y 10 de la presentación (Recurso 1) se moviliza la discusión e interacción a partir de las siguientes preguntas claves: ¿Qué observan en estas imágenes? ¿Hay algo que a ustedes les parezca distinto? ¿Quién tiene una opinión distinta? Se sugiere anotar las respuestas en un papelógrafo/pizarra. En esta reflexión es muy importante intencionar el problema de los roles de género y estereotipos asociados a ellos como limitantes para desarrollar su vida. 3.-Con motivo de trabajar la visibilización y valoración de mujeres importantes en nuestra historia, se presenta la vida y obra de Violeta Parra se propone actividad de cierre.
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: <ul style="list-style-type: none">- Proyector- Audio- Pizarra o papelógrafo
RECURSOS: Recurso PPT Día de la Mujer. Disponible en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1NQYi3Q0mbGkidPyPIAiu4TPCdu5QxppqM?usp=sharing *Para buscar imágenes de su obra, biografía y recursos educativos, se sugiere consultar la web del Museo Violeta Parra. https://www.museovioletaparra.cl

ACTIVIDAD 4

NOMBRE ACTIVIDAD: ¿Qué conmemora el Día Internacional de las Mujeres?
NIVEL SUGERIDO: 1° y 2° básico. Primer ciclo básico Escuela Especial.
OBJETIVO: Comprender el sentido de conmemorar el día internacional de la mujer y valorar el aporte cultural y social que han realizado en la producción del conocimiento.
TIEMPO: 45 minutos. 1 hora pedagógica.
DESCRIPCIÓN. Se presenta un recurso audiovisual que explica la importancia de conmemorar el 8 de marzo, como una fecha histórica para el movimiento de las mujeres. Luego, en una segunda parte, se invita a reflexionar sobre el aporte cultural que han realizado a lo largo de la historia del pensamiento. Esta actividad puede dividirse en dos partes, las cuales no necesariamente deben hacerse juntas. Esto se evalúa según el contexto y el tiempo disponible. Se pueden intencionar algunas preguntas como por ejemplo: Parte I. ¿Por qué se conmemora el día 8 de marzo? ¿Consideras que aún se discrimina a las mujeres y niñas? ¿Qué entendemos por igualdad entre hombres y mujeres? ¿Qué propuesta harías para lograr una escuela con más igualdad entre niños y niñas? Se invita a estudiantes a elaborar un dibujo con su propuesta o bien escribirla en una cartulina de color. Como cierre de la actividad, se comparten las propuestas del punto 4 pegándolas dentro o fuera de sala. Parte II. ¿Qué mujeres destacadas en la historia te han enseñado o has estudiado en el colegio?, ¿recuerdas alguna? ¿Por qué crees que ocurre esto? investiga junto a tu familia la vida y obra de una mujer de tu país de origen que te parezca interesante.

SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Se sugiere:

Volver a revisar el video si algún estudiante no logró comprender el mensaje que este entrega.

Que cada estudiante decida autónomamente de qué manera hará su propuesta (escrita o por medio de un dibujo).

Apoyar el proceso de escritura en los estudiantes que lo requieran.

MATERIALES:

- Proyector
- cartulinas de colores
- Lápices de colores
- Cinta adhesiva

RECURSOS:

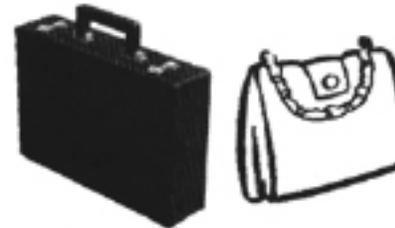
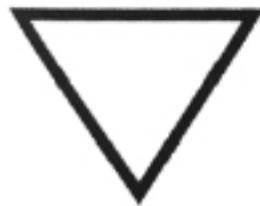
“Día Internacional de la mujer”

Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=-MCOenTI_gs

ACTIVIDAD 1

<p>NOMBRE ACTIVIDAD: ‘Observaciones de mi espacio: estereotipos’</p>
<p>NIVEL SUGERIDO: Segundo ciclo básico y educación media.</p>
<p>OBJETIVOS: Problematizar los estereotipos presentes en el lenguaje y en los espacios cotidianos a través de actividades lúdicas, para ampliar las posibilidades reflexivas y de diálogo entre toda la comunidad educativa.</p>
<p>TIEMPO: 90 minutos. 2 horas pedagógicas.</p>
<p>DESCRIPCIÓN. I. Los símbolos que verás a continuación (pagina siguiente) son representaciones reales de hombres y mujeres que hemos visto en puertas de sanitarios o baños públicos. Mira los símbolos y decide, ¿cuál representa a la mujer y el hombre?, y ¿por qué? ¿Qué símbolos agregarías? y, ¿por qué crees que es necesario utilizarlos? II.- Lee y reflexiona en torno a diversas categorizaciones del lenguaje. De lo prototípico a los estereotipos (Goddard, Patterson 2012). “Además de clasificar a los objetos, también catalogamos a las personas en grupos y pensamos que algunas personas son más representativas de los mismos que otras, aunque también pueden ser una minoría. Cuando creamos un modelo simplificado y limitado a partir de las características de un grupo escaso y se las adjudicamos a las otras personas restantes lo que hacemos es crear un estereotipo. Los estereotipos suelen ser imágenes exageradas y comparten muchos elementos en común con las caricaturas. Los estereotipos son un proceso de aplicación de un modelo simplificado a un individuo real y complejo, a menudo con resultados negativos y peyorativos. Los estereotipos cobran fuerza y credibilidad por su gran uso en el habla y los textos cotidianos que son producto del hecho de “que todo el mundo los entiende” más que por ser ciertos. Resulta obvio que no se trata de un proceso psicológico que funciona en un vacío: nuestros estereotipos están muy ligados a las estructuras sociales y políticas de nuestra cultura. Se define ¿Qué entendemos por estereotipos? (dibujar o collages o una canción, poema, danza, problemas matemáticos). El estudiantado presenta sus trabajos.</p>
<p>MATERIALES: -Símbolos impresos o proyectados -Materiales para la creación plástica.</p>



ACTIVIDAD 2

NOMBRE ACTIVIDAD:

Escuchando mi cuerpo y reconociendo mis cambios.

NIVEL SUGERIDO:

Segundo ciclo básico (quinto a octavo).

6 - 7 - 8 básico Escuela Especial.

1° y 2° Escuela Especial y Centro de Capacitación Laboral.

OBJETIVOS:

-Reconocer el cuerpo como una totalidad.

-Identificar algunos cambios que han experimentado en su cuerpo y que han ido favoreciendo el desarrollo de actitudes, hábitos saludables y responsables en las formas de relacionarse con los demás.

-Identificar y valorar similitudes y diferencias corporales, generando conciencia de su propio cuerpo y comprensión de sus emociones.

TIEMPO: 90 minutos. 2 horas pedagógicas.

DESCRIPCIÓN.

Esta actividad se vincula al trabajo en Educación Sexual Integral y busca trabajar la responsabilidad en el cuidado de nuestro cuerpo y el de los y las demás.

Breve contexto: La sexualidad constituye un impulso vital que se organiza a partir de los vínculos con las personas que nos rodean desde el comienzo de la vida: los cuidados, y las caricias permiten ir conociendo nuestro cuerpo, experimentando sensaciones placenteras que varían a medida que se va creciendo. Entre los intereses de las niñas y los niños que están en Educación Básica ocupa un lugar central el conocimiento de su propio cuerpo, así como las diferencias entre chicos y chicas, y con las personas adultas.

Es importante que respondamos a estos intereses, cuidando que el vocabulario que utilizamos no lleve implícitas connotaciones peyorativas hacia determinadas partes del cuerpo (por ejemplo, los genitales). Asimismo, es importante abordar las características consideradas culturalmente como propias de varones y de mujeres, desarrollando actividades que contribuyan a disminuir actitudes y comportamientos discriminatorios o estereotipados, favoreciendo así que niños y niñas tengan una relación sana y consciente con su cuerpo, así como con su identidad sexual.

Indicaciones de la actividad:

Se inicia la actividad proyectando la siguiente imagen (ver página siguiente), luego realizan breves comentarios sobre lo que llamó más su atención.



Otra alternativa es ver y analizar el siguiente recurso audiovisual:

¿Y ahora qué?: Capítulo 1 - Canal Pakapaka. Pueden elegir un extracto del video o bien trabajarlo en su totalidad.

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=KBoFPLdRDts>

A continuación, se sugiere un trabajo grupal donde puedan conversar y reflexionar sobre el proceso que están viviendo.

Preguntas de síntesis:

-¿Qué cambios has experimentado en tu cuerpo el último tiempo?

-Menciona algunos cambios y comenta sobre cómo has ido lidiando con eso: ¿Te ha incomodado algún cambio en especial?, ¿te habían hablado sobre este proceso de la pubertad?

SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Se sugiere apoyar en LSCh la interpretación del material audiovisual, ya que los subtítulos de este no logran exponer el sentido del video. (Estudiantes en situación de discapacidad auditiva).

BIBLIOGRAFÍA:

Actividad basada en Educación sexual integral para la educación primaria: contenidos y propuestas para el aula. Coordinado por Marina Mirta. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

ACTIVIDAD 3

NOMBRE ACTIVIDAD: “¿Sexista yo?”
NIVEL SUGERIDO: Segundo Ciclo de Educación básica. Enseñanza Media. Nivel Laboral Escuela Especial
OBJETIVOS: Visibilizar y reflexionar críticamente sobre estereotipos de género presentes en diversos medios de comunicación, promoviendo una postura crítica e incentivar transformar sus propias creencias y conductas sexistas.
TIEMPO: 90 minutos.
DESCRIPCIÓN. - La actividad comienza planteando la siguiente pregunta: ¿Sabes qué es el sexismo? Se busca que cada estudiante pueda expresar a través de una lluvia de ideas. Luego crean una definición que se desprende del ejercicio anterior, guiada por algún/a docente. - Luego, el curso se divide en pares o grupos y observan diversos recursos que se proyectan y que permiten analizar estereotipos sexistas en los medios de comunicación. Se observa cada recurso y se les va preguntando si reconocen estereotipos en las imágenes que están observando, qué tipo de estereotipo identifican, qué les producen, etc. - Se realiza un plenario con la pregunta central: ¿De qué manera nos afecta el sexismo? ¿Se ha avanzado en la erradicación de estereotipos sexistas? ¿Cómo podemos dejar de reproducir estereotipos sexistas?
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: En el caso que algún estudiante requiera de mediación para la comprensión de algún concepto o en la síntesis de la información, se sugiere entregar este apoyo.
RECURSOS: Recurso 1: PPT con diversas fuentes de información. Disponible en drive: https://docs.google.com/presentation/d/1VydEA0cnu5-JFAITa0rpzFOB-0riMMO5/edit?usp=sharing&ouid=114511386944014936758&rtpof=true&sd=true
MATERIALES: Proyector.

ACTIVIDAD 4

NOMBRE ACTIVIDAD:

“Derribando el muro de los prejuicios”

NIVEL SUGERIDO:

Enseñanza Media. De séptimo a cuarto medio.
Educación de personas jóvenes y adultas.

OBJETIVOS:

Reconocer prejuicios y preconcepciones en relación con las luchas feministas del presente.

TIEMPO: 90 minutos. 2 horas pedagógicas.

DESCRIPCIÓN.

Esta actividad se sugiere en contextos donde **no se ha abordado la temática**, para así generar un ambiente de confianza que posibilite el diálogo.

La actividad comienza proyectando una serie de imágenes sobre las movilizaciones feministas de los últimos años en Chile y el mundo (Recurso 1). Tras observar las imágenes se solicita que cada integrante del curso reflexione individualmente a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué me pasa con estas imágenes? ¿Qué sensaciones me provocan las luchas feministas? Se pide a cada integrante del curso que escriba en una tarjeta (posit, papel lustre) una palabra que sintetice su sentir.

Luego el curso se divide en grupos de cinco o seis personas. Cada estudiante explica en el grupo la palabra que escribió en el posit, comentando brevemente con qué asocia las luchas feministas. Es importante que los profesores y las profesoras orienten la actividad, destacando la importancia de escuchar con respeto la palabra de cada integrante del grupo, evitando los juicios y recriminaciones, problematizando los posibles prejuicios y resistencias sobre el tema.

Cuando se termine la ronda inicial, se pide a los grupos que lean dos fuentes de información (Recurso 2) que amplían el conocimiento sobre el tema y finalmente que respondan grupalmente: ¿Por qué el feminismo es necesario en la sociedad actual? Se escriben acuerdos y disensos. Un/una integrante de cada grupo, expone en un plenario.

SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

En el caso que algún/a estudiante requiera de mediación para la comprensión de algún concepto o en la síntesis de la información, se sugiere entregar ese apoyo.

RECURSOS:

Recurso 1: PPT imágenes de apoyo.

Disponible en drive:

<https://docs.google.com/presentation/d/1j8QenM4jGEIx8162NByyV9f-Hvi-KPkD/edit?usp=sharing&ouid=114511386944014936758&rtpof=true&sd=true>

Recurso 2: Textos para profundizar.

Disponible en drive: https://docs.google.com/document/d/1HF7GJOnBmXXKJv_-DQsJOXHk5XRH2HP-/edit?usp=sharing&ouid=114511386944014936758&rtpof=true&sd=true

MATERIALES:

Posit o papeles de colores

Proyector

Impresión de Textos (fuentes de información)

ACTIVIDAD 5

NOMBRE ACTIVIDAD: “El iceberg de la violencia de género”
NIVEL SUGERIDO: Enseñanza Media. De séptimo a cuarto medio. Educación de personas jóvenes y adultas. Nivel laboral escuela especial y Centro de Capacitación Laboral
OBJETIVOS: Visibilizar y problematizar diversas expresiones de violencia de género y promover acciones para sensibilizar a la comunidad educativa.
TIEMPO: 90 minutos. 90 minutos. 2 horas pedagógicas.
DESCRIPCIÓN. Se introduce el tema con la imagen “el iceberg de la violencia de género”. Se propone al estudiantado las siguientes preguntas: ¿Qué observan en esta imagen? ¿Qué mensaje quiere transmitir esta imagen? Luego se les solicita que formen duplas o grupos y se les propone las siguientes preguntas: ¿Has vivido, conocido o sido testigo de algún tipo de violencia de género como las que se muestra en la imagen? Se pide a cada grupo de estudiantes que respondan: ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad educativa para erradicar diversas formas de violencia de género como la que hemos compartido hoy? Cada grupo debe proponer tres acciones concretas y presentarlas en un formato creativo. Una alternativa de profundización de esta actividad, o una segunda parte, consiste en difundir las propuestas de los grupos para prevenir la violencia de género, en formato audiovisual (afiche, tiktok, reels, etc.).
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: En el caso que un/una estudiante requiera de mediación para la comprensión de algún concepto o en la síntesis de la información, se sugiere entregar este apoyo.
RECURSOS: Imágenes y textos sobre el Iceberg de la violencia de género. Disponible en drive: https://drive.google.com/drive/folders/14Bk2uFsF1dir9xv1Xi9dv6bEi-wluxUD?usp=sharing
MATERIALES: Proyector

ACTIVIDAD 6

NOMBRE ACTIVIDAD: “Memorial contra la violencia de género: femicidio”
NIVEL SUGERIDO: Enseñanza Media. De séptimo a cuarto medio. Educación de personas jóvenes y adultas. Estudiantes Centro de Capacitación Laboral
OBJETIVOS: Intervenir el espacio educativo para conmemorar simbólicamente a las mujeres que han sido víctimas de femicidio en los últimos años, recordando y visibilizando sus nombres.
TIEMPO: 90 minutos. 2 horas pedagógicas.
DESCRIPCIÓN. Esta actividad puede realizarse en una sesión o en dos. El sentido general de la actividad es que el estudiantado pueda sensibilizarse con la injusticia y el sufrimiento que genera la violencia feminicida. Para ello se les propone conmemorar en un espacio público del establecimiento a las mujeres asesinadas en Chile por violencia de género. Se les invita a revisar el “Registro de Femicidios” de la Red chilena contra la violencia de género, disponible en la web, tomando como referencia el año 2021. (Recurso 1) Leen con detención los nombres, edades y circunstancias de muerte de cada mujer asesinada. La persona a cargo genera un clima cálido donde poder recoger las sensaciones y reflexiones del curso. Cada curso o nivel se organiza y se distribuyen tareas para construir un memorial, que a través de objetos y carteles represente y honre a cada mujer asesinada.
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: Se sugiere mediar la lectura en los estudiantes que lo requieran.
RECURSOS: Recurso 1. Registro de femicidios, Red chilena contra la violencia hacia las mujeres. Disponible en https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ul4zEar8EoiTggJevwpi5sfdaez1gsV3xWTy6u4VrO4/edit#gid=1952631340
MATERIALES: Cartulinas, plumones, impresiones, objetos como ropa, zapatos, cordeles, siluetas, etc.
REFERENCIAS: Experiencias educativas durante el 8M, Red chilena contra la violencia hacia las mujeres, Santiago, 2021 http://www.no-masviolenciacontramujeres.cl/wp-content/uploads/2021/03/Cuadernillo-Experiencias-Educativas-8M.pdf

ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

ACTIVIDAD 1

NOMBRE ACTIVIDAD: 'El juego de las esquinas'
NIVEL SUGERIDO: Educación de personas Jóvenes y Adultas. Estudiantes Centro de Capacitación Laboral.
OBJETIVOS: Reconocer las consecuencias de las desigualdades de género en el acceso a la salud sexual y reproductiva en nuestra sociedad.
TIEMPO: 45 minutos 1 hora pedagógica
DESCRIPCIÓN. Se dispone en cada esquina de la sala una cartulina con una frase distinta: "Siempre", "A veces", "Casi nunca", "Nunca". Se invita al estudiantado a pararse al centro del salón y se les leen unas preguntas (ver en recursos), que deben responder ubicándose en la esquina que corresponda. Luego vuelven al centro del espacio y se lee la próxima pregunta. Al finalizar la ronda de preguntas y respuestas del estudiantado se les invita a sentarse en círculo y en un clima más tranquilo, donde la/el docente recupera y reflexiona sobre las respuestas en donde se observó mayor diferencia. Orientación 1: seguramente, a las ideas que aparecen subyace la noción de la diferencia de género como una 'normalidad', por lo que hay que intencionar el género como una construcción histórica y cultural, y que puede ser modificada. Orientación 2: se invita a reflexionar cómo se juegan las relaciones de género en el ejercicio de la sexualidad y en el acceso y uso de métodos anticonceptivos.
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: En el caso que un/a estudiante no logre leer de manera autónoma, el docente a cargo de la actividad deberá otorgar los apoyos necesarios para la lectura de la tarjeta que le corresponde.

RECURSOS:

Set de lista de preguntas sugeridas a escoger para la actividad:

¿Jugabas con muñecas?

¿Te regalaban autitos de juguete?

¿Cuando eras chica/o, te vestían de color rosa?

¿Juegas al fútbol?

¿Lavas la ropa en casa?

¿Miras teleseries?

¿Cuidas familiares enfermos/as?

¿Lloras con facilidad?

Cuando tienes una discusión, ¿te suelen decir que estás sensible, que estás histérica o histérico?

¿Te enseñaban o enseñan a arreglar cosas de la casa, como gasfitería o electricidad?

¿Te peleas a golpes?

¿Tu papá iba o va a las reuniones del colegio?

¿Tu mamá iba o va a las reuniones del colegio?

¿Haces las compras en tu casa?

¿Te depilas las piernas?

¿Te animas a decirle a otra persona que te gusta?

¿Limpias tu casa?

¿Te da vergüenza llorar?

¿Estás conforme con tu cuerpo?

¿Alguna vez tuviste relaciones sexuales sin estar segura/o o convencida/o?

¿Recibiste educación sobre anticoncepción al momento de comenzar tu vida sexual?

MATERIALES:

Cuatro carteles: 1) “Siempre”, 2) “A veces”, 3) “Casi nunca”, 4) “Nunca”

Cinta adhesiva

REFERENCIAS:

Actividad basada en: Comas, A y Otero M. (2014) “Experiencias para armar Manual para talleres en salud sexual y reproductiva”; Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable (PNSSyPR) con el apoyo del Programa SUMAR, del Ministerio de Salud de la Nación Argentina; Buenos Aires, Argentina.

Fundación PRODEMUS. Derechos sexuales y reproductivos: nuestro cuerpo, un territorio de derechos <http://archivospresidenciales.archivo-nacional.cl/uploads/r/archivo-presidencia-de-la-republica/a/5/5/a558610ce39ece68be4cf8e347a35ad3cda288153f0b0c3526f1863845c-f63eb/04.pdf>

ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA TALLER LABORAL. (Escuela Especial y Centro de Capacitación Laboral)

ACTIVIDAD 1

NOMBRE ACTIVIDAD: "Compartamos la pega"
NIVEL SUGERIDO: Educación de jóvenes en situación de discapacidad intelectual.
OBJETIVOS: Visibilizar y reflexionar sobre los estereotipos y roles de género en el trabajo doméstico.
TIEMPO: 90 minutos. 2 horas pedagógicas.
DESCRIPCIÓN. Las y los estudiantes son contextualizados sobre la conmemoración del día de la mujer. Pueden usar la introducción de este cuadernillo para aquello. El curso observa el video, "Compartamos la pega" (Recurso 1). Y luego se les propone conversar sobre la diversidad de roles que cumplen las mujeres dentro del hogar. Una vez revisado el video las y los estudiantes, guiados por la/el docente, conversan sobre los diferentes roles de la mujer que se mostraron. Se disponen dos letreros (Recurso 2) ("Labores femeninas" – "Labores Masculinas") en ubicaciones opuestas de la sala. Cada estudiante clasifica una foto (Recurso 3) con diversas actividades cotidianas en donde considere apropiado debe ir. Esta clasificación debe ser mediada para que la/el estudiante argumente su elección. Una vez que todos los estudiantes realizan la clasificación de las fotos, reflexionan sobre la categorización realizada, comparándola con el video. Se plantea las siguientes preguntas: ¿Existen actividades que solo pueden realizar hombres? ¿Existen actividades que solo pueden realizar mujeres? ¿Cuál es mi rol dentro de mi hogar?. Estudiantes, mediados, por la/el docente, sacan los letreros "Labores masculinas" y "Labores femeninas" e instalan un nuevo letrero (Recurso 2) "Labores de la vida cotidiana".
SUGERENCIAS PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: Se sugiere mediar la lectura en los estudiantes que lo requieran.
RECURSOS: Recurso 1. Video "Compartamos la pega" Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=UKdvqvr4_Zo Recurso 2. Letreros : "Labores Femeninas" – "Labores Masculinas" – "Labores de la vida cotidiana". Recurso 3. Fotografías con descripción: Cuidado de niños; lavar loza; cocinar; limpiar la casa; reparar un auto; reparar un enchufe; pintar una casa; construir una casa.



Invitamos a todas las comunidades a registrar y compartir sus actividades para avanzar juntas en la sistematización de experiencias del trabajo pedagógico con perspectiva de género y no sexista en nuestra comuna.

Sus fotos, videos, comentarios y retroalimentaciones al mail
areadegenero@demstgo.cl

JUNTES CONSTRUYAMOS EDUCACIÓN FEMINISTA
NO SEXISTA EN SANTIAGO.