

Vivamos bien

STGO  
EDUCA

Septiembre  
Territorios  
2022

# REVISTA de

# Experiencias Pedagógicas

contextualización  
experiencias pedagógicas

diseño experiencias

EXPERIENCIAS

## PADEM

Educación Integral con Enfoque de Género  
Vínculos con el Territorio  
Participación Democrática

## REFLEXIÓN Pedagógica

aprendizajes

escuelas y liceos públicos

## PEDAGÓGICAS PARA

Compartir

## Nuestras

2022

“Con la perseverancia de las olas del mar que hacen cada retroceso un punto de partida para un nuevo avance”.

Gabriela Mistral





## DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MUNICIPAL

### Equipo editor:

Rodrigo Roco Fossa, Jefe de Gestión Institucional  
Tamara Contreras Molina, Subdirectora de Gestión Pedagógica  
Gonzalo Beltrán Salazar, Coordinador del área de desarrollo curricular  
Constanza Uribe Rozic, Asesora Gestión Institucional

Diseño y diagramación: Johanna Cofré Morales.

Periodista: Karla Alborracin Poblete

Fotografía: Victoria Lozano Canales

### Colaboradores:

#### Equipo Técnico Pedagógico:

María Elvira Gajardo Castro  
Cindy Corrales Valencia  
Stephanie Candia Parra  
Soledad Cortés Cáceres  
Jaqueline Fuentes Lantaño  
Carolina Quezada Navarrete  
Mariela Abarca Carrasco  
Oscar Nahuelan Jeréz  
Ruth Sáez Reyes  
Andrea Castillo Caltagirone  
María Teresa Manquepi Godoy  
Paula Astorga Rebolledo

#### Equipo de Convivencia Democrática:

Victoria Valenzuela Santibañez  
Fernando Mora Espina  
Luis Rojas San Martín  
Luiz Santos De Oliveira  
Roxana Correa Rivas  
Luis Vicencio Ortiz  
Jhon Maubret Díaz  
José Pinto Reyes  
Eduardo González Fuentes

#### Equipo de Desarrollo Curricular:

Valeria Duque Rosales Coordinadora Área Artística  
Marcela Bornand Araya. Coordinadora Área de Género  
Elizabeth LLanquino Morales Coordinadora Educación Sexual Integral (ESI)  
Pamela Quiroga Venegas Coordinadora FC-Interculturalidad  
Javier Insunza Mora Coordinador de Desarrollo Docente  
Guillermo Pérez Abusleme Coordinador de Educación Ambiental  
Ignacio Flores Muñoz Coordinador Área Deportes  
Beatriz Acevedo Salazar Coordinadora Comunal PIE  
Patricia Guerrero Morales Profesional del Programa de Salud Laboral Docente  
Romina Díaz Mesa Profesional del Programa de Salud Laboral Docente

Septiembre, 2022. Santiago de Chile.

## Experiencias pedagógicas: El aula, como escenario; el profesor y la profesora protagonistas de la mejor obra de aprendizaje

A continuación, presentamos la primera sistematización de experiencias pedagógicas desarrolladas desde las aulas de las escuelas y liceos de Santiago. Con ello, queremos visibilizar las decisiones que los equipos docentes están tomando para contextualizar el currículum en torno a los principios de nuestro Proyecto Educativo Comunal que busca el abordaje de transversalidades como ejes principales del quehacer educativo y contribuir al desarrollo de una educación para la vida.

Esta revista espera ser un aporte para la promoción de experiencias pedagógicas que desarrollen aprendizajes integrales, en vínculo con el territorio, desde actividades concretas que se están haciendo en escuelas y liceos de Santiago, contribuyendo de este modo a la visibilización de saberes docentes que se construyen cotidianamente desde las aulas y los espacios de trabajo colaborativo interdisciplinarios.

Las y los invitamos a sumarse al desafío de seguir contextualizando el currículum y compartir experiencias pedagógicas inspiradoras.

**Tamara Contreras Molina**  
Subdirectora de Gestión Técnico Pedagógico

## La educación pública de Santiago y sus docentes de cara al siglo XXI

Nuestro sistema educativo como país, y la educación pública de Santiago como uno de sus referentes, han mostrado históricamente dos características que hoy necesitamos superar si queremos avanzar hacia una educación del siglo XXI.

Estas características podrían describirse, por una parte, como “coberturismo contenidista”, en tanto manera de concebir el currículum escolar; y como “autoritarismo-vertical”, como manera de organizar las relaciones y el trabajo en el seno de las comunidades educativas, y entre estas y el nivel de gestión territorial de la educación (el mal llamado “sostenedor”).

Una de las constataciones más importantes que nos dejó la pandemia del Covid-19 es que debemos volver a centrarnos en las personas y en aquello que es esencial en nuestra labor educativa. La cobertura curricular tiene sentido cuando ella se deriva de una reflexión docente, individual y colectiva, sobre cómo lograr que los estudiantes alcancen objetivos de aprendizaje significativo, y sobre cómo acompañar y facilitar su desarrollo socioemocional y su inclusión como parte de una comunidad capaz de acogerles a cada una/o/e.

Por su parte, la gestión escolar requiere hoy por hoy de liderazgos y no de simples jefaturas. Ciertamente, superar el autoritarismo no significa que se dejen de tomar decisiones de gestión por parte de quienes deben hacerlo constantemente, como es el caso de las y los docentes directivos. Sin embargo, el ejercicio del liderazgo educativo y pedagógico (en sus diferentes variantes) implica realizar escucha activa y utilizar el diálogo y la participación tanto como herramientas para construir acuerdos y conducir cambios, así como valores que caracterizan la vida y el cotidiano escolar.

Si miramos el PADEM comunal que nos guía, veremos que sus cinco pilares dialogan de diferentes maneras con estos dos imperativos para nuestra educación pública. Salir de la lógica meramente “coberturista” requiere necesariamente de políticas nacionales —como la priorización curricular realizada por el Ministerio de Educación ante las condiciones que nos ha impuesto la pandemia—. También supone depositar en la profesionalidad docente, individual y colectiva, el eje articulador del sistema educativo. De la misma manera, debemos superar las visiones que miran a la convivencia escolar como un problema “aparte” de la propuesta formativa y pedagógica del establecimiento educacional. La educación en el siglo XXI nos exige ubicarla como un aspecto central del proyecto educativo, potenciando una pedagogía para la convivencia democrática que se haga carne en toda la comunidad.

Precisamente, estas son algunas de las labores estratégicas más importantes a las que está abocada la Subdirección de Gestión Técnico Pedagógica, relevando la creatividad y la experiencia docente concreta, así como las prácticas de apoyo, acompañamiento, intercambio o aprendizaje entre pares, por sobre cualquier lógica de control por el control o de “llenar papeles para decir que cumplimos”.

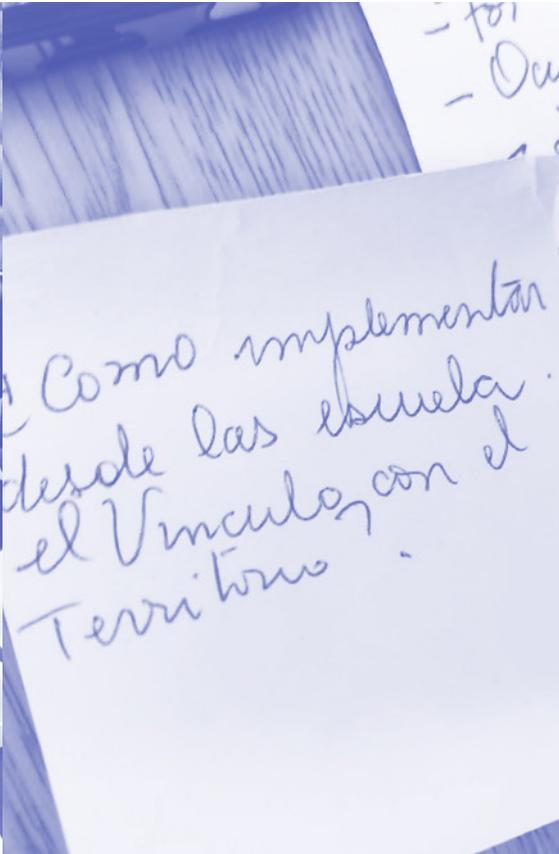
La presente revista es reflejo de ese trabajo como lo son los encuentros territoriales que se han venido realizando sistemáticamente.

Y en este esfuerzo, el rol de los equipos directivos de cada escuela y liceo resulta ser también algo crítico para avanzar en este propósito. En efecto, el ejercicio del liderazgo y el uso de sus herramientas se hacen presentes desde cosas tan básicas como el diálogo y el buen trato, hasta la capacidad para aunar voluntades, organizar el trabajo colectivo y conducir la construcción de visiones y objetivos compartidos por la comunidad y el cuerpo profesional, técnico, administrativo y auxiliar que la sostiene. El liderazgo pedagógico es una de las palancas más importantes para el cambio educativo.

En este último año, desde que asumió la Alcaldesa Irací Hassler, la prioridad para quienes trabajamos en la Dirección de Educación Municipal (DEM) ha sido ir recuperando, en el conjunto del 'subsistema Santiago', ciertos pisos mínimos en confianza, sentido, funcionamiento, apoyo y respeto. Se inscriben también en este esfuerzo los importantes acuerdos logrados, tanto con el Colegio de Profesores y Profesoras comunal Santiago, como con las asociaciones de Asistentes de la Educación de la comuna. La proyección de estos acuerdos va mucho más allá de lo puramente salarial.

Sobre este piso mínimo que significan la reconstrucción de vínculos y una DEM que está al servicio del trabajo de cada comunidad escolar, se abre la oportunidad de avanzar y profundizar cambios fundamentales que renueven y vigoricen el pacto pedagógico y educativo de la educación pública con las necesidades de las hijas e hijos del pueblo chileno en el presente siglo.

**Rodrigo Roco Fossa**  
Jefe de Gestión Institucional  
Dirección de Educación Municipal de Santiago



## Experiencias pedagógicas de escuelas y liceos públicos de Santiago: promoción del aprendizaje integral y el vínculo con el territorio.



## Mapeo territorial: cuando la gráfica adquiere sentido con la experiencia de los niños y las niñas

*Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra (Básica)*

Estudiantes entre los 10 y 13 años realizaron un mapa de la escuela en su entorno, la cual fue acompañada por una salida pedagógica por el barrio Yungay y Brasil (durante agosto).

Niños y niñas que cursan entre 5° y 8° básico reconocieron las realidades culturales, patrimoniales e históricas del sector donde está emplazada la escuela. Esto con el objetivo de que se apropien del espacio barrial y con ello adquieran identidad a partir del conocimiento de su realidad social y entorno físico.

La actividad comenzó con la explicación del docente acerca de los objetivos pedagógicos y, posteriormente, se entregaron las instrucciones para un trabajo grupal. En la oportunidad, se les proporcionó un mapa de la comuna de Santiago, donde las y los estudiantes fueron guiados por la orientadora en un viaje imaginario por el barrio. Partieron desde sus casas y siguieron por las calles del trayecto a la escuela, se les instó a observar casas, plazas, monumentos, para, posteriormente, conversar la experiencia en grupo y colocar las imágenes de los lugares relevantes de la comuna en el mapa. Con ello, las y los estudiantes preparan su presentación.

Lo anterior, se fortaleció con la experiencia de las salidas

pedagógicas que se realizaron durante agosto. Con ello, se integraron los objetivos de las asignaturas de Historia, Geografía y Formación Ciudadana, de esta manera, el equipo docente espera “ampliar la comprensión y la reflexión de los estudiantes, donde los espacios geográficos son articuladores de las relaciones sociales. Por ejemplo, se visualiza el intercambio de costumbres, de bienes y servicios, y la realización de actividades de recreación”, (formato de sistematización de experiencias).

La retroalimentación para las y los profesores se materializó a través de una evaluación participativa activa del trabajo en grupo, donde la exposición y las diferentes formas de representación de las y los estudiantes (iconográficas, reconocimiento de lugares, uso de la simbología) fueron evaluadas.

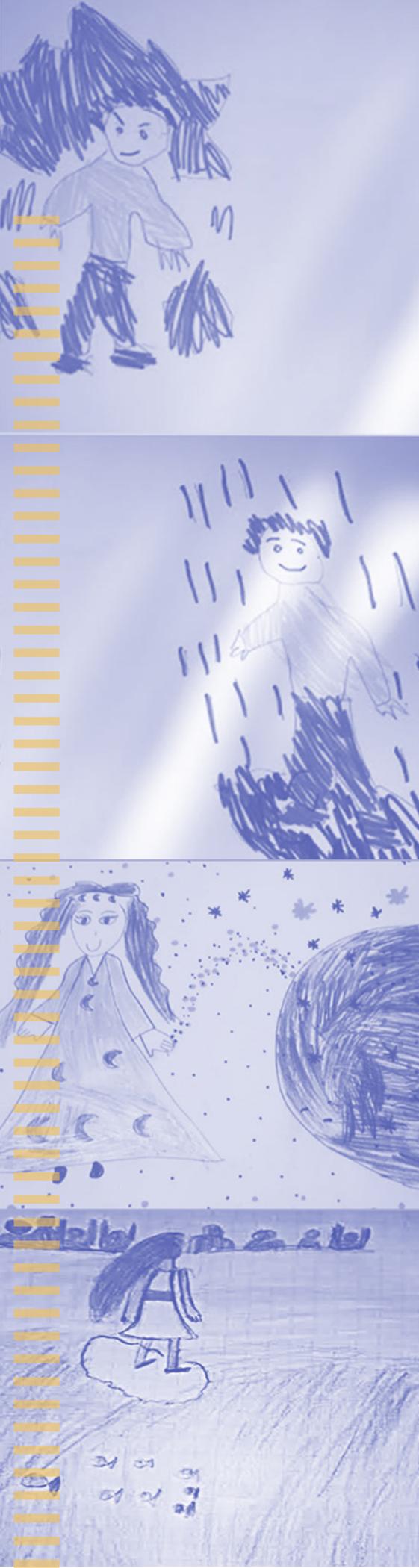
**Título:**  
**Mapeo territorial: cuando la gráfica adquiere sentido con la experiencia de los niños y las niñas**

**Establecimiento:**  
Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra (Básica).

**Nivel:** 5tos, 6tos, 7mos y 8vos.

**Asignaturas:** Historia, Geografía, Ciencias Sociales.

**Tiempo:** 1 semestre.



## Visita patrimonial al Barrio Huemul

*Escuela Irene Frei de Cid*

En cuatro clases de dos horas pedagógicas, las y los estudiantes de sexto básico profundizaron la relación entre la historia del establecimiento con el nacimiento del Matadero Franklin, el cual fue un polo de desarrollo para el surgimiento de las viviendas del sector.

Planificar las clases para el logro de los objetivos de aprendizajes en los estudiantes, desde la interdisciplina de las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Música y Arte fue el desafío del equipo docente, para que las niñas y los niños relacionen conceptos de patrimonio e identidad, además de fomentar el ejercicio de una ciudadanía responsable.

Para ello, las niñas y los niños comprendieron y relacionaron los conceptos de patrimonio e identidad; en la segunda clase, se efectuó la salida pedagógica con una visita guiada al barrio Huemul, Matadero Franklin.

En la oportunidad, el docente destacó hitos del lugar, como son la entrada al Barrio Matadero, la estación del Ferrocarril del círculo de Hierro, Teatro Huemul, Ex Caja de Ahorros, Parroquia Santa Lucrecia, Gota de Leche, Escuela Haití, la casa habitación de Gabriela Mistral, enfatizando la relación que tienen estos lugares con el desarrollo del barrio y

la forma en que se estructura este sector. Esto como una forma de brindar los servicios básicos que debe contener un barrio. En la tercera clase, los estudiantes prepararon la exposición, para lo cual seleccionaron un hito y explicaron la importancia para los habitantes del barrio.

El equipo docente de la escuela fundamentó la actividad porque consideran relevante que el estudiante comprenda el nacimiento del barrio Huemul como una respuesta a los problemas derivados del hacinamiento.

**Título:**  
**Visita patrimonial Barrio Huemul**

Establecimiento:  
Escuela Irene Frei de Cid

Nivel: 6to año básico.

Asignaturas: Historia, Geografía, Ciencias Sociales, Historia.

Tiempo: 8 horas pedagógicas.



## Talleres de formación integral: libertad creativa y construcción de vínculos

*Escuela República de México*

Con el desafío de materializar los tres sellos del Proyecto Educativo Integral correspondientes a la formación multicultural, artística y emocional el equipo de profesores, profesoras y directivo de la Escuela República de México unieron los objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Ciencias, Arte, Lenguaje, Inglés, Tecnología, Música para entregar a las y los estudiantes un aprendizaje integral a través de la implementación de talleres dentro del horario de clases.

Para el logro de esta experiencia pedagógica, el equipo de la escuela organizó dentro del Plan de Estudios las horas de las y los docentes disponibles, propiciando un espacio formador dentro de la Jornada Escolar Completa.

También, se definieron los materiales necesarios para las actividades, la metodología y proceso formativo y la difusión de los talleres, donde son los niños y las niñas quienes escogen –desde sus inquietudes de aprendizaje– entre los siguientes opciones: mindfulness y cuenta cuentos, taller de papel, curiosidades de la naturaleza y el universo, arte latinoamericano, cuenta cuentos, comida saludable, manualidades, arte terapéutico,

canto en inglés, teatro, descubriendo Santiago, ajedrez, cultura mapuche, tecnología e internet, música, fotografía e edición.

Los talleres son optativos con una extensión semestral y al final de cada periodo los y las estudiantes tienen una evaluación correspondiente a la asignatura. Esta experiencia se materializa durante todo el año, donde las niñas y los niños se mezclan por sub ciclos, es decir, de 1° y 2°; 3° y 4°; 5°; 6°; 7° y 8° de educación básica. Otra característica es el fomento de la autonomía, porque las y los estudiantes deben ordenar –según su preferencia– los talleres de su interés, de esta manera también se posibilita el autoconocimiento acerca de sus habilidades e inquietudes que son vinculados a las diversas áreas del aprendizaje.

**Título:**  
**Talleres de formación integral: libertad creativa y construcción de vínculos**

Establecimiento:  
Escuela República de México.

Nivel: 1ro a 8vo básico.

Asignaturas: articulación con Talleres.

Tiempo: marzo a diciembre



En este sentido, se proporcionan las herramientas para que cada estudiante se sienta protagonista de su formación dentro de su escuela. A su vez, la interacción entre las y los niños en diferentes niveles de desarrollo (sub ciclos) fortalece las relaciones con sus pares más allá de sus compañeros de curso y, desde esta mirada, mejora el sentido de convivencia y de comunidad educativa.

Esta experiencia se presentó en la segunda reunión territorial del Padem, donde la reflexión estuvo centrada en la apropiación del currículum, la flexibilidad en las planificaciones y tiempos escolares, donde el profesor y la profesora son protagonistas de la contención emocional mediante los talleres de libre disposición.



## Experiencias sociolaborales para la autonomía y proyectos de vida

*Escuela Diferencial Juan Sandoval Carrasco*

Con el desafío de romper las barreras de la exclusión de la sociedad, a través de la formación pedagógica que propicien la autodeterminación de las y los estudiantes para su proyecto de vida, es el enfoque de la experiencia pedagógica que se efectúa en el taller laboral 3, donde están involucradas las asignaturas de Tecnología, Orientación, Lengua y Literatura, TVA.

La actividad -que se realiza durante 4 semanas- tiene un fuerte vínculo con el territorio, porque el establecimiento tiene una alianza de colaboración con la empresa Koslan, distante solo 193 metros.

Esta unión se traduce en el desarrollo de habilidades socio laborales y de capacidades técnicas en, por ejemplo, la instalación de sistemas de riego automático en el invernadero de la escuela, entre otros. Para ello, algunas de las actividades que realizaron las y los estudiantes fue un recorrido por el espacio del invernadero para identificar las necesidades. Luego, se limpió con la participación de trabajadores de la empresa, apoderados y equipo de desarrollo sostenible del recinto educacional.

Después de la habilitación se instaló el sistema de riego automático. Para llegar a esta etapa, las y los jóvenes participaron en una pasantía en Koslan, donde socializaron en el ámbito laboral con miras de transitar hacia una vida adulta activa e independiente, desde

un enfoque de persona autónoma y sujeto de derecho.

Si bien el vínculo con la empresa existe hace años, la implementación de la experiencia durante el 2022 tuvo un giro pedagógico. Así se releva el rol de la escuela como espacio de aprendizaje integral, porque se desarrollaron los objetivos de aprendizajes específicos de las asignaturas (Tecnología, Orientación, Lengua y Literatura, TVA) en conexión con el fortalecimiento de habilidades o acciones que están presentes en la transversalidad de las destrezas como, por ejemplo, resolución de problemas, promoción y conductas sustentables y fomento progresivo de la autonomía para que ellos y ellas miren su vida en un proyecto.

Lo anterior, va de la mano con el proyecto educativo institucional de la escuela, porque es la única de Santiago que cuenta con certificación ambiental.

### Título:

**Experiencias sociolaborales para la autonomía y proyectos de vida**

Establecimiento:  
Escuela Especial Juan Sandoval Carrasco.

Nivel: Taller laboral 3.

Asignaturas: Cognitivo, Lengua, Matemática.  
Módulo Transición a la vida adulta e independiente (TVAI).

Tiempo: 4 semanas.



## La diversidad de mi región

*Escuela República de Alemania*

En 12 horas pedagógicas, las y los estudiantes realizaron una mirada en la historia de los procesos migratorios, para desde allí, contextualizarlos a la realidad de la comunidad.

Esto se realizó a través de la lectura comprensiva de textos informativos, los cuales fueron asociados a experiencias personales y de su entorno, las y los estudiantes de octavo básico conocieron aspectos relevantes de los procesos migratorios en el país a través de los años. Esta iniciativa integró los objetivos de aprendizaje de las asignaturas de Historia, Educación Física y Lenguaje.

La experiencia desarrollada se enmarca en que -de forma paulatina- se ha incorporado a las aulas estudiantes migrantes, los que corresponden al 50% de la población escolar. Desde esta realidad, caracterizada en el actual Proyecto Educativo, es que el equipo docente buscó fortalecer el análisis en los y las estudiantes, para ello se abordaron aspectos geográficos del país, los índices demográficos y el impacto de la migración en ámbitos del mercado laboral, servicios de salud y relación campo ciudad, entre otros. Esto desde asignatura de Historia.

En Lenguaje, los niños y las niñas dialogaron para explorar ideas y debatir, sin perder el enfoque de la conversación, para demostrar comprensión y escucha del interlocutor. También, interpretaron imágenes,

gráficos y mapas en relación con el texto. Finalmente, en Educación Física, se identificó los aportes de la migración en el desarrollo cultural del deporte.

Esta experiencia buscó generar en los y las estudiantes el desarrollo de habilidades para la investigación, también capacidades para comparar contextos y expresar los aspectos relevantes del traslado de personas en Chile. Esto, se une con las competencias que la escuela quiere dejar en las y los niños, tales como: pensamiento crítico, trabajo colaborativo, creatividad e indagación, según está expresado en su Proyecto Educativo.

El equipo pedagógico del establecimiento consideró que la experiencia efectuada es necesaria porque permite a los niños y las niñas generar pensamiento flexible, lo cual mejora la comprensión y desarrolla habilidades para integrar contextos disímiles.

### Título:

**La diversidad de mi región**

Establecimiento:  
República de Alemania.

Nivel: 8vo básico.

Asignaturas: Historia,  
Educación Física, Lenguaje y  
Literatura

Tiempo: 12 horas.



La escuela es parte del barrio Yungay, sector con una alta población extranjera. Según datos del censo 2017, en la comuna de Santiago, el 80% de las personas encuestadas declararon ser migrantes residentes que llegaron entre los años 2010 y 2017, lo que se inscribe en el objetivo a largo plazo de la escuela “lograr que

los alumnos que egresan de la escuela Alemania sean tolerantes y respetuosos de las diferencias de nacionalidad y cultura”, según su proyecto educativo institucional (2019-2022).



## Pajareando la comuna y el país

### Liceo Metropolitano de Adultos

Adultos y jóvenes –con edad promedio de 20 años- aprenden a redactar, observar, analizar a partir de los procesos migratorios de las aves que día tras día vuelan en su liceo.

La diversidad de edades y niveles de formación de las y los estudiantes de segundo nivel medio del Liceo Metropolitano de Adultos se plasmó en un facsímil “Pajareando la comuna y el país”, el cual unió los objetivos de aprendizajes de las asignaturas de Lenguaje y Ciencias Naturales.

Esta iniciativa pedagógica, que involucró a personas que tienen entre 18 y 50 años, se desarrolló para fortalecer la capacidad de comprensión y de redacción de textos, donde utilizaron el formato informativo según su propósito y audiencia. Para ello, las y los estudiantes observaron las aves del barrio Matta Sur –donde está el establecimiento- en la cual describieron el hábitat, la alimentación e investigaron los fenómenos de densidad poblacional y de migraciones, como elementos que están implícitos en la dinámica de las aves.

La experiencia –que se materializó en 12 horas pedagógicas- fue trabajada por las y los docentes de las asignaturas, quienes planificaron y luego acordaron parámetros de evaluación. Es importante destacar que, las y los estudiantes

de este liceo, provienen de distintos contextos sociales. Son personas que en algún momento de su trayectoria abandonaron el sistema regular de educación para asumir otros roles en la sociedad y, desde esta mirada, adquiere un valor relevante el aprendizaje integral e inclusivo que desarrollaron con la actividad.

En este sentido, los pedagogos a cargo de la iniciativa fundamentaron la experiencia en el desarrollo de habilidades transversales. Por ejemplo, problematizaron el cambio climático, la conformación de la biodiversidad del espacio geográfico que habitan desde el estudio de las aves de la zona central.

**Título:**  
**Pajareando la comuna y el país**

**Establecimiento:**  
Liceo Metropolitano de Adultos.

**Nivel:** segundo nivel medio.

**Asignaturas:** Ciencias Naturales, Lengua Castellana y Comunicación.

**Tiempo:** 12 horas pedagógicas



## La metodología

En lenguaje y comunicación se recuerda la estructura de la producción de textos, las semanas previas se realizan ejemplos con otras temáticas. Posteriormente, se da espacio a los y las estudiantes para que comiencen a identificar la flora y la fauna de la zona central. De forma paralela, comienzan la producción de texto.

En ciencias Naturales, los estudiantes relacionan causas y efectos del calentamiento global, además de su impacto en la fauna nativa. Posteriormente, describen el ave observada, identificando su hábitad, alimentación y proceso de migración, lo cual lo relacionan con el impacto ambiental. Finalmente, presentan sus textos a sus compañeros de curso.



## Gabriela, mujer, escritora, feminista y pedagoga: La integración disciplinar como estrategia de aprendizajes

### Liceo Bicentenario Teresa Prats

Durante el mes de abril se desarrolló en el Liceo Bicentenario Teresa Prats la actividad denominada, “Gabriela, Mujer, escritora, feminista y pedagoga”, donde participaron estudiantes de segundo año medio. El objetivo de la instancia fue relevar a la poeta como un referente de cambio en el ámbito social, cultural, político e histórico en Chile y Latinoamérica. Asimismo, generar espacios que favorezcan un aprendizaje integral, trazando una articulación disciplinar de los objetivos de aprendizaje, como un foco formativo central a través de las asignaturas de Historia, Artes, tecnología y Lenguaje, con enfoque de género.

La experiencia pedagógica interdisciplinaria está vinculada al desarrollo de las habilidades del siglo XXI y en coherencia con la misión del proyecto educativo institucional del establecimiento, que asegura un aprendizaje inclusivo potenciando los valores y la participación democrática. En este contexto, estas habilidades cobran relevancia al utilizarse de manera concreta y situada en función de aprendizajes específicamente definidos para cada asignatura. A su vez, son transferibles a otros contextos, de forma que se constituyen un aprendizaje para la vida.

Los focos propuestos por las y los docentes de las asignaturas involucradas estuvieron puestos en visibilizar la participación de actores sociales y su contribución a la de-

mocratización de la sociedad chilena. También, los desafíos creativos que implican la creación de proyectos visuales, escribir y dialogar para debatir o explorar ideas, entre otros objetivos de aprendizajes propuestos en la planificación. Las estudiantes participaron a través de la metodología de estudio de casos, juego de roles y desarrollo de proyectos en un trabajo colaborativo. Algunas de las actividades realizadas fueron encuentros y muestras de textiles denominadas “Abya Yala en el Wallmapu”, conversatorios “Huellas de Gabriela”, concurso literario “Gabriela única y diversa en 100 palabras” y un concurso de murales.

La evaluación de los aprendizajes responde a una valoración al proceso desarrollado, acompañada por una rúbrica/pauta de cotejo, que diseñaron los y las docentes de las asignaturas involucradas. La experiencia del proceso fue registrada con fotografías, productos y publicaciones.

**Título:**  
**Gabriela, mujer, escritora, feminista y pedagoga: La integración disciplinar como estrategia de aprendizajes**

**Establecimiento:**  
Liceo Bicentenario Teresa Prats.

**Nivel:** 2do medio.

**Asignaturas:** Historia, Tecnología, Artes, Lenguaje.

**Tiempo:** 1 al 22 de abril.



## Carnavalito Intercultural: actividad que brinda oportunidades y desafíos para la educación pública

*Liceo Polivalente José de San Martín*

Conmemorar las fiestas patrias como un hecho histórico transversal a todos los países nos permite conocer distintas formas de vida, costumbres, celebraciones y procesos, -entre otros aspectos- de la riqueza cultural que habita en las escuelas y liceos públicos de la comuna de Santiago. En este sentido, la interculturalidad nos acerca a todos y todas a conocernos, valorarnos y convivir enriqueciendo nuestras experiencias como personas y como sociedad.

La propuesta de experiencia pedagógica que desarrolla el Liceo Polivalente José de San Martín, se enmarca en el proyecto educativo institucional a través de sus sellos; intercultural, polivalente, orientado a la persona, con conciencia del medio social y natural. Y está diseñada por los y las docentes de Historia, Ciencias para

la ciudadanía, Lenguaje, Gastronomía, Artes, Tecnología, Música y Filosofía. El proyecto de Carnavalito Intercultural es un pasacalle con diversas agrupaciones integradas por estudiantes de los distintos cursos, acompañados(as) de sus profesores que realizan un recorrido por las cercanías del Establecimiento. Danzan bailes típicos del folclore nacional y Latinoamericano, elaboran exposiciones artísticas al interior del liceo alusivas al proceso histórico de cada país, la especialidad de Gastronomía realiza una degustación de comidas típicas y se realizan conversatorios centrados en los desafíos y oportunidades que nos brinda la Interculturalidad.

**Título:**  
**Carnavalito Intercultural:**  
**actividad que brinda**  
**oportunidades y desafíos para**  
**la educación pública**

Establecimiento:  
Liceo José de San Martín

Nivel: 3er a 4to medio.

Asignaturas: Historia, Matemática, Ciencias para la Ciudadanía, Lenguaje, Gastronomía, Artes, Tecnología, Filosofía.

Tiempo: 1 mes.





## El territorio como espacio de encuentro

*Liceo Javiera Carrera*

En el regreso a clases presenciales –tras dos años de clases remotas– las estudiantes han realizado un aprendizaje fuertemente vinculado al territorio, cuyas áreas de desarrollo están reunidas en: los talleres complementarios al currículum escolar; asignaturas alternativas a religión y aprendizajes diferenciados en: geografía, territorio, desafíos socio ambientales y comprensión histórica del presente.

La apuesta de las y los docentes y el equipo directivo está en relevar el valor del establecimiento situado en un contexto patrimonial –fundado en 1894–, el cual entrega el sello histórico a sus estudiantes, quienes realizan actividades con miras en potenciar esta identidad.

También, se realizan actividades del Centro de Investigación Javierina (CIJ) y la revista escolar Domo, las cuales entregan estímulos para el desarrollo de habilidades humanistas, científicas y de comunicación. Estos talleres extra programáticos son de carácter voluntario y la participación de las estudiantes evidencian su compromiso e interés por generar espacios de aprendizajes fuera del currículum y del aula, donde pueden crear sus espacios y dinámicas de interacción.

Desde esta mirada, otro desafío educativo es la oferta de contenidos en cambio global, diversidad cultural, análisis de contingencia como alternativas a la asignatura de Religión que, a ojos de su comunidad, es visto como un proyecto que genera oportunidades de nuevos saberes y, a su vez, al traspasar la elección de la asignatura a la joven, se genera un mayor compromiso con su proceso formativo.

Finalmente, en contenidos diferenciados está pensado para las estudiantes de 3° o 4° medio, quienes escogen la asignatura y realizan actividades donde se efectúa análisis del territorio desde un enfoque integral y situado. De esta manera, las “Javierinas” recorrieron el Barrio Bellas Artes, la Villa Portales, entre otros.

**Título:**  
**El territorio como espacio de encuentro**

Establecimiento:  
Liceo Javiera Carrera.

Nivel: 1ero a 4to medio.

Asignaturas: Departamento de Historia. Talleres complementarios: Patrimonio Cultural, Centro de Investigación Javierina (CIJ), Revista Escolar. Asignaturas PAR: Cambio Global, Diversidad Cultural, Análisis de la contingencia. Diferenciados: Geografía, territorio y Desafíos socioambientales, Comprensión histórica del presente.

Tiempo: 2 años



## Memoria educativa e interdisciplina: una visita al Museo de la educación Gabriela Mistral

### *Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra*

La educación como tema transversal a las asignaturas de Historia, inglés, Orientación, Lenguaje y Artes fue la apuesta pedagógica del Liceo Cervantes Media con las y los estudiantes de 4to medio. El objetivo fue que comprendan los cambios del modelo educativo en el país a través de los años y, a su vez, instarles a que observen y analicen su proceso formativo actual.

La mirada al pasado problematizando el presente, se desarrolló con la salida pedagógica al Museo de la Educación Gabriela Mistral, distante a 1.86 Km del Liceo. En la oportunidad, se planteó la pregunta ¿Cómo aprendían antes los niños y las niñas? Para responder, las y los jóvenes recorrieron el espacio para familiarizarse con el mobiliario, los materiales y las formas de disciplina que se aplicaban en la escuela.

De esta manera, dentro de los objetivos de aprendizajes fue representar la distribución espacial de fenómenos geográficos por medio de la creación de mapas a diferentes escalas; también se analizó la transformación de la sociedad desde los factores que originaron la cuestión social, las demandas de los sectores populares y el creciente protagonismo de los sectores medios (Historia). Esta experiencia fue integrada con la redacción de vivencias personales o de temáticas de

interés global para abordar la unidad 4 “Traditions and Festivities”, de inglés.

En la asignatura de Lengua y Literatura, las y los estudiantes elaboraron una guía que invita a la reflexión sobre los procesos de aprendizaje en la primera mitad del siglo XX, usando como base el libro “Magisterio y niño”, de Gabriela Mistral; en Orientación, los y las participantes se identificaron como sujetos de derecho y desde ese enfoque analizaron acerca de la importancia del sistema educativo y, en Artes, los y las estudiantes compararon fotografías de infraestructura de la escuela en el pasado y en la actualidad, tomando como perspectiva el mobiliario y los paradigmas en la educación, entre otros.

#### **Título:**

**Memoria educativa e interdisciplina: una visita al Museo de la educación Gabriela Mistral**

#### **Establecimiento:**

Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra.

#### **Nivel:** 4to medio.

**Asignaturas:** Historia, Inglés, Religión, Lenguaje, Artes, Orientación.

**Tiempo:** 7 horas.



Antes del despliegue de las y los estudiantes en la salida pedagógica, el equipo directivo trabajó en complementar los objetivos de las asignaturas tratadas; donde las y los profesores dialogaron acerca de los pilares “Vínculo con el territorio” y “Aprendizaje integral”, los cuales fueron presentados en la tercera y primera reunión territorial, respectivamente. De esta manera, el Padem y su bajada pedagógica –centrada en el desarrollo curricular– “poten-

cia el protagonismo de las y los docentes para la toma de decisiones contextualizadas”, Tamara Contreras, subdirectora de Gestión Técnico-Pedagógica, Cuadernillo Territorial (marzo 2022).



# Conejos y sombreros de mago

Por: Fabián González Calderón<sup>1</sup>

La práctica pedagógica requiere, no pocas veces, traspasar los límites de lo conocido. Ir más allá de lo que las mentes de nuestros estudiantes han sido capaces de visualizar. Todo aquello que cabe en la idea y en la capacidad de “imaginar mundos posibles”.

Es muy probable que ninguno de nosotros tenga las capacidades mágicas de un ilusionista. Al contrario, trabajamos en situaciones reales y apegados a la tierra, convivimos diariamente con alegrías y tristezas, con logros y fracasos. Nada es muy espectacular en lo que hacemos; y no hay ninguna dama escondida en un viejo baúl que pueda sorprender a la expectante audiencia que cada día anhela una maravilla surgida de las manos y mentes de los y las profesoras. No tenemos ni sombrero ni tampoco un conejo blanco que podamos sacar cuando la sala de clases se torne monótona o cuando el interés de nuestros estudiantes viaje, allá muy lejos, más allá de la ventana y de nuestro propio alcance.

Esto parece un poco más decepcionante en el contexto de un mundo que deslumbra por su realidad virtual en un mapa ilegible de “universos paralelos”. Un mundo donde

todos parecen hacer magia, menos nosotros maestros y maestras: la inteligencia humana se torna cada vez más subordinada a la inteligencia artificial y al Bigdata; nuestros algoritmos de tiza y pizarrón parecen perder la batalla contra la “Internet de las cosas” o sucumben ante las ilimitadas posibilidades de las redes y el almacenamiento infinito en “nubes” de información inconmensurables.

Por eso, si nos preguntamos ¿Dónde está hoy lo maravilloso, lo sorprendente, lo increíble o lo soñado? Seguramente, nuestra respuesta no sería “en las escuelas”. Si la pregunta fuera, acaso, ¿Dónde encuentro lo deseado, lo temido, lo desafiante?, ¿Dónde está aquello que empuja a las personas a ir –para bien o para mal– más allá de los límites?

Es poco probable que la respuesta a esa pregunta sea “en nuestras aulas”. Sin embargo, aunque no tenemos ni conejos blancos ni sombreros de mago, las y los profesores seguimos día a día ensayando nuestra mejor presentación. Nuestra mejor actuación con el fin de conseguir la “magia” que tanto buscamos.

Es cierto, nada tiene que ver la vida de las y los educadores con aquel noble oficio de la ilusión y la magia. A diferencia de los magos, nosotros no conocemos trucos, ni pociones, ni sabemos de encantamientos, mucho menos seríamos capaces de adivinar y leer mentes ajenas. Aun así, con un poco de atrevimiento, quiero usar la imagen de los maestros de la ilusión y la magia para hablar de nosotros las y los profesores. Les pido que cierren sus ojos unos segundos y me acompañen.

<sup>1</sup> Doctor en Política y Gestión Educativa, Magister en Ciencias Sociales y Profesor de Historia y Geografía. Actualmente se desempeña como académico e investigador de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Es editor de Paulo Freire Revista de Pedagogía Crítica.

Comenzaré contando una pequeña historia. A mediados del siglo XIX surgió en las Tierras Altas de Escocia un renombrado ilusionista llamado Jhon Henry Anderson, autodenominado “El profesor”. Su fama se extendió rápidamente desde el norte de Gran Bretaña para luego ser aplaudido en Londres y prontamente en otros rincones de Europa, e incluso más allá del Atlántico. A él se le atribuye la autoría del truco donde un conejo vivo sale misteriosamente desde el fondo de un sombrero.

Sus carteles publicitarios hablaban de los extraordinarios actos que presentaba el “Great Wizard of the North” (Gran Mago del Norte). Es la época en que magos como Anderson competían por las audiencias, ponían al límite sus destrezas, se plagiaban trucos de unos a otros; pero, también se reconocían unos frente a otros y, por cierto, se superaban permanentemente con sus misteriosas y atrevidas performances.

Muchos de ellos, pasaron desde sus precarios shows callejeros e itinerantes a deslumbrar en los grandes teatros y a girar por el mundo en largos tours que los llevaron a recorrer cientos de rincones por todo el planeta<sup>1</sup>.

Al igual que muchos de ustedes, mi infancia también conoció de magos. Pude verlos en televisión, en algún teatro improvisado, en circos o en ferias; claro, sin la majestuosidad que pudo alcanzar An-

derson, de quien se dice que actuó incluso para la Reina Victoria y el Príncipe Alberto en 1849.

¿Qué nos enseñan estos fascinantes personajes “maestros” del misterio, la ilusión y la magia? ¿Qué podemos aprender de ellos para la práctica pedagógica? ¿Qué contienen esas experiencias que nos puedan resultar de interés? Me atrevo a bosquejar algunas ideas.

- La práctica pedagógica requiere, no pocas veces, traspasar los límites de lo conocido. Ir más allá de lo que las mentes de nuestros estudiantes han sido capaces de visualizar. Todo aquello que cabe en la idea y en la capacidad de “imaginar mundos posibles”.

- La práctica pedagógica debe reconocerse como divergente, disidente de cualquier encuadramiento de sus métodos, por lo tanto, permanentemente itinerante y en búsqueda constante.

- La práctica pedagógica –como la de los magos– se produce en la tensión entre ensayo y error, entre el acierto y el desacierto. Logros que también son volátiles, pues, se vuelven efímeros con los cambios sociales, culturales o tecnológicos.

- La práctica pedagógica debiera aprender de la observación. Es decir, desarrollar la capacidad de admirar lo que somos capaces de hacer y lo que nos resulta inabordable. En cada acto de observación hay lugar para la crítica y la

reflexión. De cierto modo, los magos observaban a su audiencia, tal como esa audiencia no le quitaba los ojos de encima al prestidigitador.

- La práctica pedagógica debería acostumbrarse –tal como acostumbraban los magos– a construir relato propio sobre su quehacer. Contar lo que somos capaces de producir, dar nombre a nuestros logros y ‘actos’ más deslumbrantes.

- La práctica pedagógica es una experiencia dinámica y envolvente, en el sentido de involucrar diferentes esferas de la realidad y del ser humano, por lo mismo, suele moverse entre esas diversas esferas. Un día será como un vuelo en globo aerostático y otro día será el detalle de unas cartas esfumándose en la profundidad de una baraja. Y, por último

- La práctica pedagógica será siempre acompañada, solidaria, pública y objeto de escrutinio. O sea, nadie trabaja solo, ni trabaja para sí; muy por el contrario, lo hace siempre con otros, para otros y por otros. En la práctica expuestos a la desaprobación y al aplauso.

Es cierto, no seremos magos ni pretendemos serlo. Pero ese oficio –como muchos otros– nos pueden ofrecer interesantes lecciones sobre como podemos sobrevivir al desafío diario de convivir, por un lado, con la difícil materialidad inamovible y, por otro, con la ilusión y la tarea de ampliar el horizonte de lo posible y lo imaginable para niños, niñas y jóvenes, pero muy especialmente para nosotros mismos.

Otoño, 2022

1 Lamont, P. & Steinmeyer, J. (2018) The secret history of magic: the true story of the deceptive art. New York: TarcherPerigee

## Reuniones territoriales y reflexión docente: la importancia del conocimiento pedagógico situado

El trabajo docente es una labor que requiere de reflexión y diálogo, pensar y compartir miradas, conocer y evaluar aciertos y errores. En este sentido, el proceso educativo no se acaba en el conocimiento técnico y en el manejo metodológico, como tampoco en la aplicación de manuales de enseñanza, sino que se enriquece en sus definiciones morales y políticas expresadas en el qué, para qué y cómo enseñar. Preguntas cuyas respuestas requieren trascender de visiones individuales y aisladas, para convertirse en los pilares que sostienen la función social de la escuela y el liceo público.

Observando nuestro alrededor y entendiendo la particularidad del periodo de la historia en el que nos toca ejercer nuestro rol como educadores/as, hay lógicas de trabajo que deben afianzarse y resguardarse, en un intento por asegurar la necesaria complementariedad entre la teoría y práctica educativa. Es la combinación entre ambos elementos lo que da forma a la reflexión pedagógica, y es también la condición que facilita la toma de decisiones a nivel curricular, teniendo siempre en cuenta el propósito al que está llamada la educación pública, es decir a la formación integral de nuestros estudiantes, promoviendo siempre su compromiso con los principios de una sociedad democrática, inclusiva y justa.

En las reuniones territoriales los equipos pedagógicos de las escuelas y liceos de Santiago hemos tenido la posibilidad de encontrarnos, dialogar y reflexionar sobre los fines de nuestra labor educativa y conocer experiencias pedagógicas que asumen el desafío de formar niñas y jóvenes en un contexto de profundos cambios culturales. Por este motivo, entendemos que las reuniones territoriales son un intento por encontrar una salida pedagógica a los desafíos colectivos que tenemos como sociedad, pero que nos interpelan particularmente como educadores/as. A la base de estas conversaciones están los pilares de nuestro PADEM, que nos han otorgado los propósitos y énfasis de los procesos de enseñanza, asumiendo que un aprendizaje con un enfoque de género, en vínculo con el territorio y comprometida con los principios de una sociedad democrática contribuye a la formación integral de nuestros estudiantes.

Al pensar lo que han sido las reuniones territoriales del primer semestre, los equipos pedagógicos han valorado el que sean una instancia de intercambio de experiencias educativas, ya que, entre otras razones, se ha logrado relevar el saber pedagógico y se han fortalecido dinámicas propias de un trabajo colaborativo.

Al respecto, algunos equipos han señalado:

*“Todas las reuniones han tenido diferentes impactos en nosotros y nosotras, por eso es importante fomentar estas instancias de reflexión.”*

*“Me parecen instancias muy positivas de diálogo pedagógico, pero también instancias donde podemos conocernos y compartir nuestro sentir acerca del momento histórico/social que estamos viviendo.”*

*“Considero que el trabajo en común desde UTP, convivencia y PIE, es una propuesta transversal y oportuna a las diversas realidades y situaciones que vivimos en el día a día.”*

*“Es una oportunidad de aprendizaje y colaboración que permite enriquecernos profesionalmente de manera mutua con el fin de fortalecer los aprendizajes de nuestras y nuestros estudiantes.”*

Esperamos que las experiencias pedagógicas que se dan a conocer en esta publicación permitan difundir formas de trabajo docente que ponen en el centro el trabajo colaborativo y un abordaje del currículum en diálogo con el contexto en el que está inserto el proceso educativo. Sin duda que estas formas de trabajo son hoy en día un gran desafío, pero también una necesidad para resituar el rol que está llamada a cumplir la educación pública de nuestro país.

**Gonzalo Beltrán Salazar**  
Coordinador del área de desarrollo curricular  
Subdirección de Gestión Técnica Pedagógica.

# Equipos de trabajo de Escuelas y Liceos de STGO





Agradecemos el compromiso y entusiasmo de los y las participantes  
y les esperamos en nuestras próximas reuniones territoriales.

“Construyendo comunidad pedagógica para una formación integral y  
contextualizada”.



Subdirección de Gestión Técnico-Pedagógica  
Dirección de Educación Municipal

*Revista de Experiencias Pedagógicas*   
Dirección de Educación Municipal de Santiago  
2022