

## **BASES CONVOCATORIAS PARA DOCENTES**

### *Experiencias pedagógicas en Historia reciente, derechos humanos y convivencia democrática.*

El área de Formación Ciudadana y Participación, área de transversalidades y las redes de Música e Historia, de la Dirección de Educación de la Municipalidad de Santiago invita a los y las docentes de la comuna, a participar de las siguientes convocatorias que tienen por objetivo promover experiencias de aprendizaje interdisciplinarias y contextualizadas, que aborden de forma reflexiva y creativa los desafíos democráticos que nos hereda nuestro pasado reciente, en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe cívico Militar.

Para ello, les proponemos a los y las docentes de la comuna, que junto a sus estudiantes sean parte de tres experiencias pedagógicas dirigidas a los distintos niveles educativos que se imparten en nuestra comuna. Se busca incentivar, a través de lenguajes cercanos a niños, niñas y jóvenes, el interés por construir su propio conocimiento y su capacidad para comprender y explicar las características de nuestra sociedad actual. A diferencia de un concurso, el objetivo es crear obras colectivas, que sean el reflejo de un proceso de aprendizaje acompañado por los y las docentes.

Desde la Subdirección Pedagógica, hemos intencionado el abordaje curricular y pedagógico de temáticas que son relevantes en la formación integral y ciudadana de nuestros estudiantes, promoviendo que el profesorado interprete el curriculum; lo adecúe a su contexto, considere los intereses de sus estudiantes, los pilares que nos propone nuestro Modelo Educativo Comunal, el Proyecto Educativo de cada institución, y, por cierto, la priorización curricular del Ministerio de Educación. La presente convocatoria se inscribe en ese espíritu, de abordar y hacernos cargo de problemáticas que son socialmente relevantes, que nos demandan un abordaje serio y sistemático, y que pueden ser una puerta para encantar a niños, niñas y jóvenes con el conocimiento. Les invitamos a sumarse a estas propuestas, que las vinculen con sus respectivas planificaciones, trabajando de forma colaborativa entre diversas asignaturas y niveles.

La propuesta es a que participen creativamente, por lo que pueden adaptar la presente convocatoria según sus propios diseños pedagógicos, experimentando, compartiendo con otros/as colegas, dialogando con los/as propios estudiantes cómo quieren participar.

## **1.- Libro “Niños y niñas promotores/as de los Derechos Humanos”**

La primera convocatoria es para que los y las estudiantes de los niveles de Educación Parvularia, primer ciclo y quinto básico sean parte de una publicación colectiva, que reunirá los trabajos de estudiantes de diversos establecimientos de la comuna. El objetivo de esta convocatoria es promover que el estudiantado conozca qué son los derechos humanos, particularmente que identifiquen los derechos que niños y niñas poseen sólo por el hecho de serlo. A su vez, se busca sensibilizarlos para que puedan empatizar con quien sufre la vulneración de sus derechos, incentivándolos a ser sensibles frente a las injusticias, y agentes activos en la defensa de la dignidad humana.

### **¿En qué consiste?**

Se trata de la publicación de un libro con los trabajos de niños y niñas de los establecimientos públicos de la comuna, que deben tratar sobre alguno de los siguientes temas:

- a) El reconocimiento de los Derechos Humanos y de su historia
- b) El reconocimiento de los Derechos de los que son objeto niños y niñas
- c) La empatía frente a situaciones de injusticia o discriminación

Cada docente puede trabajar estos ejes a partir de sus propios diseños pedagógicos, por ejemplo, a partir de cuentos, objetos, videos, cartas que ejemplifican una situación, etc.

### **¿Quiénes pueden participar?**

Estudiantes de Educación Parvularia y de primer a quinto básico. Para los cursos de cuarto y quinto básico les proponemos que puedan escoger entre dibujo o escrito y que desarrollen con mayor profundidad el eje c) de esta convocatoria, relativo a la empatía.

### **¿En qué formato se deben enviar los trabajos?**

- a) En el caso de dibujo: debe ser enviado en formato digital en un archivo JPG, PNG o en PDF, con una buena resolución de imagen (300 píxeles). Se solicita tamaño carta, oficio o doble carta.
- b) En el caso de escritos: pueden ser realizado a mano o en computador y enviado a través de una fotografía o como archivo adjunto.

### **¿Con qué criterios debo seleccionar los trabajos que representan a mi establecimiento?**

Con los criterios e indicadores que el/la docente utilizará para evaluar la experiencia de aprendizaje.

### **¿Cuál es el plazo para enviar los trabajos de mis estudiantes?**

**Viernes 20 de Octubre.**

## *2.- Producción musical: "Aprendiendo del pasado reciente. Reflexiones desde la comuna capital"*

La segunda convocatoria es a participar de una producción musical compuesta por canciones creadas por estudiantes de los diversos establecimientos de la comuna, que, a partir del abordaje de las unidades u objetivos de aprendizaje sobre dictadura, democracia y derechos humanos, den cuenta de las miradas que niños, niñas y jóvenes tienen sobre el periodo y las problemáticas en estudio. Puede ser que la canción sea el resultado final del abordaje que el/la docente ha desarrollado durante el primer semestre o el abordaje de una unidad en curso. Las canciones seleccionadas serán grabadas en un estudio de grabación.

### **¿En qué consiste?**

En la elaboración individual o grupal de una canción que expresen las reflexiones que los y las estudiantes realizan sobre objetivos de aprendizaje vinculados a la historia reciente, las violaciones a los derechos humanos, los efectos de la dictadura militar, los desafíos democráticos del presente, etc. El contenido de cada obra dependerá de la selección que el/la docente haya realizado de los objetivos de aprendizaje, de cómo se articularon diversas asignaturas y de los énfasis temáticos que se relevaron.

### **¿Quiénes pueden participar?**

Estudiantes de Sexto básico a Cuarto Medio, y de establecimientos que imparten educación para jóvenes y adultos (EPJA). Se incluye a sexto básico, porque curricularmente este periodo histórico se aborda a partir de ese nivel.

### **¿Qué requisitos se deben considerar?**

Las canciones pueden ser creadas bajo el estilo musical de preferencia de los y las estudiantes. Puede ser interpretada con instrumentos o ser cantada sobre pistas musicales (trap, hip-hop, punk, trova, rock, pop, etc.).

### **¿En qué formato se deben enviar las canciones?**

Formato WAV, idealmente en 48khz 24bits, con una duración máxima de 5 minutos. También se puede enviar un demo de la canción en el formato que dispongan el/la docente.

### **¿Con qué criterios debo seleccionar la o las canciones que representen al establecimiento?**

Con los criterios e indicadores que el/la docente evaluará la experiencia de aprendizaje.

### **¿Cuál es el plazo para enviar los trabajos de mis estudiantes?**

**13 de Octubre de 2023.**

### 3.- Exposición de afiches: El afiche político ayer y hoy

La tercera convocatoria tiene por objetivo que los y las estudiantes conozcan las diversas creaciones que se realizaron en el periodo de dictadura, particularmente, que conozcan diversas expresiones del afiche político. Luego de tener una perspectiva histórica de su evolución, que puedan reflexionar sobre cómo influye el contexto social en la cultura y en el arte. Finalmente, que puedan hacer sus propios afiches con temáticas que sean de su interés y que expresen sus respectivas propuestas de cómo contribuir a la sociedad actual.

#### ¿En qué consiste?

Consiste en que los y las estudiantes creen afiches de forma individual o colectiva, a partir de la investigación y análisis de los afiches que se crearon en el periodo de Dictadura Militar y en décadas posteriores. Luego de este trabajo de investigación y análisis, los y las estudiantes crearían sus propios afiches.

#### ¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes de Primero a Cuarto Medio, EPJA.

#### ¿En qué formato se deben enviar los afiches?

El diseño del afiche debe ser enviado en formato digital en un archivo JPG, PNG o en PDF, con una buena resolución de imagen (300 píxeles). Se solicita tamaño carta, oficio o doble carta.

#### ¿Con qué criterios debo seleccionar él o los afiches que representan al establecimiento?

Con los criterios e indicadores que el/la docente utilizará para evaluar la experiencia de aprendizaje

#### ¿Cuál es el plazo para enviar los trabajos de mis estudiantes?

**Viernes 20 de Octubre.**

Los trabajos seleccionados serán exhibidos en la *Jornada comunal de Intercambio de Experiencias Pedagógicas* a realizarse el 22 de noviembre y recibirán un reconocimiento tanto docentes como estudiantes que participen.

**Consultas: [pquirogav@demstgo.cl](mailto:pquirogav@demstgo.cl)**

**Recepción de trabajos: [participa@demstgo.cl](mailto:participa@demstgo.cl)**

**Anexo**

**¿Qué objetivos de aprendizaje se vinculan con esta convocatoria?**

A modo de ejemplo, se muestra una selección de OA, pero pueden ser realizado en otros niveles, asignaturas y objetivos de aprendizaje.

Convocatoria Dibujos que defienden los Derechos Humanos	
Ejemplo de Nivel Transición	
Núcleo	Objetivo de aprendizaje
Núcleo convivencia y ciudadanía	<p>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración</p> <p>5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas</p> <p>6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.</p> <p>9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p> <p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p> <p>11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>
Núcleo Lenguajes artísticos	<p>2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>5. Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p> <p>7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>

Convocatoria Producción Musical	
Ejemplo Sexto básico	
Asignatura	Objetivo de aprendizaje
<b>Historia</b>	<p>OA 8 Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.</p> <p>OA 9 Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia</p> <p>OA 15 Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: • la división de poderes del Estado • la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) • la importancia de la participación ciudadana.</p> <p>OA 17 Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>OA 18 Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</p>
<b>EPJA</b>  <b>Estudios Sociales</b> <b>Segundo Nivel</b>	<p>OF1 Comprender que la sociedad chilena es una construcción histórica en la cual han intervenido diversos actores, asumiendo que ellos y ellas son partícipes de este proceso.</p> <p>OF4 Apreciar el valor del conocimiento histórico para comprender el presente y proyectarse al futuro, y reconocer que sobre la historia hay diversas interpretaciones.</p>
<b>Música</b>	<p>OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.</p> <p>Aprendizaje complementario:</p>

	<p>OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical</p>
<p>Lenguaje</p>	<p>OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p> <p>OA7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes</p> <p>OA11 Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>OA17 Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito</p> <p>OA18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</p>

Convocatoria “Afiches ayer y hoy”	
Ejemplo Segundo Medio	
Asignatura	Objetivo de aprendizaje
Historia	<p>OA12 Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados de siglo (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad), y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana, la escasez de viviendas, entre otros).</p> <p>OA15 Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.</p> <p>OA16 Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de Derecho y se violaron sistemáticamente los Derechos Humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.</p> <p>OA17 Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada, el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo.</p> <p>OA19 Explicar los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de Derechos Humanos y de la comunidad internacional.</p> <p>OA20 Analizar la transición a la democracia como un proceso marcado por el plebiscito de 1988, la búsqueda de acuerdos entre el gobierno y la oposición, las reformas constitucionales, las tensiones cívico-militares, el consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los Derechos Humanos mediante diversas políticas de reparación. 28   Historia, Geografía y Ciencias Sociales</p> <p>OA22 Analizar el concepto de Derechos Humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.</p>