

4^{ta} REVISTA de

Marzo 2024

Experiencias Pedagógicas

Liceos y escuelas públicas de STGO

Pilar PADEM

PARTICIPACIÓN

DEMOCRÁTICA

contextualización curricular

contextualización

Experiencias Pedagógicas

Mec 2023

PADEM

2024

REFLEXIÓN

contextualización

contextualización curricular

Experiencias Pedagógicas

Vinculos con el Territorio

Participación Democrática

Compartir experiencias pedagógicas

Experiencias pedagógicas

Participación Democrática

Vinculos con el Territorio

contextualización

Experiencias

Vinculos con el Territorio

Participación Democrática

PADEM

Educación Integral con Enfoque de Género

Liceos y escuelas públicas de STGO

Compartir

Territorios

Liceos y escuelas públicas de STGO

Territorios

SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN TÉCNICA PEDAGÓGICA SANTIAGO

Rodrigo Roco Fossa, Director de Educación Municipal
Tamara Contreras Molina, Subdirectora de Gestión Pedagógica
Gonzalo Beltrán Salazar, Jefe Departamento de Desarrollo Curricular
Luis Rojas San Martín, Jefe de Departamento de Educación para la Convivencia
María Loreto Serra Rodríguez, Jefa del Departamento de Gestión Educativa
Charles Albornoz Agloni: Formación Directores/Directoras

Diseño editorial: Johanna Cofré Morales.

Periodistas: Andrea Gómez López, Helen Gutiérrez Núñez.

Equipo Técnico Pedagógico:

María Elvira Gajardo Castro
Cindy Corrales Valencia
Stephanie Candia Parra
Soledad Cortés Cáceres
Jaqueline Fuentes Lantaño
Carolina Quezada Navarrete
Mariela Abarca Carrasco
Ruth Sáez Reyes
Andrea Castillo Caltagirone
María Teresa Manquepi Godoy
Farah Nakouzi Sepúlveda
Carmen Lizama Varela

Equipo de Convivencia Democrática:

Victoria Valenzuela Santibáñez
Fernando Mora Espina
Luiz Santos De Oliveira
Roxana Correa Rivas
Luis Vicencio Ortíz
Jhon Maubret Díaz
Eduardo González Fuentes
Rocío Villegas Silva
Nicole Vargas Cubillos
Denise Martinic Korts
Elizabeth LLanquinao Morales

Equipo de Desarrollo Curricular:

Valeria Duque Rosales, Coordinadora Área Artística
Marcela Bornand Araya, Coordinadora Área de Género
Pamela Quiroga Venegas, Coordinadora Formación Ciudadana
Paula Astorga Rebolledo, Coordinadora de Desarrollo Profesional Docente
Marlene Martínez Angel, Coordinadora de Educación Ambiental
Ignacio Flores Muñoz, Coordinador Área Educación Física y Recreación
Beatriz Acevedo Salazar, Coordinadora Comunal PIE
Patricia Guerrero Morales, Profesional del Programa de Salud Laboral Docente

Marzo, 2024. Santiago de Chile.

Una educación para la vida y la democracia.

A través de las diferentes publicaciones de contenido pedagógico y educativo que albergan la reflexión y el valioso trabajo de las y los docentes de la educación pública de la comuna de Santiago, hemos estado hablando de la complejidad que reviste hoy, en pleno siglo XXI, la noción de “derecho a la educación”, entendido como ‘muchísimo más que el solo hecho de cruzar el umbral de la escuela y poder sentarse en una sala de clases’.

Al tiempo que la historia de la humanidad nos muestra que avanzamos en complejidad y que la labor pedagógica y educativa se encuentran más desafiadas que nunca, pareciera instalarse la (aparente) paradoja de que necesitamos, imperiosa y urgentemente, volver a los orígenes y recuperar y reafirmar aquello que es esencial a la educación: la construcción de comunidad y el hacer posible la vida en sociedad, desde, para y con cada individuo.

No habrá aprendizaje profundo sin vínculo ni emoción, y esto, que maestras y maestros de todos los tiempos lo han sabido desde siempre, hoy es confirmado por los avances y evidencias que nos aportan las neurociencias al hacer su contribución para explicarnos las maravillas de la inteligencia y de nuestra condición humana.

Esta constatación —que puede parecer tan obvia y por lo mismo, correr el riesgo de “ser obviada”— es parte de la Misión y del cotidiano desafiante de nuestras y nuestros docentes (en todos sus roles) y de nuestras y nuestros asistentes de la educación (en sus muy diversas funciones), quienes están al servicio de las miles de niñas, niños, jóvenes y adultos que se educan desde nuestras aulas y patios.

Las diferentes iniciativas pedagógicas y educativas que se reseñan en esta revista son testimonio vivo de que, como servicio público y como comunidad profesional que lo habita y encarna, nos estamos haciendo cargo de este desafío contemporáneo y nacional que es restituirle a la educación obligatoria sus propósitos fundamentales y una praxis que sea consistente con ellos.

Esa es la oportunidad que nos brindó el trabajo en torno al Pilar de Participación Democrática durante el segundo semestre de 2023 así como el desarrollo anual de áreas transversales tales como formación ciudadana, educación ambiental, género, educación Física y recreación e interculturalidad.

Volver a lo esencial del propósito educativo significa asumir que al educar estamos construyendo comunidad y estamos creando ciudadanía; que nuestra colaboración activa y consciente para afirmar la autonomía individual de personas en formación, no está animada por fines egoístas, sino que por la firme convicción de que, como sociedad y como educadores/as, tenemos el deber de propiciar el despliegue y el desarrollo de todas y cada una de las potencialidades infinitas de las cuales son portadores nuestros y nuestras estudiantes.

La construcción de vínculos y el fortalecimiento de la reflexión colectiva a través del aprendizaje y la práctica de la deliberación democrática, así como del abordaje curricular de problemas socialmente relevantes para nuestro estudiantado y comunidades, y el trabajo por una formación integral basada en un enfoque de derechos —por nombrar algunos esfuerzos— no son entelequias o modas efímeras. Son una mirada educativa que nos conecta con el legado de las y los grandes pedagogos y educadores occidentales y nacionales, desde Comenio hasta John Dewey, desde Darío Salas hasta Viola Soto, desde María Montessori hasta Paulo Freire, Gabriela Mistral o Jacques Delors. Todas ellas y ellos viven en el trabajo que estamos realizando.

Hoy, en pleno siglo XXI, la escuela nos pide más que nunca, ser el centro de la humanización, de la construcción de la vida en sociedad, del sentido de lo colectivo y de la paz. Una educación para la vida y la democracia es la respuesta que debemos seguir construyendo.

Rodrigo Roco Fossa

Director Dirección de Educación STGO

Pilar de Participación Democrática: acompañamiento pedagógico para los procesos de desarrollo curricular en la educación pública de Santiago.

El segundo semestre del 2023 realizamos un trabajo de acompañamiento y reflexión pedagógica y curricular centrado en el pilar de participación democrática de nuestro PADEM. Un esfuerzo que implicó un diálogo directo con los equipos pedagógicos de las escuelas y liceos de nuestra comuna sobre los alcances, posibilidades y urgencias de la democratización de los espacios educativos y de la experiencia escolar. Para llevar a cabo este trabajo, el proceso de acompañamiento implicó la realización de tres reuniones territoriales. En la primera, nos preguntamos acerca de las razones del por qué debemos generar procesos de democratización en nuestras escuelas y liceos y debatimos sobre el rol que tiene el trabajo curricular en aquello, para posteriormente abrir la invitación a las comunidades educativas a diseñar experiencias pedagógicas centradas en la integración y contextualización de aprendizajes, la deliberación y reflexión estudiantil, el abordaje de problemáticas y/o fenómenos sociales, un trabajo docente de carácter colaborativo y reflexivo, además de la generación de procesos evaluativos participativos.

En la segunda Reunión Territorial, los equipos pedagógicos de las escuelas y liceos abrieron la discusión sobre el alcance pedagógico y curricular del pilar con las y los docentes de sus establecimientos. En algunas comunidades la reflexión se realizó en los consejos de profesores y profesoras, en otras reuniones con las coordinaciones de subciclos, ciclo o departamentos, y en otras se generaron procesos reflexivos en los Consejos Escolares, como una manera de integrar a más miembros de la comunidad educativas respecto a lo que implica una escuela/ liceo democrático.

Finalmente, en la Tercera Reunión Territorial, las y los docentes nos reunimos por territorio para conocer las experiencias pedagógicas diseñadas en el abordaje del pilar, reflexionar sobre los aprendizajes que se pusieron en juego con nuestros/as estudiantes y profundizar la mirada acerca de las urgencias de la educación pública para fortalecer procesos formativos democráticos, inclusivos, no sexistas, participativos, que favorezcan horizontes colectivos y refuercen el sentido ético de una educación democrática.

De manera paralela a todo este proceso de reflexión respecto al contenido educativo y a la promoción de un tipo de aprendizaje, el pilar de participación democrática también permitió el desarrollo de una serie de iniciativas que intentaron orientar la organización del trabajo pedagógico, asumiendo que las decisiones de gestión impactan en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Como resultado de este proceso, en las siguientes páginas se describen las experiencias pedagógicas diseñadas y desarrolladas en las escuelas y liceos de la comuna, las cuales representan un intento por parte de las y los docentes en construir respuestas educativas a los desafíos sociales y pedagógicos que se enfrentan diariamente. Además, se incorpora un apartado en el que se describen las experiencias presentadas en el cuarto encuentro comunal de intercambio de experiencias pedagógicas. Este evento sirve como plataforma para que las y los docentes compartan sus logros, desafíos y aprendizajes, resguardando siempre la colaboración, la reflexión curricular y el diálogo como elementos claves del desarrollo profesional.

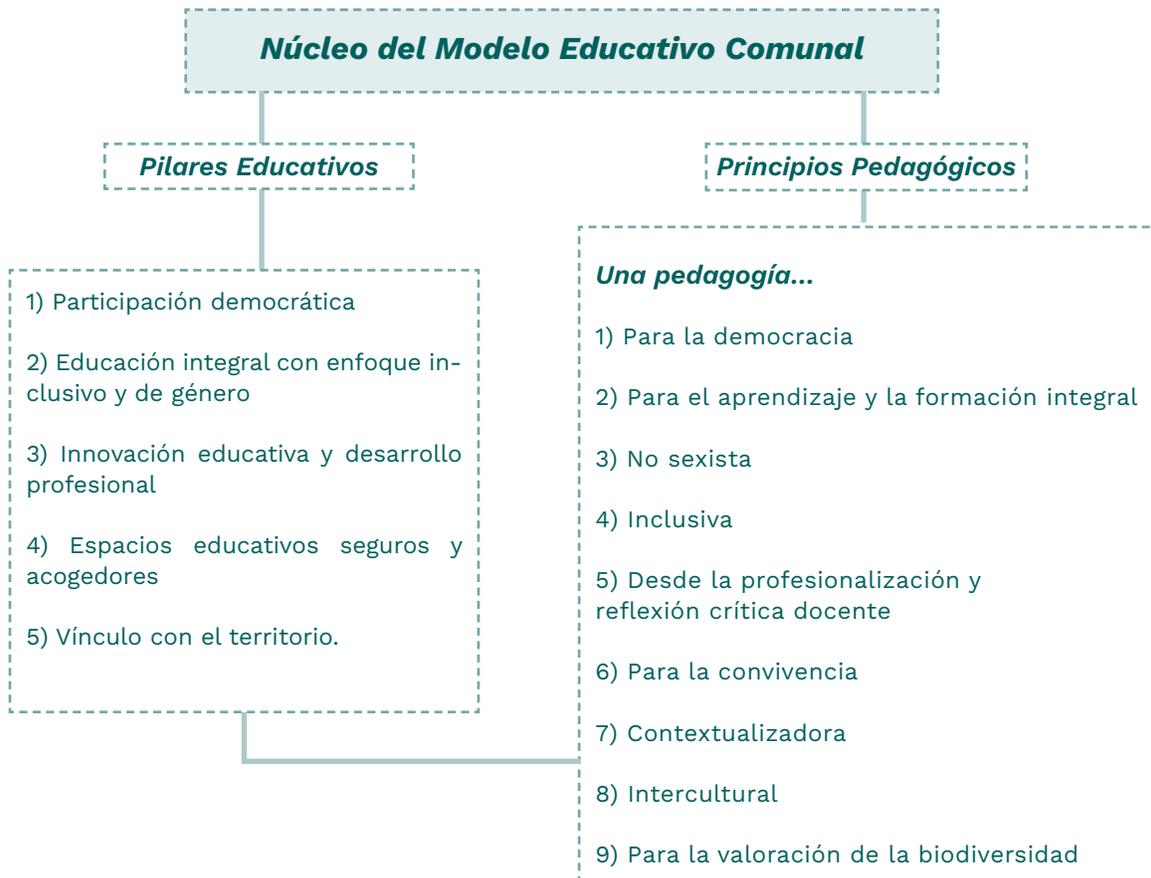
En resumen, la cuarta revista de experiencias pedagógicas de escuelas y liceos de Santiago es un intento de sistematización de los aprendizajes que las y los docentes hemos desarrollado en referencia a la discusión pedagógica y curricular generado en el abordaje del pilar de participación democrática, por lo que esperamos que en su contenido se plasmen las capacidades y posibilidades que tenemos en construir experiencias pedagógicas pertinentes a los desafíos actuales de la educación pública.

MODELO EDUCATIVO COMUNAL DEM STGO

Una apuesta por el desarrollo curricular desde la contextualización y la problematización, para el aprendizaje integral y la convivencia democrática.

El Modelo Educativo Comunal (MEC) emerge desde la necesidad de construir alternativas frente a la crisis educativa estructural --caracterizada, entre otros, por la estandarización, la falta de inclusión y por una visión mecánica y vertical del trabajo docente-- cuyos síntomas quedaron en evidencia con la Pandemia Covid-19, obligando a las comunidades a repensar la escuela. Es así como, en la búsqueda por reorientar su horizonte hacia una educación democrática e integral (con la centralidad puesta en el desarrollo pedagógico y en las personas), las instancias participativas de elaboración de los PADEM 2022 y PADEM 2023, -permitieron ir dotando de contenido- (y sentido) a los ejes estructurantes de lo que hoy conceptualizamos como Modelo Educativo Comunal.

Se trata, por tanto, de un intento de sistematización de aquellos aspectos que, amparados en la Ley General de Educación 20.370, resultan relevantes para el desarrollo de las escuelas y liceos públicos de la comuna de Santiago. Proceso que, por cierto, se caracteriza por ser dinámico y flexible.



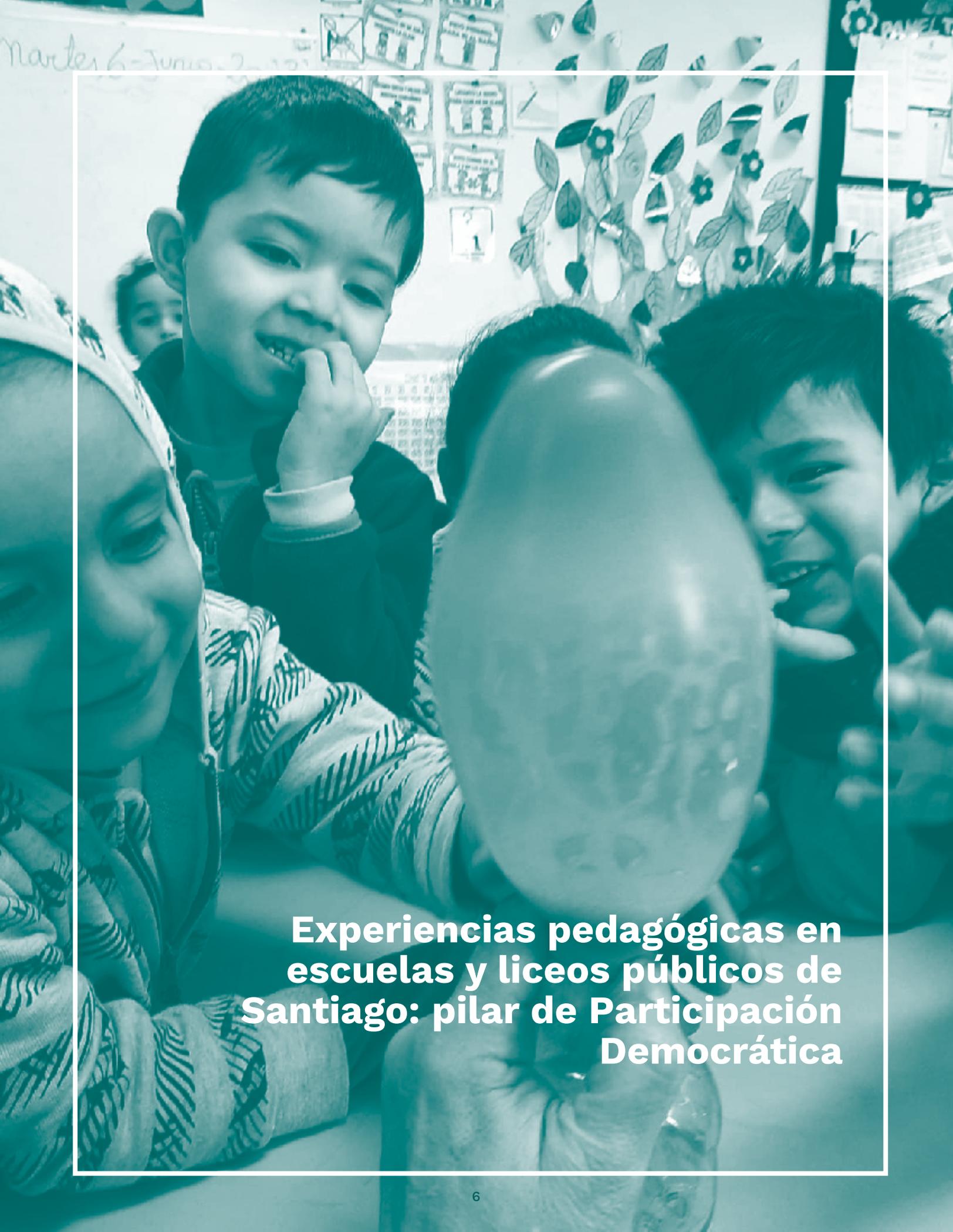
Tal como se declara en nuestro PADEM 2023, el núcleo del MEC lo componen 5 Pilares Educativos y 9 Principios Pedagógicos, a partir de los cuales se configura una visión de la educación donde el conocimiento se encuentra al servicio de la comprensión y la transformación de la vida en sociedad. Esto es, un enfoque de educación para la vida.

Se promueve así una educación integral, con sentido y afectiva, con un ideario de sujeto y sociedad basados en el enfoque de derechos, inclusivo y no sexista; lo que se materializa a partir de una praxis pedagógica, curricular y evaluativa colaborativa, que comprende de manera integrada, en el propio desarrollo curricular, el conocimiento académico, con los principios y dimensiones valóricas, socioemocionales y contextuales de las y los estudiantes.

Es aquí donde situamos el corazón del MEC, que refiere al conjunto de estrategias e iniciativas colaborativas para la reflexión, deliberación, elaboración y desarrollo curricular, acompañado de los procesos de sistematización de experiencias, que constituye una dimensión clave en la construcción de saberes pedagógicos, relevando con ello el rol intelectual transformador del profesorado.

Es en función de este núcleo que la gestión institucional se dispone. Esto implica que hay ciertas características del desarrollo institucional que resultan relevantes para el despliegue del MEC, por ejemplo: la conducción institucional con foco pedagógico; la gestión democrática; la organización institucional sustentada en una comunicación efectiva, colaborativa y bien tratante; la articulación contextualizada y pertinente de la institución con el territorio; y la incorporación de transversalidades institucionales.





**Experiencias pedagógicas en
escuelas y liceos públicos de
Santiago: pilar de Participación
Democrática**

Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra A-18 "Se protagonista en tu ciudad"

Nivel / Curso

4tos Medios

Asignaturas

Ciencias para la Ciudadanía y Educación Ciudadana

Responsables

Antonella Rojas y Rodrigo Díaz

Tiempo

1 Semestre

Descripción de la actividad.

Actualmente son muchos los problemas ambientales que se presentan en las grandes urbes. Este proyecto se centró en aquellas variables que pueden ser abordados por los y las estudiantes, como los siguientes factores ambientales:

- Contaminación acústica.
- Contaminación atmosférica por gases.
- Contaminación por desechos
- Superficie de parques urbanos y estado de estos.
- Estado de conservación de edificios patrimoniales

Por tanto, la actividad consistió en realizar una investigación de campo, en donde los y las estudiantes recopilaban datos medioambientales y patrimoniales para medir el escenario y el entorno que rodea el establecimiento, buscando soluciones a partir del vínculo con instituciones locales.

Objetivo de la experiencia pedagógica.

Sensibilizar a los y las estudiantes con problemáticas medioambientales y patrimoniales del entorno, incentivándolos a que sean protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando capacidades de intervención en las problemáticas del territorio.

Problema socialmente relevante.

Se identifican problemas en la conservación del patrimonio cultural y natural de la comuna; la contaminación, la degradación de los espacios históricos o naturales, y la falta de participación activa en iniciativas de conservación, lo que dificulta el uso de los espacios públicos afectando la calidad de vida de las personas que habitan el entorno.

Participación estudiantil.

Los y las estudiantes fueron protagonistas de la actividad, desde el origen de esta. Se les invitó a plantear problemáticas que fueran atractivas para ellos y ellas. Junto con la elección del tema, realizaron encuestas para medir el nivel de comprensión de la comunidad escolar en torno a estos temas, logrando una base de datos que se complementará con la salida pedagógica, en donde ellos mismos definieron la ruta a tomar

Integración curricular.

La articulación de las asignaturas se organizó de la siguiente forma:

- Equipos interdisciplinarios: desde los conocimientos de cada asignatura, los/as docentes abordaron la problemática común.
- Integración de aplicaciones digitales: los/as docentes intencionaron el uso de aplicaciones que fueran útiles para buscar información, como: Sonómetro, Google Earth, etc. procurando su uso pedagógico.



Liceo Darío Salas A16 "Sin memoria no hay Historia"

Nivel / Curso

1° Básico a 4° Medio

Asignaturas

Historia, geografía y Cs. Sociales, Educación Ciudadana, Religión, Artes, Lenguaje, CRA.

Tiempo

1 mes

Descripción de la actividad.

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, y considerando las orientaciones de la DEM y del Ministerio de Educación, la comunidad educativa decidió realizar una serie de jornadas para abordar los desafíos de la memoria histórica y de una educación para "el nunca más" a un golpe de Estado y las violaciones sistemáticas de los DD.HH.

Para promover la valoración de la democracia como un método válido para la solución de problemas y la toma de decisiones, la comunidad educativa del Darío Salas coordinó acciones interdisciplinarias para conmemorar los 50 años del golpe de Estado.

En la primera etapa se formaron las comisiones voluntarias de distintas asignaturas para organizar dicha conmemoración.

Luego se establecieron reuniones de coordinación de las distintas actividades a trabajar tanto de manera general y en las clases. Finalmente se montó una exposición en el auditorio del establecimiento.

Objetivo de la experiencia pedagógica.

El objetivo de la experiencia es que los y las estudiantes conozcan y reflexionen sobre los efectos de la Dictadura militar, desarrollando una conciencia del respeto irrestricto a los derechos humanos y la democracia, a través del análisis e investigación en diversas fuentes de información, el diálogo respetuoso y la reflexión crítica.

Problema socialmente relevante.

La presencia creciente del negacionismo y el rol de las RRSS respecto a la falta de conocimiento y diálogo profundo respecto a los efectos sociales de las dictaduras en Latinoamérica y de las violaciones a los Derechos Humanos.

Participación estudiantil.

Los y las estudiantes participaron en todo el proceso evaluativo, participando en la construcción del material reflexivo-educativo.

- Participación activa en el montaje de la "Expo memoria" en el auditorio como muestra final de todos los trabajos y productos pedagógicos del mes de la memoria.
- Participaron del proceso de reconstrucción de la Plaza de los sueños (ornamentación, trabajo de jardinería y elección, a través de una encuesta del nombre del espacio).

Integración curricular.

Todas las asignaturas trabajaron el pilar Participación Democrática desde la creación de problemas socialmente relevantes.

Estos PSR fueron definidos, acordados y/o seleccionados por departamentos, por nivel, entre asignaturas, entre departamentos, según la discusión pedagógica que llevaron a cabo. De esta forma pudimos dar un paso hacia el trabajo interdisciplinar.

Las asignaturas de III° y IV° medios, debieron concretar en el II° semestre el trabajo interdisciplinar, tal cual queda explicitado en las BBCC de dichos niveles.



**¿DÓNDE
ESTÁN?**



Jaime del Carmen Espinoza Durán
detectivo por ejército
11 de Octubre 1973

Escuela Fernando Alessandri Rodríguez Fanzine "Problemáticas Juveniles".

Nivel / Curso

7° y 8° año básico

Asignaturas

Lengua y Literatura, Equipo PIE, Unidad de género y equipo psico-socioeducativo.

Responsables

Valentina Ortiz y Perla Aravena

Tiempo

1 mes

Descripción de la actividad.

La experiencia pedagógica se desarrolló en 7 clases de 90 minutos cada una y sus etapas se dividieron de la siguiente manera:

Clase 1: Conocer, comprender y experimentar las diversas formas del Fanzine mediante recursos audiovisuales.

Clase 2: Decidir e investigar la problemática juvenil elegida.

Clase 3: Planificar mediante un borrador el contenido del Fanzine.

Clase 4,5, 6: Construir el Fanzine mediante material concreto y abordar las complejidades del proceso en apoyo mutuo.

Clase 7: Elección y construcción del instrumento de evaluación.

Finalmente, se realizó una exposición de todos los Fanzines para compartir con las/os estudiantes de 2° ciclo de la escuela, debido a que la gran mayoría está experimentando una o más de las problemáticas abordadas en cada fanzine y para que pudieran valorar las creaciones realizadas por sus compañeros/as.

Además, al momento del cierre de la exposición, surgió la necesidad de dialogar con las/os estudiante sobre la experiencia pedagógica; el protagonismo estudiantil, el aprendizaje alcanzado entre ellas/os mismos y sus pares.

Objetivo de la experiencia pedagógica.

La experiencia tuvo por objetivo que los y las estudiantes confiaran en sus intereses y pudieran investigar en ellos, a través de la creación de fanzines como medio de expresión visual, mediante la investigación, para compartir y validar las problemáticas juveniles e intereses de las/os estudiantes.

Problema socialmente relevante.

El problema socialmente relevante que abordó esta experiencia pedagógica fue la poca valoración e importancia que muchas veces desde el mundo adulto le damos a las problemáticas emocionales, físicas y sociales que son relevantes para nuestro estudiantado.

Integración curricular.

Por un lado, se buscó integrar objetivos de aprendizaje de la Asignatura de Arte, pero también articular con otros espacios de la escuela como con el Programa de Integración Escolar, la Unidad de Género y el Equipo Psico-socioeducativo.

Participación estudiantil.

Las/os estudiantes participaron activamente en el desarrollo de la experiencia pedagógica, desde la toma de decisiones iniciales hasta la construcción del instrumento de evaluación, entre ellas destacamos:

- Cada una/o eligió formatos de fanzine (acordeón o cuadernillo).
- Decidieron la problemática que abordarían en el fanzine, la condición era que estuviese dentro de la temática.
- Determinaron el cómo la abordarían ¿desde la prevención? ¿experiencia propia? ¿Desde las cifras? ¿Desde las causas?, entre otros.
- La forma de expresión, algunas/os lo realizaron mediante ilustraciones y/o escritura, recortes, entre otras.
- Construyeron el instrumento de evaluación con las docentes, seleccionando la escala de apreciación y sus indicadores.
- Se apoyaron entre pares en la construcción, redacción e ilustración de los fanzines. Además, de co-evaluar el proceso de sus pares y dialogar la experiencia post- exposición de los trabajos.

Liceo José de San Martín

"Museo Escolar por la memoria, conmemoración a 50 años del Golpe de Estado en Chile"

Nivel / Curso

1°, 2°, 3°, 4° medio

Asignaturas

Historia, Filosofía, Música, Educación Ciudadana, Artes Visuales

Tiempo

3 semanas

Descripción de la actividad.

Surge a partir de trabajos colaborativos sobre políticas económicas tratadas en Educación Ciudadana y Matemática y considerando la fecha histórica que nos situaba en la conmemoración de los 50 años del quiebre de la democracia en Chile. Como departamento de Historia y Filosofía agrupamos las iniciativas de distintas disciplinas que consideraban esta conmemoración y junto al Departamento de Artes planificamos una actividad que invitara a la reflexión y participación de la comunidad en torno a este hecho histórico.

Generamos una discusión entre los/as docentes de los distintos departamentos para focalizar el trabajo en torno a la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado en Chile.

Propusimos realizar un museo escolar que expusiera trabajos de los/as estudiantes que abordaran la temática de dictadura; características, antecedentes y consecuencias.

Cada docente inició el abordaje en su disciplina: Música, Artes, Historia, Filosofía. Se realizó un repositorio gráfico de la década de los 60 hasta la actualidad: imágenes de la época, infografía, mapas y videos

Objetivo de la experiencia pedagógica.

El objetivo de la experiencia fue que las y los estudiantes identifiquen características del sistema democrático y lo valoren como forma de convivencia, a través de la creación de un museo de la memoria, investigando y seleccionando diversas fuentes de información sobre el periodo de Dictadura Militar hasta la actualidad.

Problema socialmente relevante.

Desconocimiento de las violaciones a los Derechos Humanos ocurridas en el pasado reciente y actitudes negacionistas presentes en la sociedad.

Integración curricular.

Se expresó en el abordaje interdisciplinar de la Dictadura y los conceptos más relevantes.

Participación estudiantil.

El estudiantado de nuestro establecimiento se involucró de manera activa y comprometida con esta jornada, contemplando reflexivamente los documentales, la exposición fotográfica, la visita guiada en sus distintas estaciones y participando del coro, relevando su voz y su sentir en el espacio de micrófono abierto compartiéndonos su rol frente a estas temáticas.



Liceo Miguel de Cervantes y Saavedra "Memoria de un golpe", conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado en Chile.

Nivel / Curso

Segundo ciclo (5to, 6to, 7mo y 8vo)

Asignaturas

Lenguaje y Literatura, Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Pensamiento crítico. Sello de civilidad e intercultural, Equipo PIE.

Responsables

Maria Camila Canales, Cecilia Escobar, Pilar Gumucio, Yaribel Burgos, Nicol Burgos, Mónica Aedo, Paola Carrasco, Belén Polanco, Macarena García, Katherine Soto.

Tiempo

9 meses

Descripción de la actividad.

Este proyecto se enfocó en los/as estudiantes de segundo ciclo, quienes eran los/as protagonistas, ya que ellos/as debían realizar distintas actividades para contribuir a la Experiencia Pedagógica.

En marzo los/as estudiantes fueron parte de la exhibición de las "Arpilleras, sitios y memorias de Valparaíso", esta intervención se realizó en el primer piso del establecimiento (pasillo) para toda la comunidad. Esta actividad dio inicio al proyecto, ya que en el segundo ciclo se abordó el contexto en que se realizaron las obras y qué mensaje querían expresar las arpilleras. En abril, los/as jóvenes de 5to a 8vo reflexionan y dialogan ellos/as también eran sujetos y sujetas históricas. Se les invita a crear dibujos de un hecho histórico vivido como: migración, estallido social, guerra de Ucrania y Rusia, pandemia, crisis de Venezuela, proceso constituyente, etc., según sus vivencias. En la asignatura de lenguaje se abordó desde la mirada de una crítica de arte.

Se compartieron lecturas domiciliarias (Lengua y Literatura) y se profundizó en el contexto en que ocurre el Golpe de Estado (Historia), para que los/as jóvenes tuvieran algunas nociones antes de ir al Museo de la Memoria, esta salida pedagógica se realizó desde 5to a 8vo. Posteriormente se designó distintas actividades según su nivel, como afiches, reportajes de memoria, análisis de fuentes primarias entre otras.

Objetivo de la experiencia pedagógica.

Que los y las estudiantes valoren la democracia y los Derechos Humanos a través del ejercicio de memoria colectiva desde la empatía histórica utilizando diferentes fuentes y manifestaciones artísticas.

Problema socialmente relevante.

Negacionismo que se estaba promoviendo en los medios de comunicación sobre el Golpe de Estado, para ello se decidió abordar la temática, con la finalidad de que fueran los/as jóvenes quienes pudieran formar su propia opinión del hecho a partir del análisis de fuentes primarias, comprendiendo la importancia de valorar la democracia y los derechos humanos en la sociedad.

Participación estudiantil.

Los/as estudiantes tuvieron una participación activa, trabajaron de forma colaborativa y autónoma para llevar a cabo el proyecto. En el proceso pedagógico obtuvieron diversos aprendizajes a través de las creaciones que iban realizando, creando su propio conocimiento.

Integración curricular.

En esta instancia hubo trabajo colaborativo entre las distintas asignaturas, diálogo, reflexión y apropiación del currículum para su contextualizarlo. Posteriormente se realizaron las planificaciones de manera conjunta, relevando la retroalimentación y evaluación. Se generan distintas formas de expresión, conocimiento y saberes para la comprensión de la realidad.



Repórteres de
LA
Historia

Datos

Reflexión de la entrevista

EXTERMINADOS
COMO RATONES

Mueren como ratas a Miristas.

Amenazaban a familiares detenidos desaparecidos

Escuela Irene Frei de Cid "Podcast de Memoria"

Nivel / Curso

7° y 8° Básico

Asignaturas

Lengua y Literatura Historia, geografía y ciencias sociales,, Equipo PIE.

Responsables

Natalia Riquelme, Andrea Parada, Mercedes Soto, María Cristina Aedo, Mónica Guerrero, Andrés Miranda, Oscar Venegas y Danilo Castro.

Tiempo

3 meses

Objetivo de la experiencia pedagógica.

El objetivo de la experiencia fue que los y las estudiantes relacionaran los hechos de la dictadura con otros aspectos relevantes de la sociedad contemporánea, como los Derechos Humanos, la justicia y la memoria colectiva. Reflexionando sobre la influencia de los eventos del pasado en la configuración de la sociedad actual.

Participación estudiantil.

Los y las estudiantes tuvieron una participación activa en la investigación de los acontecimientos de la dictadura militar, seleccionado aquellos acontecimientos que más llamaron su atención. Posteriormente los/as estudiantes crearon las preguntas para las entrevistas y las ejecutaron, creando el guion del Podcast, participando como narradores de estos.

Descripción de la actividad.

Los y las estudiantes realizaron una investigación guiada en torno a 6 acontecimientos que impactaron a la opinión pública durante la dictadura militar. Crearon entrevistas para rescatar la memoria de diversos sujetos históricos que vivieron durante la Dictadura Militar y que recuerdan los hechos desde diferentes perspectivas, posibilitando el rescate de las múltiples memorias históricas que conviven en el país.

El estudiantado conoció la estructura de un podcast, y posteriormente, utilizando como insumos la investigación y entrevistas realizadas, creando un guion, el cual, posteriormente es convertido en Podcast.

Problema socialmente relevante.

El proyecto se basó en la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cómo ha afectado el Golpe de Estado y la Dictadura Militar en la vida de las personas y la sociedad chilena hasta el día de hoy?

Abordó las consecuencias de la dictadura militar y las violaciones a los derechos humanos en la sociedad chilena, considerando la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, contextualizando las divisiones que aún marcan al país

Integración curricular.

Las asignaturas de Lengua y Literatura e Historia, abordaron la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado como un hito relevante para la formación de estudiantes comprometidos con la democracia y el respeto a los derechos humanos. En este sentido ambas asignaturas participaron en el diseño del proyecto, aportando desde la asignatura de Lenguaje, el conocimiento de los Podcast como un medio de comunicación, además de apoyar a los/as estudiantes en la creación de las preguntas para las entrevistas.

Por otro lado, en la asignatura de historia, se abordó el concepto de memoria histórica y su influencia en la forma de entender diferentes procesos históricos, apoyando la investigación de los acontecimientos históricos, y abordando una contextualización histórica del proceso de dictadura militar en el marco de la Guerra Fría.



Liceo de Aplicación

Conflictos socioambientales desde los Derechos Humanos.

Nivel / Curso

7° Básico a 1er año medio

Asignaturas

Artes visuales y Tecnología, Inglés, Ciencias (Biología, Química y Física) e Historia.

Tiempo

1 mes

Objetivo de la experiencia pedagógica.

El objetivo de la experiencia fue que los estudiantes reflexionaran de forma crítica sobre los conflictos socioambientales que se viven en Chile, incorporando en el análisis, contenidos de las asignaturas nuclearizadas y el enfoque de derechos humanos.

Descripción de la actividad.

La actividad consistió en el desarrollo de una muestra interdisciplinaria sobre los principales conflictos socioambientales que se viven en Chile, incorporando el enfoque de derechos humanos.

Cada curso desde séptimo básico a tercer año medio, trabajó en torno a un conflicto socioambiental designado. Los cursos de 4° medio desarrollaron un trabajo por zonas geográficas.

Problema Socialmente Relevantes: Conflictos socioambientales que se viven en Chile.

- 7° A: Fundición Ventanas Localidad: Ventanas, Puchuncaví, Región de Valparaíso
- 8° A Central Termoeléctrica Campiche Puchuncaví, Región de Valparaíso
- 8° B Manejo y disposición de RISES del Complejo Termoeléctrico Ventanas, Puchuncaví, V Región
- 8° C Sequía en petorca Petorca, Puchuncaví, Región de Valparaíso
- 1° A Proyecto hidroeléctrico Alto Maipo Cuenca alta del Río Maipo, Región Metropolitana de Santiago
- 1° B Til Til, patio trasero de Santiago Rungue, Montenegro y Huertos Familiares. Metropolitana de Santiago
- 1° C Proyecto Los Bronces Integrado de Anglo American. Lo Barnechea (Precordillera Santiago y Valparaíso)
- 1° D Proyecto inmobiliario El Panul Sector Fundo El Panul, Metropolitana de Santiago
- 1° E Desastre ecológico en humedal de Batuco Sector Batuco, Metropolitana de Santiago
- 1° F Relleno Sanitario Santa Marta La Estrella, Sector Patagüilla-Las Chacras
- 1° G Planta de Alimentos Balanceados La Estrella La Estrella, Sector Patagüilla-Las Chacras
- 1° H Planta de cerdos Maxagro Sector Pulín
- 2° A Plomo en Arica Cerro Chuño
- 2° B Relleno Sanitario Iquique (Vertedero El Boro) Sector El Boro
- 2° C Cerro Colorado y Pampa Lagunillas Sector Lagunillas
- 2° D Central termoeléctrica Pacífico Punta Patillo, Tarapacá
- 2° E Zona industrial de Mejillones (Zona de sacrificio). Mejillones. Antofagasta
- 2° F Central termoeléctrica Hornitos Mejillones
- 2° G Emanación de olores en Longotoma y La Ligua Longotoma
- 2° H Planta de Alimentos Balanceados La Estrella La Estrella, Sector Patagüilla-Las Chacras
- 2° I Central termoeléctrica El Campesino Bulnes, Región del Bío Bío
- 3° A Central termoeléctrica Bocamina II Coronel, Región del Bío-Bío
- 3° B Centro de Manejo de Residuos Sólidos Malleco Norte Km 7 Entre Angol y Collipulli
- 3° C Planta de Biomasa Toltén Río Toltén, Freire, Región de La Araucanía
- 3° D Contaminación del río Cruces por planta de celulosa Valdivia (CELCO Mariquina, Región de Los Ríos
- 3° E Parque Eólico Pililín Cerro Oncol, Costa de Valdivia
- 3° F Central Hidroeléctrica Osorno Sector Trafún, San Pablo, Región de los Lagos
- 3° G Parque eólico Chiloé Sector Mar Brava, Ancud, Región de Los Lagos
- 3° H Relleno sanitario Chiloé Puacura, Castro, Región de Los Lagos

Participación estudiantil.

Los/as estudiantes de cada curso se organizaron como un gran equipo de trabajo, con comisiones temáticas. Realizaron una investigación sobre el conflicto asignado, seleccionaron información relevante y diseñaron los materiales a utilizar el día de la exposición. Esto, con apoyo de los docentes de las asignaturas incluidas.

Cada curso debió diseñar un poster científico, una maqueta (salvo terceros medios), un discurso en inglés y una representación artística. Cada curso contó también con una comisión de anfitriones del stand y de ambientaciones (incluyendo la decoración). Hubo libertad para que cada curso propusiera otras comisiones que fueran pertinentes a la propuesta diseñada colaborativamente. Cada comisión debió establecer roles y funciones específicas de cada integrante.

Integración curricular.

Se realizaron reuniones de trabajo con docentes de los departamentos que voluntariamente decidieron sumarse a esta iniciativa, para construir los instrumentos de planificación pedagógica necesarios y formamos comisiones de trabajo entre docentes de distintas asignaturas, así como dentro de cada curso (con estudiantes). La evaluación también se realizó en base a una comisión donde cada asignatura estuvo representada.



de Juan's studies
EL DIARIO
PREGUNTAS Y RESPUESTAS
¿CÓMO SE REALIZA UN TRATAMIENTO?
¿CÓMO SE REALIZA UN TRATAMIENTO?

de Juan's studies
EL DIARIO
¿CÓMO SE REALIZA UN TRATAMIENTO?
FIN

¿Qué acciones sólo para el
sistema ambiental?
objetivos
gestión
creación y conclusiones



Escuela Israel "Feria de los Aprendizajes"

Nivel / Curso

Desde párvulos hasta
8vo básico.

Asignaturas

Todas las asignaturas.

Responsables

Deborah Cavieres, Nicile
Jiménez, Yanara López,
Debora Villarroel

Tiempo

Un semestre

Objetivo de la experiencia pedagógica.

Diseñar y poner en marcha una experiencia de aprendizaje que promueva activamente el protagonismo de todos/as los/as estudiantes y la colaboración entre docentes. Proporcionando diversas formas de aprender y oportunidades para la autoevaluación y la reflexión.

Descripción de la actividad.

La actividad pedagógica consistió en el desarrollo de trabajos interdisciplinarios entre asignaturas, en los cuales los y las estudiantes fueron protagonistas de su aprendizaje al decidir diversos aspectos de este.

Con la guía de docentes se construyó material concreto para exponer en la "feria de los aprendizajes", donde fue partícipe toda la comunidad educativa.

Problemática pedagógica.

Escasa participación del estudiantado en la construcción de su propio conocimiento, lo que genera desinterés en los procesos de aprendizaje.

Integración de curricular.

La actividad fue diseñada, organizada y desarrollada por todas las asignaturas del establecimiento, a través de reuniones transversales entre los departamentos que voluntariamente decidieron colaborar para sumarse a la iniciativa.

Participación estudiantil.

Cada estudiante realizó la autoevaluación como forma de desarrollar una cultura de autonomía, respeto y responsabilidad donde cada estudiante se sienta valorado y escuchado en su proceso de aprendizaje.



Benjamín Vicuña Mackenna "Juntos/as podemos crecer"

Nivel / Curso

1° y 2° ciclo

Asignaturas

Lenguaje, Orientación,
Computación

Tiempo

3 meses

Descripción de la actividad.

La actividad surge como una necesidad de nuestra comunidad educativa, en la que se precisa desarrollar el sentido de pertenencia de nuestras estudiantes con el establecimiento.

Abordamos la necesidad pedagógica de lograr expandir la cultura del respeto a la dignidad humana, el reconocimiento del otro/a y que logremos aprender a abordar las diferencias.

Se desarrolló en 5 etapas:

1. Identificación de la necesidad por parte de las estudiantes.
2. Diseño de planificación para conversatorio por parte del estudiantado.
3. Ejecución de conversatorios, dirigidos por profesores CCEE y Orientación.
4. Evaluación de las participantes.
5. Retroalimentación de las participantes.

Objetivo de la experiencia pedagógica.

Nos propusimos que las estudiantes sean capaces de analizar las problemáticas que les afectan y plantear acciones para ser implementadas en la escuela por los diferentes actores de la comunidad escolar, para fomentar el sentido de pertenencia, abordando temáticas transversales que son de su interés.

Problemática pedagógica

Escaso protagonismo de las estudiantes en su quehacer escolar y falta de sentido de pertenencia con el establecimiento

Integración curricular.

- Desde los objetivos de cada sub-sector participante los y las docentes abordaron las problemáticas que las estudiantes iban detectado en el establecimiento.

- Se desarrollaron instancias de trabajo colaborativo en que los y las docentes fueron monitoreando los estados de avance de las problemáticas y redacción de preguntas a realizar.

Participación estudiantil.

Las estudiantes fueron protagonistas en todo momento, desde el levantamiento y creación de las preguntas para el conversatorio asociado a alguna problemática (sentido de pertenencia, respeto, motivación escolar) y/o dificultad de convivencia escolar en el establecimiento.

Para finalizar acordamos elaborar los criterios de evaluación en conjunto con las estudiantes.



Escuela Piloto Pardo "Estudiantes sin fronteras, Chile y Alemania una sola experiencia"

Nivel / Curso
3ro básico

Asignaturas
Inglés, Lenguaje Artes
Visuales, Tecnología, Historia,
Equipo PIE.

Tiempo
Durante el año escolar

Objetivo de la experiencia pedagógica.

Desarrollar un proyecto de aula diversificada y participativa orientada al intercambio de experiencias escolares que refuercen habilidades de lecto-escritura entre la escuela pública Piloto Pardo y Shule Eins, para ampliar su conocimiento del mundo.

Participación estudiantil.

Las y los estudiantes participan de la planificación de las actividades y evaluación a través de la auto y la coevaluación durante el proceso de aprendizaje.

Problemática pedagógica

Desmotivación por la enseñanza y la escuela, particularmente en lo que respecta a escribir a mano. Impacto del acceso a la tecnología.

Integración curricular.

Se realiza un trabajo colaborativo entre las asignaturas de Inglés, Historia, Lenguaje, Arte, Tecnología y Educadora diferencial.

Descripción de la actividad.

Primera etapa:

La profesora de Lenguaje percibe que las y los estudiantes manifiestan poca motivación a la hora de escribir, problematiza la situación con la Educadora Diferencial y elaboran una estrategia con niñas y niños de una Escuela de Alemania. Comienzan con la planificación de la unidad.

Segunda etapa:

Presentan al autor del libro que van a comentar, e investigan sobre sus obras y se acercan a la cultura alemana.

Tercera etapa:

Estudiantes escriben postales en las que comentan el libro.

Cuarta etapa:

De las y los estudiantes surge en clases de inglés, la necesidad de traducir el libro para que estudiantes de Alemania lo puedan leer. Se contactan con el autor, le cuentan que tradujeron su obra al inglés y le muestran el resultado.

Quinta etapa

Llegan cartas de respuesta escritas en inglés y los/as estudiantes las traducen. Asimismo, el estudiantado manifiesta la necesidad de compartir parte de su cultura y deciden documentar la celebración del We tripantu.

Sexta etapa

El Autor del libro, va al colegio y se reúne con las/os estudiantes para conocer la historia de esta aventura y plantean que desean escribir sobre sus orígenes y el proceso que los trajo a la escuela, algunos viniendo desde otros países.



Escuela Cadete Arturo Prat "La migración a través de los ojos de nuestra comunidad" (corto-documental)

Nivel / Curso
7° y 8° Básico

Asignaturas
Lengua y Literatura,
Matemática, Ciencias e Inglés.

Tiempo
Un semestre

Objetivo de la experiencia pedagógica.

El objetivo de la experiencia fue que los y las estudiantes conocieran y valoraran diversas experiencias migratorias del estudiantado de la escuela Cadete Arturo Prat, a partir de la recolección de información, elaboración testimonio y elaboración de cortometrajes.

Participación estudiantil.

Estudiantes protagonistas de su proceso, a través de un trabajo colaborativo. Docente mediador de los aprendizajes.

Descripción de la actividad.

Primera etapa:

- Recepción de inquietudes del estudiantado frente a la experiencia migratoria en nuestra escuela.
- Selección de objetivos atingentes de cada asignatura al tema seleccionado.
- Planificación contextualizada y situada.

Segunda etapa:

- Ajustes de la planificación.

Tercera etapa:

- Análisis, diseño de gráficos y conclusiones de los datos recolectados.
- Distribución de roles para creación de corto-documental.
- Los docentes: Guían y evalúan el proceso.

Cuarta etapa:

- Se proyecta el trabajo investigativo de ciencias, el cual tomará los datos realizados para ser presentados en la feria científica de octubre.

Problema socialmente relevante.

Desconocimiento de las trayectorias y experiencias del estudiantado migrante, que puede generar estereotipos, discriminación y dificultades en los procesos de inclusión de la diversidad.

Integración curricular.

Se seleccionaron objetivos de aprendizaje de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias e Inglés. También objetivos actitudinales.



4to Encuentro comunal de

Experiencias Pedagógicas

Durante el segundo semestre de 2023, el día 28 de noviembre, se llevó a cabo en el Centro de Extensión del Instituto Nacional (CEINA) el 4to Encuentro Comunal de Experiencias Pedagógicas. En esta instancia, docentes de cuatro establecimientos educativos de la comuna presentaron las experiencias desarrolladas en el marco del Pilar de Participación Democrática.

La jornada contó con la participación de directores, directoras y equipos pedagógicos de los 44 establecimientos públicos de la comuna, quienes se congregaron con el propósito de compartir y reflexionar sobre el trabajo curricular y su impacto en la formación integral de los estudiantes. Así mismo, nos acompañó Paloma Abbet, coordinadora de Educación del Instituto Nacional de Derechos Humanos y Mareclo Pérez, académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, quienes comentaron las experiencias y aportaron en las reflexiones de la jornada. También asistieron la Alcadesa de nuestra comuna Irací Hassler, la Subsecretaria de Educación Alejandra Arratia y otras autoridades municipales.



Creación de la canción “En aquellos tiempos”.

Liceo Herbert Vargas Wallis

En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, se desarrolló una experiencia pedagógica interdisciplinaria, liderada por el docente y los estudiantes del Taller de Música del Liceo Herbert Vargas Wallis -liceo en contexto de encierro-, que consistió en la creación de una canción sobre la vida de Víctor Jara. En la experiencia participaron 8 estudiantes que pertenecen a la calle 5, investigando, creando e interpretando una composición musical.



“Visibilización y reflexión de la postergación de la maternidad de mujeres profesionales en Chile”.

Escuela Provincia de Chiloé

La iniciativa surgió del interés de los y las estudiantes de 7° básico por indagar cómo afecta a las mujeres que tienen carreras profesionales destacadas la decisión de ser madres o la postergación de ésta. Esta inquietud fue utilizada por docentes de diversas asignaturas quienes diseñaron y guiaron un trabajo de investigación, análisis y sistematización de datos, que les permitió a los y las estudiantes comprender esta problemática desde las experiencias de diversas personalidades, entre ellas, una deportista, una política y una docente.



“Ponle fin a las bolsas plásticas”.

Escuela República de Panamá

Con el objetivo que las y los estudiante diseñaran una estrategia para el cuidado del ambiente, se desarrolló un proceso de investigación y se resolvió desincentivar el uso de bolsas plásticas en los almacenes aledaños a la escuela. Para ello, las y los alumnos elaboraron cartuchos de papel reciclado como solución del problema, los repartieron entre los locatarios del barrio e informaron sobre los efectos de la contaminación de residuos plásticos en el ambiente.



“Desarrollo de la Sindicalización y la Seguridad Industrial en el Chile Actual”.

Liceo Industrial Elidoro García Zegers

A través de un trabajo interdisciplinario, los y las estudiantes abordaron la importancia de comprender el mundo laboral al que ingresarán próximamente, tomando conciencia del desarrollo histórico del Sindicalismo en Chile como también de la Seguridad Industrial. Mediante el teatro foro, los y las jóvenes recrearon situaciones laborales desde una perspectiva crítica relevando los derechos de los y las trabajadores/as, la justicia social, la importancia de la sindicalización y la seguridad en el trabajo.



“Incorporación de Educación Sexual Integral en el Plan Socioemocional de todos los cursos del Liceo”.

Liceo 6 Teresa Prats

La experiencia educativa nació a partir de un petitorio estudiantil que planteó la necesidad de incorporar la Educación Sexual Integral (ESI) en el establecimiento. Partió como un taller de asistencia voluntaria y luego se incorporó al Plan de Educación Socioemocional del liceo, generándose una curricularización de la ESI, a partir de la formación docente y la integración de temáticas de interés de las estudiantes.



Experiencia Educativas en el Municipio de Santiago: una reflexión desde el enfoque de derechos humanos

Por: Paloma Abett de la Torre Díaz¹

El Instituto Nacional de Derechos Humanos tiene como misión “la promoción y protección de los derechos humanos de las personas que habiten en el territorio de Chile”. En este marco, la Unidad de Promoción, Educación y Participación (UPEP) ha desarrollado distintas iniciativas de promoción, como la creación de programas de formación, seguimiento del derecho a la educación, monitoreo de la inclusión de la educación en derechos humanos en mallas curriculares, planes y programas, campañas, publicaciones de manuales y materias de apoyo, realización de seminarios, entre otras.

El trabajo que ha desarrollado el INDH, durante trece años, en alianza con distintos organismos, sociedad civil y en especial con los distintos niveles del sistema educativo, ha permitido que los derechos humanos sean una temática que

progresivamente sea abordada en la agenda pública.

En el 2015, se realizó el estudio “**Diagnóstico de la inclusión de la educación en derechos humanos en el currículum escolar chileno**”, en que se analiza la inclusión de los derechos humanos en los objetivos de aprendizaje transversal (OAT) tanto en educación básica como educación media y, además, por asignatura. Así, fue posible determinar por dimensiones cuáles eran los contenidos de derechos humanos abordados por niveles y asignaturas, y también sus brechas.

Por ejemplo, en la dimensión de democracia, es posible observar que el concepto de ciudadanía y participación ciudadana, o vínculo democracia y derechos humanos, se presentan como desafíos para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y de

manera parcial en Orientación y Psicología y Filosofía². A su vez, conocer las experiencias pedagógicas que vinculan las asignaturas de inglés, matemáticas, historia y lenguaje demuestran que una cuestión es lo que menciona el currículo y otra es el amplio margen de acción que puede implementar un profesorado y estudiantado comprometido con un aprendizaje crítico y significativo.

Asimismo, entre el 2019 y 2020, junto a CEPPE-UC se realizó el estudio “**Educación en Derechos Humanos: estado actual y posibilidades de su inclusión en las carreras de Pedagogía en Educación Básica**”, en el cual participaron 29 universidades que concentran el 80% de la matrícula nacional de esa carrera en el país. Dicho estudio permitió reconocer que temáticas como “Convivencia” y “Entornos de aprendizajes inclusivos que

¹ Coordinadora Educación Unidad de Promoción, Educación y Participación. Instituto Nacional de Derechos Humanos

² Para conocer el estudio en profundidad pueden consultar en <https://bibliotecadigital.indh.cl/items/d91594c8-287c-460a-b0d6-c922f45f45ab>. Con respecto a estos datos están en la página 31.

aseguren el aprendizaje de la diversidad de estudiantes” son los que presentan mayor inclusión curricular tanto a nivel de perfiles como de programas de cursos de Pedagogía General Básica. Mientras los temas de “Protección y reparación de prácticas de abuso y maltrato”, “Violencia de género”, “Violencia institucional contra adolescentes” o “Institucionalidad de protección de DDHH”, están prácticamente ausentes.

Estos hallazgos presentan un desafío para el sistema educativo con el fin de consolidar como pilar de la democracia, la cultura de derechos humanos.

En este contexto, el Segundo Encuentro Comunal de Intercambio de Experiencias pedagógicas, organizado por la Dirección de Educación de la Municipalidad de Santiago, representó una oportunidad de conocer experiencias concretas que aplican principios de derechos humanos claves, como son el de participación, pro persona o derechos específicos como los sexuales y reproductivos, o derechos ambientales.

A modo de ejemplo, en la experiencia del Colegio República de Panamá, se desarrolló una iniciativa que surgió a raíz de una observación que un estudiante realizó de su territorio, quién se preguntó por el sobreuso de bolsas plásticas en su entorno. Y a raíz de este problema socialmente relevante, se involucra a todo un curso en la documentación del fenómeno de la producción y gestión de residuos en el sector que se emplaza la escuela. De esta manera, colaborativa-

mente se piensan soluciones, se dialoga para llegar a acuerdos, para finalmente diseñar una propuesta que emerge del estudiantado de quinto y sexto básico, que involucró un trabajo de dos meses, cuyo resultado origina la creación de brigadas medioambientales.

En el caso del Liceo Teresa Prats, se ha implementado una asignatura de desarrollo socioemocional, a raíz de un petitorio de las alumnas. Así, se realizó una primera consulta a las estudiantes que arrojó como tema de gran interés la violencia en el pololeo, y en una segunda encuesta aparecieron otros temas como desarrollo personal, bienestar y autocuidado, y relaciones interpersonales, que permitieron reflexionar sobre temas muy relevantes como son el consentimiento y la violencia. De este modo, ambas experiencias demuestran la aplicación del enfoque de derechos humanos de manera integral permite:

1. Generar experiencias de enseñanza y aprendizaje a partir de procesos de pensamiento crítico del propio estudiantado.
2. Abordar temas socialmente relevantes para la comunidad.
3. Asumir el currículo como una carta de navegación en el cual profesionales críticos y reflexivos pueden implementarlo de manera flexible y pertinente en relación con las comunidades.
4. Trabajo interdisciplinario.
5. Mediante la aplicación de principios de derechos humanos como el de participación,

el profesorado en conjunto con el alumnado logra tomar decisiones sobre qué y cómo trabajar.

6. Inclusión de contenidos que son escasamente trabajados o evadidos, como los derechos sexuales y reproductivos o los derechos medioambientales.

7. Promoción de defensores y defensoras de derechos humanos, pues los niños, niñas y jóvenes que participaron en estas experiencias, no sólo aprendieron sobre esas problemáticas, sino que además se comprometieron en la defensa de esos derechos humanos para otras personas.

El INDH tiene múltiples desafíos en materia de derechos humanos, una de ellas es la de formar en derechos humanos no sólo a quienes ejercen funciones públicas, sino también a la ciudadanía en general. En este sentido, dar a conocer experiencias pedagógicas como las presentadas en este intercambio, están estrechamente ligadas al cumplimiento de nuestra misión. Por ello valoramos la difusión de este trabajo que ha desarrollado la Ilustre Municipalidad de Santiago en conjunto con sus comunidades escolares, pues es sin duda un aporte a los procesos de transformación hacia una sociedad más justa, a la que todos y todas aspiramos, y que su concreción sólo será posible por medio del diálogo y cooperación.



Participación democrática y escuela: un desafío en el actual contexto social

Por: Marcelo Pérez Pérez¹

Desde que Chile se convirtiera en un experimento del neoliberalismo por allá por los años ochentas del siglo pasado, la dictadura cívico-militar instaló un modelo que desbordó el plano económico y terminó permeando la cotidianidad y la subjetividad de las personas, llegando a establecer un régimen social de vida.

Este proceso se constituyó desde todos los flancos sociales, incluyendo a la educación. La educación se constituye así en un escenario de socialización política donde se incuba la nueva subjetividad neoliberal, produciendo un cierto tipo de modo de vida, de relaciones sociales, de imaginario social que cimienta una subjetividad determinada por las lógicas del mercado y su razón neoliberal.

Combatir la idiotez, el individualismo y las lógicas de

competición se instala como parte de las pugnas, luchas y contradicciones que la escuela debe asumir para la construcción de una sociedad realmente democrática y participativa.

La misión es formar para dejar de ser idiotas. “Idiota” deriva de ἰδιωτης (idiotez) cuya raíz griega ἴδιος (idios) hace referencia a lo privado y a lo propio. Así, en el sentido etimológico del término un idiota es alguien que solo se preocupa de lo privado, es decir, de lo suyo, y que ignora o desprecia lo público, por lo tanto, el espacio democrático.

Uno de los objetivos de la educación, es la preparación para la incorporación a la vida laboral. Esto plantea un problema práctico pues no sólo se requiere, para insertarse eficientemente en el mundo del trabajo, el manejo

de un cuerpo de conocimientos, conceptos, destrezas y capacidades, sino además formación de disposiciones, actitudes, intereses y pautas de comportamiento que propicien esa incorporación al mundo social, cumpliendo y satisfaciendo las demandas económicas.

“Cuando se es más joven uno tiene la necesidad de ser escuchado”

*Estudiante de la Escuela
Provincia de Chiloé*

El otro objetivo, es la formación ciudadana, de modo de preparar a los sujetos para la intervención en la vida pública. En este sentido la educación cobra un nuevo significado, en cuanto sostiene estrechos vínculos con la vida política.

¹ Profesor de Filosofía. Magíster en Educación mención Currículum y Comunidad Educativa. Académico asociado del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Miembro fundador del Núcleo de Estudios en Currículum, Conocimiento y Experiencias Escolares (NECCEE) Editor de la Revista Enfoques Educativos. Áreas de investigación: Epistemología de las Ciencias de la Educación. Formación ciudadana. Educación y construcción de la subjetividad política.

“En los períodos de crisis social y económica, la escuela tiende a volcarse en los problemas de integración social y de formación moral y cívica, mientras que en los momentos de tranquilidad social y bienestar las preocupaciones se dirigen hacia el aprendizaje de contenidos científicos”.

Juan Delval

Es en la educación donde se fecunda e incuba la participación política y social, un lugar donde no caben los idiotas.

Hacer notar esta doble finalidad de la educación es importante pues aquí yace una suerte de contradicción. Por un lado, la preparación para la vida pública en una sociedad que se dice, se encuentra y se representa como democrática y por otro, las salvajes formas de procedimientos instaladas por el mercado, a saber, estructuras rígidas y jerárquicas de relaciones laborales, de aumento de la brecha y de la diferenciación entre individuos y grupos sociales, de debilitamiento de la cohesión social, de sometimiento a las normas que configuran la estabilidad, etc.

Esta disonancia se puede apreciar en las formas operativas de la escuela. En la escuela es en donde circulan una serie de discursos y prácticas, ritos, rutinas, normas y costumbres que se cristalizan y desarrollan en el ámbito institucional escolar y que por lo tanto curricularmente, forman parte del entramado que forma a los que la habitan.

Aún así este complejo artificio de formación y socialización cuenta con formas de enfrentamiento que permiten desarrollar distintos subterfugios que permiten instalar la fisura en los procesos de aprendizaje pretendidos, permitiendo que se levanten efectos contrarios a lo explícita o implícitamente expuesto como logro. Muchas veces existe una cierta ignorancia en los complejos y escurridizos procesos subterráneos que también forman parte de este entrecruce de representaciones y significados de la cultura escolar.

La institución escolar tiene puntos ciegos que son copados por los estudiantes de un modo lúcido, astuto y desafiante, produciendo una verdadera oposición de significados con la que debe lidiar a diario el proceso de socialización instalado en y desde la institución escolar.

Sumado a ello es que la reinterpretación curricular por parte de docentes comprometidos con sus estudiantes y con su contexto social, político y cultural resulta relevante para poder establecer procesos de aprendizaje que converjan hacia propósitos compartidos y colectivos. Pro-

cesos que permitan la cooperación y colaboración para dar cara a los problemas sociales realmente relevantes, desde la pertinencia, la contextualización y que conceda el cruce dialéctico entre la teoría y la praxis. Esta forma de entender la pedagogía se posiciona desde la disputa con los saberes hegemónicos e instala interrogantes que permiten comprender y hacer conciencia de prácticas no democráticas de/en la escuela.

Las experiencias que se presentan en esta edición consideran la posibilidad de levantar sentidos compartidos, hacen presente mecanismos de participación y colaboración, reconocen al otro como sujeto de derechos, se abren a la multiplicidad de posibilidades que da el ejercicio pedagógico, inicia procesos de concientización por medio de la participación activa, incentiva el protagonismo experiencial del aprender y culmina con el ejercicio metacognitivo de lo vivenciado como experiencia pedagógica.

TRANSVERSALIDADES

Para la formación integral de las y los estudiantes

El Modelo Educativo Comunal (MEC) busca promover el desarrollo curricular en escuelas y liceos, con el objetivo de potenciar un trabajo pedagógico curricular contextualizado y problematizador y que fomente una profesionalización docente centrada en la reflexión y el trabajo colaborativo. Para ello, parte del trabajo que se despliega desde la subdirección pedagógica se articula en relación con las Transversalidades y áreas Educativas que se desprenden de nuestro PADEM.

La transversalidad curricular se concibe como una herramienta fundamental para la construcción pedagógica docente. Esta herramienta permite ampliar los aprendizajes prescritos, potenciar la formación integral, abordar pedagógicamente problemas sociales y contextuales, y relevar la formación moral de las y los estudiantes.

En las siguientes páginas, se detallan algunas de las iniciativas desarrolladas desde las transversalidades y áreas educativas durante el 2023. Sin duda, estas experiencias contribuyeron a dinamizar los procesos educativos, promoviendo una comprensión global del aprendizaje y fortaleciendo el rol formativo y social de la educación pública de nuestra comuna.

Educación Física y Recreación - Género - Formación Ciudadana y Participación Estudiantil- Educación Ambiental Interculturalidad - Educación Artística



Área de Educación Ambiental

Coordinación: Marlen Martínez / mmartineza@demstgo.cl

Voluntariado Ambiental Estudiantil por el ambio Climático (VAECC) y las acciones en los espacios públicos de la comuna de Santiago.

Durante el segundo semestre 2023, se impulsó un eje de trabajo que contribuyó a promover la acción ciudadana planetaria de los estudiantes de Santiago, en los procesos de adaptación, mitigación y resiliencia frente a la actual crisis climática, surgiendo el Voluntariado Ambiental Estudiantil por el Cambio Climático. (VAECC).

El lanzamiento de esta iniciativa ocurrió en el marco de la conmemoración de los 10 años del Programa de Educación Ambiental, donde se presentaron las tres líneas en las que se desarrolla.

- La primera línea de trabajo corresponde al levantamiento de Rutas Huerteras de las Escuelas y Liceos de Santiago

(RHEL - STGO), a través de la práctica de mingas que promueven el apoyo mutuo entre las comunidades educativa, en las tareas de despeje y preparación de los espacios huerteros.

- En segunda instancia, el VAECC se desarrolla a través de la vinculación de las Escuelas y Liceos con sus entornos inmediatos, promoviendo un acercamiento territorial con organizaciones barriales orientadas al quehacer ambiental.

- Tercera línea de acción, se promueve la limpieza de los espacios públicos de nuestra comuna.

Así, se han desarrollado dos jornadas del VAECC, corres-

pondientes a la limpieza del sector contiguo del Río Mapocho, en el Parque Forestal, y la Minga Huertera y de Reforestación con árboles nativos en el Internado Nacional Barros Arana (INBA), realizadas los días 29 de noviembre y 7 de diciembre, respectivamente.

En ambas instancias participaron las delegaciones de los siguientes establecimientos educativos: Escuela República de México, Escuela República de Uruguay, Escuela República del Ecuador, Escuela República de Panamá, Escuela Fernando Alessandri, Escuela Luis Calvo Mackenna, Escuela Juan Sandoval Carrasco, Liceo Miguel de Cervantes Básica y Media, Instituto Nacional, Liceo de Aplicación y Liceo Comercial A-24.



En total, más de un centenar de estudiantes se abocaron a tareas de limpieza de agua y suelos y de reconstitución de áreas verdes por medio de la reforestación con árboles nativos, como una forma de contribuir al equilibrio ambiental planetario desde prácticas aplicadas a escala local, en el contexto de la actual declaración de Emergencia Climática de Santiago.



Estas jornadas del VAECC han permitido fomentar un vínculo identitario con un punto icónico de nuestra comuna, como es el caso del Río Mapocho, comprendiendo su importancia ecológica y cultural, a la vez que se han generado lazos de empatía y solidaridad entre las comunidades educativas, aportando al sentido de pertenencia y responsabilidad colectiva con la sustentabilidad, fomentando el ejercicio de una ciudadanía activa comprometida con el bienestar del entorno.



En esta tarea, una importante labor han realizado las/os Educadoras/es Ambientales de las Escuelas y Liceos de Santiago en el ejercicio de inspirar las voluntades de las y los estudiantes en un camino propositivo, con foco en el bien común.



Coordinación: Pamela Quiroga / pquirogav@demstgo.cl

Área de Formación Ciudadana

Planes de Formación Ciudadana y el MEC

Dentro de las acciones desarrolladas desde el área de Formación ciudadana y Participación estudiantil, una tarea importante desplegada durante el segundo semestre del año 2023 fue la de actualizar los Planes de Formación Ciudadana, que por ley debe tener cada establecimiento. El objetivo de esta actualización fue fortalecer el impacto de este plan en cada comunidad educativa y que tenga mayor conexión con el modelo educativo comunal.

En este proceso fue importante dar valor a los/as encargados/as del plan, analizar las acciones que cada establecimiento venía desarrollando, identificar

los aspectos replicables por otras comunidades, preservando la identidad de cada comunidad educativa, y también, reconocer los aspectos a mejorar, poniendo el acento en el sentido del plan y en cómo llevar a cabo iniciativas que sean atractivas para el estudiantado.

La actualización de los planes, que en algunos casos se encuentra en proceso, buscó que pudiéramos reflexionar colectivamente sobre la importancia y fundamentos de este plan, más allá del cumplimiento y de las evidencias que de este plan pueden requerirse. Lo importante, fue revisar el enfoque respecto de la formación ciudadana

Cada establecimiento contará con un plan que responda a su contexto y necesidades particulares, pero también, podrá desplegar orientaciones comunales que refuerzan los aspectos más urgentes de ser abordados, entre los que se cuentan seguir fortaleciendo la comprensión y puesta en práctica de una cultura basada en los Derechos Humanos.

bajo el cual se construyó cada plan, ya que muchas veces al igual que con otros planes normativos, fueron creados bajo la presión del tiempo, sin un real proceso reflexivo y participativo.

El desafío de este proceso de revisión cualitativa fue transitar, en algunos casos o profundizar en otros, hacia un enfoque que supere la concepción tradicional de la Educación cívica, aun

cuando esta pueda estar considerada. Consolidar un enfoque coherente con una educación para la vida, que desarrolle capacidades para comprender e intervenir en el presente, dejando atrás la idea de que formamos a los “ciudadanos/as del futuro”, superando la idea de una ciudadanía restringida exclusivamente a la participación electoral.

En ese sentido, se identificó que, sin dejar de realizar acciones que tradicionalmente se efectúan en los establecimientos, como, por ejemplo, la elección de centro de estudiantes, era necesario incorporar acciones cualitativamente diferentes, más creativas, más diversas, que recojan los contextos e intereses de cada comunidad. Por ejemplo, incorporar experiencias que incluyan en el diseño de iniciativas al estudiantado, en las cuales niños, niñas y jóvenes pue-

dan sentirse parte y hacerse cargo de su propio aprendizaje.

Además de este proceso, que aún está en curso, hacia fines del año 2023, el Comité de Formación Ciudadana, consideró importante contar con un Programa Comunal de Formación Ciudadana, que refuerce algunos aspectos que son transversales a las diversas realidades de los establecimientos de la comuna.

De esta manera, cada establecimiento contará con un plan que responda a su contexto y necesidades particulares, pero también, podrá desplegar orientaciones comunales que refuercen los aspectos más urgentes de ser abordados, entre los que se cuentan seguir fortaleciendo la comprensión y puesta en práctica de una cultura basada en los Derechos Humanos, buscar

estrategias que posibiliten el diálogo intercultural, seguir fortaleciendo prácticas participativas que involucren al estudiantado en la construcción y gestión de diversas iniciativas y reforzar el sentido de comunidad y de capacidad de acción sobre las problemáticas de nuestro entorno que mejoren la vida en sociedad.



Área de Participación Estudiantil

¿Cómo hacer que más estudiantes se involucren y no esperen pasivos las soluciones?

La educación pública de la comuna de Santiago siempre se ha destacado por la incidencia que sus estudiantes han tenido en el debate público del país, siendo un referente en materia de organización estudiantil. Sin embargo, y tras un diagnóstico co-construido con diversos centros de estudiantes en el año 2022, tanto de Enseñanza Básica como de Educación Media, se pudo observar la urgencia de fortalecer ciertos aspectos esenciales para el buen desempeño de este rol.

A partir de las propias experiencias de diversos centros de estudiantes, se reconoció la necesidad de que el estudiantado en su conjunto, y especialmente quienes asumen roles intermedios como delegados/as o miembros de los CODECUS, posean mayores conocimientos sobre aspectos básicos que influyen en la participación estudiantil como la normativa, historia y elementos generales de formación ciudadana. Junto a ello, se identificó la necesidad de que las directivas de los centros de estudiantes

puedan avanzar en la creación de planes de trabajos que faciliten la concreción de sus ideas, así como contar con estatutos propios que regulen y ordenen su quehacer.

¿Cómo motivar a más estudiantes? ¿Cómo hacer que más estudiantes se involucren y no esperen pasivos las soluciones? ¿Cómo crear climas de respeto y confianza entre estudiantes? ¿Cómo lograr que se transmita bien la información en cada curso? ¿Cómo se abordan los disensos? ¿Qué representatividad tienen los colectivos estudiantiles? Estas y otras preguntas fueron emergiendo y han marcado algunos de los desafíos en esta línea de trabajo.

Durante el segundo semestre del 2023 en el marco del Pilar de Participación democrática, se puso especial atención en promover la reflexión entre los representantes estudiantiles respecto de las características que debe tener una participación que se considere democrá-



tica, esto debido a la necesidad de reforzar ambientes de cuidado y respeto mutuo, donde se puedan procesar las divergencias. También, por la necesidad de enfatizar que toda participación tiene un marco ético que debe guiar el quehacer hacia el bienestar de todos y todas las integrantes de la comunidad educativa.

Jornadas comunales para el fortalecimiento de los centros de estudiantes.

Buscando abordar algunas de estas aristas, con el apoyo del Equipo de Convivencia Escolar, durante el segundo semestre se realizaron varios encuentros entre Centros de Estudiantes para promover el intercambio de experiencias a nivel estudiantil y poder reflexionar en torno a los desafíos y necesidades de cada espacio.

El primer encuentro se llevó a cabo en la Escuela Fernando Alessandri, quien recibió a las directivas estudiantiles de las Escuelas Cervantes Básica, Irene Freí, República de México y República del Ecuador. El segundo encuentro se desarrolló en dependencias del Museo de la Memoria con los representantes de las escuelas Israel, Libertadores de Chile, Salvador Sanfuentes y Santiago apóstol. La siguiente jornada se realizó en el Centro Comunitario Matta Sur, en la que participaron las Escuelas República de Colombia, Escuela Ciudad Santiago de Chile y Escuela Cadete Arturo Prat Chacón. En tanto, en la Casa del adulto mayor, se

desarrolló el siguiente encuentro, entre las escuelas básicas República de Panamá, República de Uruguay, Reyes Católicos y República de Alemania.

Entre los establecimientos de E. Media que pudieron ser parte de la iniciativa, se cuentan: liceo Miguel Luis Amunátegui, Darío Salas, Confederación Suiza y Liceo Cervantes Media, todos ellos se reunieron en dependencias del Museo de la Memoria. Una experiencia similar se desarrolló en el Liceo industrial A-20, a la que también se sumó el Instituto Superior de Comercio. Finalmente, se desarrolló un encuentro en dependencias de la Universidad Diego Portales, entre las escuelas diferenciales Juan Sandoval Carrasco y el Centro de Capacitación Laboral.

En estas jornadas, se compartió la normativa estudiantil, se reflexionó sobre qué características debe tener una participación democrática y se analizaron diversas problemáticas y desafíos para la organización estudiantil. Entre las directivas de las escuelas básicas, se señaló entre otros aspectos, la necesidad de tener tiempos resguardados para poder reunirse, la necesidad de contar con recursos para gestionar actividades, mejorar la comunicación entre los integrantes de la directiva y poder involucrar al estudiantado en diversas iniciativas.

En el caso de las directivas de Enseñanza Media que participaron de esta instancia, se pudo recoger la ne-

cesidad de contar con más instancias de intercambio de experiencias entre establecimientos, más apoyo en la gestión de iniciativas y poder contar con recursos.

Durante este año algunos centros avanzaron en la elaboración de planes de trabajo, y esperamos que en el año 2024 se consolide esta práctica, que busca reforzar la capacidad de acción de cada centro en su propia comunidad y entorno.

Hacia finales del año, además, algunos centros de estudiantes participaron del Programa de Fortalecimiento de la Participación estudiantil para la mejora Educativa de Centros de Estudiantes, instancia desarrollada por la SEREMI de Educación a través de la Fundación Semilla. Entre ellos se contó a los centros de Estudiantes del Liceo Darío Salas, Instituto Nacional y Liceo Miguel Luis Amunátegui.





Área de Género

Coordinación: Marcela Bornand.

Secretarías de género: oportunidades y desafíos para la construcción de una Educación No Sexista.

Secretarías de Género

Desde el área de género, se desarrolló un acompañamiento a las Secretarías de Género, expresión organizativa que nació de las necesidades e intereses del estudiantado. Las secretarías que nacieron a partir de demandas de género en el espacio escolar han constituido un espacio relevante donde estudiantes de las disidencias sexo-genéricas toman un especial protagonismo respecto

a la participación política y construcción de propuestas de transformación en torno a la Educación No Sexista.

Desde el año 2022 el área de Género de la Dirección de Educación Municipal comenzó a incentivar, a través del Comité comunal y las coordinadoras de género de cada establecimiento, la conformación de estas organizaciones en los Liceos de la Comuna, para así promover procesos de participación y construcción estudiantil

desde el enfoque de género y la Educación Sexual Integral. **Luego de casi 2 años de trabajo, en la comuna ya se han formado 12 Secretarías, que tienen distintos niveles de desarrollo** según su etapa de formación.

Hay secretarías ya están asentadas y tienen proyectos en desarrollo, otras recién comienzan la formulación de proyectos estudiantiles, y otras están en etapa de conformación y elaboración de objetivos de trabajo.

En la actualidad contamos con iniciativas de Secretarías de género en los siguientes Liceos de la comuna: Isaura Dinator, Instituto Nacional, de Aplicación, Teresa Prats, Javiera Carrera, Instituto Nacional Barros Arana, Darío Salas, Industrial Eliodoro García Zegers, Miguel Luis Amunátegui y Miguel de Cervantes, González Videla, Manuel Barros Borgoño.

Jornadas comunales de las Secretarías de Género

En el marco de la implementación del Modelo Educativo Comunal y del abordaje articulado entre el Pilar de Aprendizaje Integral con Enfoque de Género y del Pilar

de Participación Democrática se diseñaron jornadas comunales en las que se convocó a las distintas Secretarías de los Liceos, con el objetivo de promover la discusión y organización estudiantil en torno a sus propias experiencias escolares y necesidades.

Se **buscó fortalecer las capacidades en el estudiantado para conducir procesos de reflexión y construcción colectiva en sus propios establecimientos educativos en torno a las temáticas de género** que son de su interés, y que representan parte central de las demandas estudiantiles de los últimos años, expresadas también en los petitorios de movilización.

Se destaca tanto la asistencia como el alto nivel de participación que caracterizaron estas jornadas, donde se articularon las áreas transversales de la Dirección de Educación para proponer metodologías participativas vinculadas con cuerpo, emoción y subjetividad, que tenían como propósito el desarrollo de reflexiones y problematizaciones situadas en su espacio escolar, que a su vez, **fortalecieron procesos de conciencia colectiva, capacidad organizativa y de agencia política del estudiantado partícipe de las Secretarías.**





Área de Educación Física y Recreación

Coordinación: Ignacio Flores / ifloresm@demstgo.cl

ASCIENDE 2023: abrir nuevas oportunidades de movimiento corporal, de expresión, de identificación emocional en contacto con la naturaleza

Las actividades físicas y recreativas como elementos claves de la formación integral.

El espacio natural cercano que se inserta en nuestra ciudad es una fuente privilegiada para que las y los estudiantes de nuestra comuna puedan realizar actividades físicas y/o deportivas, además de generar instancias de sensibilización y vínculo con la naturaleza.

Debido a la abrumadora presencia de la tecnología en la vida actual, el sedentarismo y a las escasas oportunidades de acceso a espacios naturales en nuestra ciudad, resulta fundamental que las escuelas y liceos públicos generen experiencias educativas que permitan a las y los estudiantes conocer y vincularse con

espacios naturales que contribuyan a su formación física y socioemocional. Por esta razón, el programa ASCIENDE de la Subdirección Pedagógica tiene por objetivo promover y facilitar la realización de actividades pedagógicas que contribuyan al desarrollo de habilidades motrices en contacto con la naturaleza, además de fortalecer vínculos al interior de las comunidades educativas.

En la iniciativa pedagógica Asciede del año 2023, las comunidades educativas que participaron fueron:

Escuela Salvador Sanfuentes con 8 salidas al cerro San Cristóbal y Parque Aguas de Ramón, niveles desde Tercero básico hasta octavo básico. Internado Nacional Barros Arana con 2 salidas al Parque

Aguas de Ramón, nivel Cuartos medios.

Escuela Piloto Pardo, 1 salida pedagógica y Liceo Darío Salas.

En resumen, generar experiencias pedagógicas en contacto con la naturaleza es esencial para la formación integral de las personas, ya que promueve el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social, así como la conciencia y el cuidado del medio ambiente.

Invitamos a todas las comunidades educativas a participar en las actividades que el programa ASCIENDE tiene considerado para el 2024, lo cual contribuirá a un mejor bienestar y clima escolar desde un enfoque integral de la educación física.



Área de Educación Artística

“Memorial escolar transterritorial de profesoras detenidas, torturadas, asesinadas y desaparecidas en dictadura”

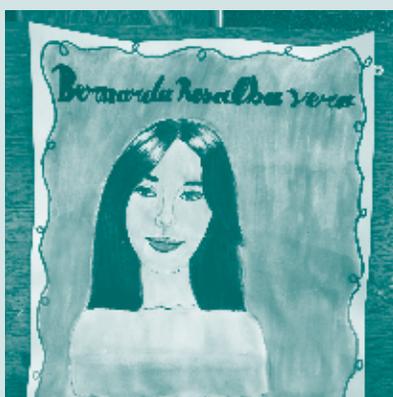
Coordinación: Valeria Duque / vduquer@demstgo.cl

La Educación Artística ha tenido una valoración significativa en los establecimientos de la comuna, siendo un área muy demandada por sus estudiantes. En lo que respecta a la participación estudiantil y democrática en los diversos lenguajes artísticos, indenticamos un alto énfasis en la realización de cartografías de mujeres, mapas corporales y especialmente en retratos de profesoras y estudiantes que sufrieron violencia de

parte de la dictadura cívico-militar.

Por otro lado, en el marco del fortalecimiento de la red de Artes Visuales desarrolló instancias de formación y aportes para promover en docentes temáticas contextuales. De esta forma se fomentó el diálogo y el trabajo colaborativo a través del “**Memorial escolar transterritorial de profesoras detenidas, torturadas, asesinadas**

y desaparecidas en dictadura”, para el 2do ciclo y enseñanza media con el fin de que los estudiantes conozcan que los establecimientos también tienen memoria. Dentro de esta memoria es fundamental reconocer a aquellas mujeres, profesoras y estudiantes que lucharon por los DD.HH y la democracia en el periodo dictatorial, pagando esa lucha con sus propios cuerpos y vidas.



Lo anterior nos muestra que estas mujeres vivieron una violencia política particular, pues por el sólo hecho de ser mujeres, gran parte de la violencia recibida tuvo connotación de represión, humillación, abuso y sometimiento sexual hacia sus cuerpos, hablamos entonces de ‘Violencia Política y Sexual’. La violencia política y sexual representa una forma específica de violencia patriarcal hacia las mujeres resistentes al gobierno dictatorial, que es fundamental visibilizar y reconocer en el proceso de re-construcción de la memoria.

En este contexto es valioso el testimonio de profesoras que realizaron la actividad: Karen Flores del Liceo Manuel Barros Borgoño y Claudia Araya del Liceo Bicentenario Isaura Dinator. Ellas respondieron a las siguientes preguntas:

¿Qué reflexiones, diálogos emergieron en el proceso de la actividad? (por parte de los estudiantes)

Ambas docentes coincidieron que les estudiantes tuvieron un aprendizaje significativo, surgiendo conversaciones acerca de experiencias familiares y de cercanas en dictadura.

C.A: Al interior de la experiencia, siento que surgió muy fuertemente el sentimiento de empatía hacia la otra y en este caso, al imaginarse la muerte de la mujer detenida desaparecida/ asesinada de manera gráfica posterior a la investigación realizada. Por otra parte la lectura de la historia chile-

na en el período del 70 – 80, principalmente reflexiones en torno a las diferentes visiones/maneras de contar las cosas. Preguntaban ¿Por qué hay tanta diferencia en los relatos en la manera de contar la historia? Se acompañó con una parte del documental “La Batalla de Chile” en donde aparece más claramente esa polarización en la población de aquel entonces y con mayor razón, la de hoy.

Pienso que el hecho de realizar el retrato en la técnica que ellos/as escogieran hizo que pudiesen realizar una reflexión mucho más introspectiva respecto a cómo ellos/as lo leyeron.

¿Qué proyecciones crees que sería importante rescatar, es decir si crees que la actividad sería importante de repetir, si crees que este tipo de actividades les hace sentido a los estudiantes, etc.?

Pienso que más que importante, es de carácter fundamental realizar este tipo de actividades al interior de las escuelas, generando la vinculación con la asignatura de las artes. Tengo la sensación que con estas actividades (planificadas en conjunto y realizadas de manera transversal), la asignatura de arte, deja un precedente al interior del aprendizaje en los y las estudiantes porque se puede generar una lectura interdisciplinar en conjunto con la asignatura de historia, y otras más.

Además este tipo de actividades genera un gran sentido e interés, no solo en las individualidades, sino en el

ámbito colectivo y comunitario. Nosotros no alcanzamos a colocar el memorial, pero sí pudimos ver sus retratos (y los de otros liceos) en la exposición “Imaginario en el arte” realizada en la Posada del Corregidor, lo que significó un precedente importante al interior de su quehacer junto a la valoración y visibilización de los trabajos de la muestra estudiantes.



Mesa Comunal de Trabajo **Evaluación para el Aprendizaje Integral**

En el marco de la política educativa nacional “Seamos Comunidad” y del Modelo Educativo Comunal de Santiago (MEC), que enfatizan el aprendizaje integral desde una perspectiva de educación para la vida, surge la interrogante sobre el papel de la evaluación educativa y las características que debería tener un enfoque coherente con el MEC.

Para abordar estas preguntas, se creó la Mesa Comunal de Trabajo en Evaluación para el Aprendizaje Integral, un espacio de encuentro y formación profesional destinado a facilitar procesos de reflexión colectiva. Su objetivo es construir definiciones comunales sobre un enfoque de evaluación para el aprendizaje integral, considerando las experiencias e inquietudes de las comunidades educativas. Entre mayo y diciembre, se llevaron a cabo cinco encuen-

tros con la participación de 105 docentes y miembros de equipos técnicos, representando a 34 establecimientos de la comuna. Destacados académicos como Miguel Caro (UMCE) y Teresa Flórez (Universidad de Chile), se sumaron para aportar en los procesos de reflexión y profundización teórica.

Como resultado, se elaboró el documento “Principios comunales y orientaciones para la transformación de la cultura evaluativa”. Este documento sistematiza desafíos y propuestas para contribuir a la transformación de la cultura evaluativa en escuelas y liceos, en coherencia con la normativa vigente, la política educativa y el MEC de Santiago. Se propone como insumo para construir diagnósticos críticos y orientar la transformación evaluativa a partir de principios comunales. Se presentan seis principios y sus

criterios para una evaluación integral, proyectados para el 2024 como Contextualización, Significación, Humanización, Transformación, Justicia y Participación.

Uno de los principios destacados es la evaluación participativa, vista como una oportunidad de formación ciudadana. Se reconoce que la participación se aprende y ejercita, y la evaluación proporciona un escenario propicio. Así, la evaluación participativa debe fomentar la acción cooperativa, organizando, planificando, ejecutando y transformando la tarea educativa (Borjas, 2014). De este modo, en la mesa se destaca la necesidad de que en escuelas y liceos se discutan, dialoguen, negocien y acuerden los escenarios y criterios evaluativos con las y los estudiantes, fomentando la coevaluación y autoevaluación de manera significativa.

Mesas de trabajo creando

Interculturalidad

Hacia la comprensión de una educación inclusiva en escuelas y liceos de Santiago

Como una manera de hacer frente a los desafíos educativos generados por la diversidad cultural existente en nuestros establecimientos, desde la Subdirección Pedagógica se invitó a las comunidades educativas a pensar y reflexionar respecto a la diversidad cultural propia de las escuelas y liceos de Santiago, explorando distintas iniciativas y experiencias que docentes y asistentes de la educación han construido en los últimos años con el propósito de resguardar los derechos de niños, niñas y jóvenes en sus procesos formativos, como también fortalecer los principios de una educación pública inclusiva y respetuosa de las diferencias.

Las tres mesas de trabajo desarrolladas durante el año tuvieron distintos propósitos, pensando siempre en la necesidad de encontrar respuestas comunes a un desafío que nos convoca como educación pública

- **Primera mesa:** Construcción de un diagnóstico para visualizar la diversidad existente en las escuelas y liceos de la comuna.
- **Segunda mesa:** recopilar información sobre las experiencias pedagógicas desarrolladas y su abordaje curricular, identificando elementos claves para una pedagogía intercultural.
- **Tercera mesa:** abordaje de la interculturalidad desde la perspectiva de la política pública y la normativa nacional, integrándola con las definiciones del PADEM y los principios del Modelo Educativo Comunal.

El trabajo de las mesas arrojó algunos desafíos, los cuales fueron consensuados con quienes participaron en dichas instancias:

- **Fortalecimiento de la formación docente:** Es necesario avanzar en la construcción de herramientas pedagógicas que permitan abordar la diversidad cultural presente en el aula, generando instancias de reflexión y discusión curricular desde un enfoque intercultural.

“Estas jornadas marcaron un paso dentro de un camino hacia la comprensión y acción en favor de una educación intercultural en Santiago...”

- Contextualización y problematización curricular: Es importante interpretar el currículum a la luz de los desafíos actuales, incorporando temas que van más allá de lo prescrito y que reflejen la diversidad de contextos y experiencias de las y los estudiantes. Esto implica reconocer y visibilizar las contribuciones de diversas culturas en distintos ámbitos del conocimiento, como también plantear una mirada crítica respecto a estereotipos que generen prácticas discriminatorias y segregadoras al interior de las comunidades educativas.

- Validación de estudios y rezago: Desarrollar estrategias de apoyo socioemocional a las y los estudiantes que contribuyan a su trayectoria educativa, como también generar orientaciones a la familias sobre procesos administrativos que faciliten la permanencia en el sistema escolar. En este sentido, garantizar el acceso y permanencia en las escuelas se fomenta la inclusión social y cultural, lo cual fortalece el sentido de comunidad.

Se espera que para el 2024 podamos avanzar en la consolidación del enfoque intercultural como una transversalidad educativa fundamental de los procesos formativos en las escuelas y liceos públicos de la comuna, intentando a través de los encuentros, el diálogo y la reflexión colectiva fortalecer las bases de una educación inclusiva.

Agradecemos el compromiso y entusiasmo de los y las participantes
y les esperamos en nuestras próximas reuniones territoriales.

**“Construyendo comunidad pedagógica para una formación
integral y contextualizada”.**

Dirección de Educación Municipal de Santiago

www.educasantiago.cl